

The image shows a close-up of several overlapping, circular pigments in various shades of red and maroon. The pigments are layered, with some appearing more saturated and others more translucent, creating a sense of depth and texture. The background is a plain, light color, which makes the vibrant reds stand out.

# Pigmentos naturais

*Sobreposição de camadas*

4º INFANTO - PINTURA

Professoras: Caroline Santos

Juliane Takayama

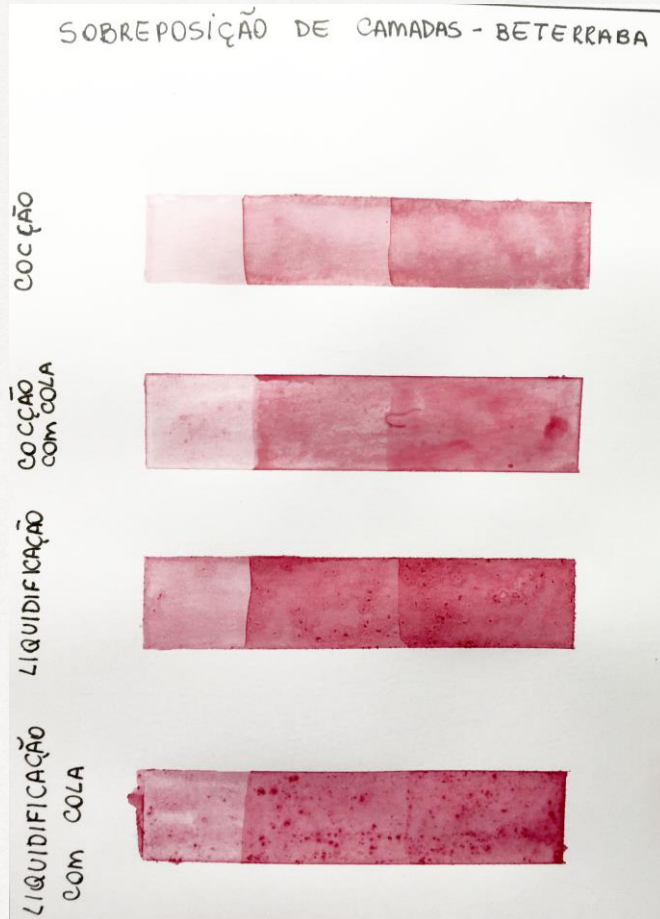
# Tinta natural de beterraba

Na atividade anterior você já preparou suas tintas naturais de beterraba usando dois diferentes processos para obter o pigmento: o de cocção (água colorida ao ferver a beterraba) e de liquidificação (obtido quando batemos a beterraba no liquidificador com água e depois coamos).

Para fixar um pouco mais esse pigmento você usou um pouco de limão, que é um agente fixador natural, lembra? Você reservou a tinta para usarmos nessa aula? Então vamos para a atividade de hoje!



# Atividade



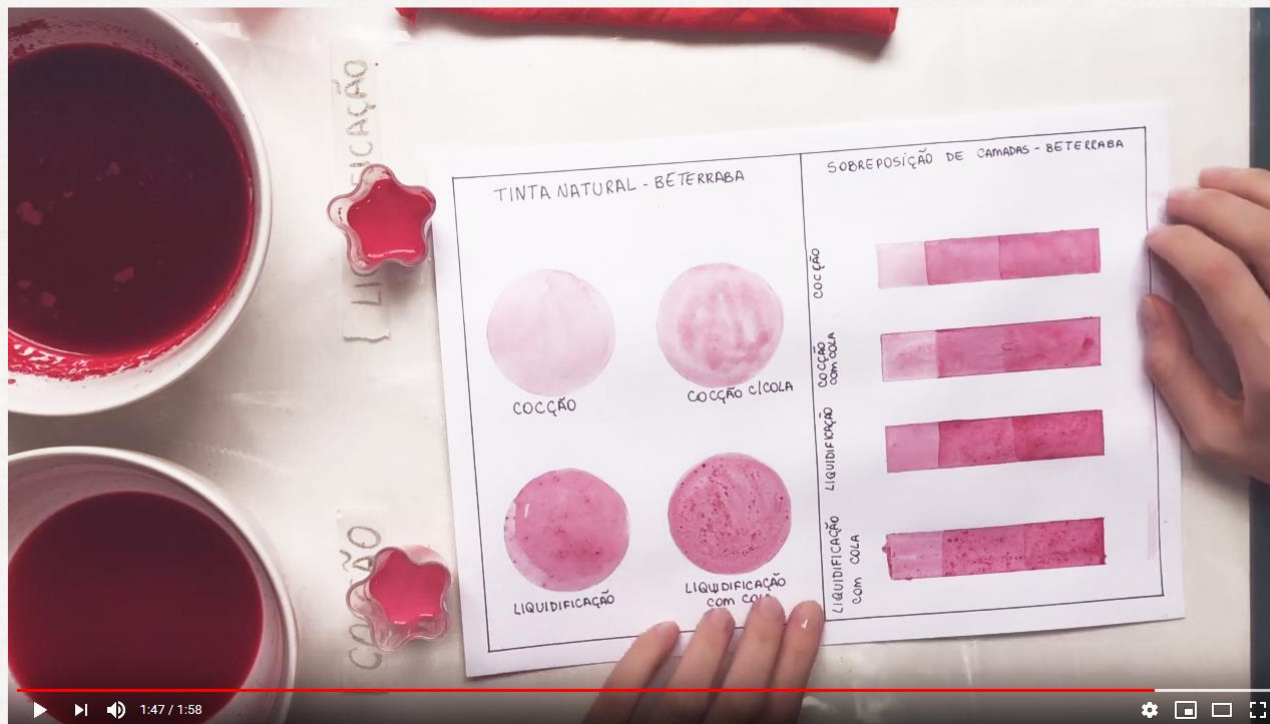
Para fazer esta atividade você vai usar as mesmas tintas produzidas na aula anterior e fazer a sobreposição de camadas com elas.

Lembra que fizemos isso na atividade com o café? O processo é igual!

Aqui do lado está o resultado do meu trabalho. Na próxima página tem um vídeo mostrando como fiz. Vamos ver?

# Vídeo de apoio

Assista ao vídeo abaixo e veja como fiz as sobreposições de camadas usando a tinta natural de beterraba.



Sobreposição de camadas com tinta natural de beterraba

<https://www.youtube.com/watch?v=9n-zGbm-27U>

# Bom trabalho

O que achou da cor da tinta de beterraba? Eu achei maravilhosa!!!

Na próxima aula vamos continuar com as atividades usando essa tinta.  
Guarde bem na geladeira para ela não estragar.

Se quiser, divulgue seu trabalho nas redes sociais usando a  
#fegoemcasa.

Até a próxima!

Professoras Caroline e Juliane