



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

ANEXO II

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DE TAUBATÉ – OSITA

Repertório para a Prova Prática

NAIPE DE CORDAS

Violino

1- Um dos concertos de W.A. Mozart listados abaixo:

W. A. Mozart – Concerto em Lá maior KV 219

W. A. Mozart – Concerto em Ré maior KV 218

W. A. Mozart – Concerto em Sol maior KV 216

1º movimento com cadência

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Sinfonia 4 “Italiana” – Felix Mendelssohn

Allegro vivace

Do início até o compasso 23.

2- Sinfonia 9 – Beethoven

Molto vivace

Do início até o compasso 84

3- Sinfonia 39 – W.A. Mozart

Finale

Allegro

3- Leitura à primeira vista (de excertos orquestrais)

Viola

1- K. Stamitz

Concerto

1º movimento com cadência

1- EXCERTOS (em anexo)



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

1- Sinfonia 5 – D. Shostakovich

Moderato

Do número 15 até 8 compassos depois do número 16.

2- Ein Sommernachstraum, Op. 61 – Felix Mendelssohn

Satz: Scherzo

Allegro Vivace

Do compasso 70 até o compasso 93

Violoncelo

1- J. Haydn

Concerto em dó maior

1º movimento

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Sinfonia 5 em dó menor - Beethoven

Andante com moto

Do início até o compasso 10

Do compasso 49 até o compasso 59

Do compasso 98 até o compasso 106

2- Sinfonia 8 – Beethoven

Trio

Contrabaixo

1- 1º Movimento de UM dos concertos abaixo

1-G. Bottesini

Concerto em si menor

2- Koussevitzky

Concerto para contrabaixo e orquestra

3- D. Dragonetti

Concerto em lá maior para contrabaixo e orquestra

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Sinfonia 1 – Gustav Mahler



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

III. Satz

2- Sinfonia 40 (K550) – Mozart

Do compasso 114 até o compasso 138

NAIPE DE MADEIRAS

Oboé e/ou Corne Inglês *

1- J. Haydn

Concerto para oboé

* Candidatos interessados a concorrer a vaga de Oboé e/ou Corne Inglês deverão preparar, além da peça do item anterior, uma outra peça de livre escolha no corne inglês.

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Lago dos Cisnes – P. Tchaikowsky

Moderato

Do início até o número 1

2- Sinfonia 1 – J. Brahms

Andante sostenuto

Do compasso 17 até o compasso 23

De um compasso antes de B até o compasso 50

Flauta Transversal e/ou Flauta Picolo *

1- W.A. Mozart

Concerto para flauta e orquestra em G maior (KV 313)

* Candidatos interessados a concorrer a vaga de Flauta Transversal e/ou Flauta Picolo deverão preparar, além da peça do item anterior, uma outra peça de livre escolha na flauta picolo.

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Sinfonia 8 – a. Dvorak

4º movimento

A partir da letra D

2- Abertura Nº 3 Opera Leonore (Fidelio) – Beethoven (Op.72)

Adagio

Clarinete e/ou Clarone *

1- W.A. Mozart



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

2- Concerto para clarinete e orquestra em A maior (KV 622)

* Candidatos interessados a concorrer a vaga de Clarinete e/ou Clarone deverão preparar, além da peça do item anterior, uma outra peça de livre escolha no clarone.

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Sinfonia 3 – J. Brahms
Andante

2 - Sinfonia 6 – Beethoven
Andante Molto Moto
A partir do compasso 69

Fagote e/ou Contrafagote*

1- W.A. Mozart

Concerto para Fagote e Orquestra em Bb Maior (K.V 191) 1º e 2º movimentos com cadência:

* Candidatos interessados a concorrer a vaga de Fagote e/ou Contrafagote deverão preparar, além da peça do item anterior, uma outra peça de livre escolha no contrafagote

2- EXCERTOS (em anexo)

1- A Flauta Mágica – W. A. Mozart
Do compasso 26 até o compasso 53

2- Sinfonia 4 – Tchaikowsky
Molto vivace
Do compasso 274 até o fim.

NAIPE DE METAIS

Trompa

1- W.A. Mozart

Concerto para trompa e orquestra em Eb maior

1º movimento com cadência

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Sinfonia 9– Beethoven
Adagio

2- Sinfonia 2 – Johannes Brahms



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

Da letra A até a letra B

Trompete

1- F.J. Haydn

Concerto em Eb maior para trompete e orquestra

1º movimento com cadência

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Concerto para orquestra– Béla Bartók

I-Introduzione

Do compasso 365 até o compasso 396

2- Sinfonia 4 – P.I. Tchaikowsky

Do compasso 7 até a letra A

3- Quadros de uma exposição – M. Mussorgsky

Promenade

Do início até o número 2.

Trombone Tenor

1- Eugene Bozza

Ballade for trombone

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Die Walküre – Wagner

Vivace

De 1 compasso antes do número 3 em diante

2- Sinfonia 2 – G. Mahler

Do número 10 até o número 11

Trombone Baixo

1- Ernst Sachse

Concerto para trombone baixo e piano (Fá maior)

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Die Walküre – Wagner

De 3 compassos depois do número 12 até o número 14



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

1- Sinfonia 9 - Bethoven

Do compasso 595 em diante

Tuba

1- Ralf Vaughan Williams

Concerto para tuba

1º movimento

2- EXCERTOS (em anexo)

1- Die Meistersinger von Nürnberg – Wagner

Molto moderato mosso

2- Sinfonia 1 – G. Mahler

Langsam

Solo

NAIPE DE CORDAS PERCUSSIVAS

Piano

1 – Tocar um Prelúdio e Fuga de livre escolha de Bach

2 – Tocar um movimento Allegro de Sonata Clássica (Haydn, Mozart ou Beethoven)

3- Leitura a primeira vista

NAIPE DE PERCUSSÃO

1) The Solo Snare Drum - Vic Firth – Nº 24 (Anexado junto aos excertos da percussão)

2) Leitura à primeira vista.

3) Excertos (em anexo)

CAIXA

1- Bolero – M. Ravel

2- Scheherazade Rimsky-Korsakov

Movimento IV

XILOFONE

1- Gayane Ballet – Kachaturian

Do número 1 até o número 3

PRATOS



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

1- Romeo and Juliet Fantasy Overture – P.I. Tchaikowsky

De 2 compassos antes da letra O em diante

TÍMPANOS

1- Sinfonia 9 – Beethoven

SETOR ADMINISTRATIVO

Músico Montador

Bibliografia utilizada para a prova prática (entrevista):

- Elementos Básicos da Música

Roy Bennet

Editora Zahar

Músico Arquivista

Bibliografia utilizada para a prova prática (entrevista):

- Elementos Básicos da Música

Roy Bennet

Editora Zahar

Músico Inspetor

Bibliografia utilizada para a prova prática (entrevista):

- Elementos Básicos da Música

Roy Bennet

Editora Zahar

Maestro Assistente *

Bibliografia utilizada para a prova prática (entrevista):

- Uma Breve História da Música



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

Autor: Roy Bennet
Editora: Zahar

- Elementos Básicos da Música

Autor: Roy Bennet
Editora: Zahar

- Compêndio de Teoria Elementar da Música

Autor: Osvaldo Lacerda
Editora: Ricordi

*** Para a bolsa de Regente Assistente, será aplicada, junto com a entrevista, uma leitura a primeira vista de no mínimo 3 excertos, pertinentes ao repertório de orquestra sinfônica, para execução de gestual, leitura rítmica e leitura melódica.**

Músico Compositor/Arranjador

Bibliografia utilizada para a prova prática (entrevista):

- Uma Breve História da Música

Autor: Roy Bennet

Editora: Zahar

- Elementos Básicos da Música

Autor: Roy Bennet

Editora: Zahar

- Compêndio de Teoria Elementar da Música

Autor: Osvaldo Lacerda

Editora: Ricordi



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

ANEXO III

EXCERTOS ORQUESTRAIS



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

BAIXO

MAHLER - SINFONIA 1 -

6

Contrabass.

III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken)
pp mit Dämpfer
8 3 Nur eine Hälfte.
pizz. 1 2 3 4
Alte Dämpfer ab pp

Mozart - Symphony No. 40, K550

$\text{♩} = 126$
114
120
126
131
136



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

VIOLONCELO

Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

II Mouvement

Ludwig van Beethoven
(1779-1827)

Andante con moto ♩ = 92

1 *p dolce*

7 *f (sub.) p* *f* *p* *p dolce* 49

53 *f (sub.)* *p cresc.* *f* *p*

102 *p dolce*

106 114



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

Beethoven – Symphony No. 8, Trio

45

50

54

60

64

68

74

pizz.

cresc.

sf

p

arco

pizz.

dim.

pp

2.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

VIOLA

BEETHOVEN
SINFONIA 5

Mendelssohn - Ein Sommernachtstraum, Op 61

1. Satz : Scherzo
Allegro vivace [♩. = 69]

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 61



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

VIOLINO

Mendelssohn: Sinfonia nº 4- "Italiana"

Violine I

Felix Mendelssohn
Op. 90

Allegro vivace

pizz. arco

cresc.

sf *p* *sf* *sf*

BEETHOVEN - SINFONIA 9

Molto vivace Op. 115

sf *G.P.* *sf* *G.P.* *sf* *pp*

Tempo

sempre pp

cresc.

A **B**



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

4

Mozart – Symphony No. 39

Allegro. $\text{♩} = 126$

FINALE. *p*

Oreb. B. 101.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

(P. TCHAIKOWSKY)
LAGO DOS CISNES

OBOÉ

Moderato

p *espress.*

cresc.

f *ff*

J. BRAHMS - SINFONIA 1 - 2º MOV.

Andante sostenuto

Solo

Viol. I 8 Viol. I

espr.

18 *cresc.* 3 A 8

Viol. I

p dolce legato B

41 *p* 4 1 *p*

50 *p*



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

FLAUTA

(A. DVORAK) 4^o MOV.
SINFONIA 8

SOLO.
p
fz
f dim. dim. p
1.

OUVERTURE NO. 3 zur Oper Leonore (Fidelio)

Adagio

FLAUTO I

L. van Beethoven, Op. 7

ff → p dim. pp p
11
stacc. e pp



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

CLARINETE

(J. BRAHMS) - SINFONIA 3

in B
Andante
p espress. semplice

(L. V. BEETHOVEN) - SINFONIA 6

2. Satz
Scene am Bach

Andante molto moto (♩ = 50)

in B



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

FAGOTE

(W.A. MOZART) A FLAUTA MÁGICA

Allegro

(P.I. TCHAIKOWSKY) - SINFONIA 4



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

TROMPA

Beethoven – Symphony No. 9

Adagio

pp dolce

85

93 Solo *cresc.*

96 Lo stesso *p*

Symphonie Nr. 2

Johannes Brahms

II

1 A Solo *p*

19

25 *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* 1 Ob.

B Listesso tempo, ma grazioso

33 *pp*



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

1st TRUMPET in C

CONCERTO FOR ORCHESTRA

TROMPETE

I. INTRODUZIONE

Béla Bartók

364 marc.

376

380 cresc.

386 Poch. allarg. (4) Tran- quillo

5 402 1 10 413 1 5 ff Ist. Cl. Solo

Promenade

Allegro guisto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

f

1

2 1 1



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

Peter Ilyich Tchaikovsky
Trompete 1 in F Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

I

Andante sostenuto

6 *ff*

7 8



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

TRUMPETE

(G. MAHLER)
2ª SINFONIA

10 (d. wie früher d.)
Choralmässig

G.P. *p* *f* *cresc.* *ffp* *f* *ff* *p* *ff*

Etwas energis

II Wieder breit.

Wagner - Die Walküre

III. Aufzug.
I. SCENE.

Vivace.

1 2 3 4 5 6

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

TROMBONE
BAIXO

Wagner – Die Walküre

Beethoven – Symphony No. 9



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

TUBA

Langsam SYMPHONY NO. 1 Gustave Mahler

Solo *pp*

(R. WAGNER) DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Molto moderato mosso

f marc. assai

crec. poco a poco



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

PERCUSSÃO

Beethoven, Sinfonia 9, 1. and.
Timpanos



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

PERCUSSÃO

Kachaturian, Gayane Ballet
Xilofone

Allegro (♩ = 120)

4

1

2

3

5

3

4

cresc.

(P. I. TCHAIKOVSKY) ROMEO AND JULIET FANTASY OVERTURE

PRATOS

ff

f



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

24.

This Etude is in 12/16, or an expanded 6/8. However, in 12/16 we have four beats to a measure - Enlist the aid of your metronome to be sure (there is no variation in tempo).

- 126

- 155

Vie Fiata (The Solo Dance Drama)