



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Musicalização Infantil

MUSICALIZAÇÃO I

Musicalização I – Teoria

<https://youtu.be/IsqADgaJ2o0>

Tarefa da Semana

Links para apreciação musical:

- <https://www.youtube.com/watch?v=LgMkkR1iFYw>

- <https://www.youtube.com/watch?v=pdsyNwUoON0>

- https://www.youtube.com/watch?v=kKQ_GyeIRsc

Compartilhe o que sentiu ao ouvir as obras de J. S. Bach:

Musicalização I – Flauta Doce

<https://youtu.be/JP9KkKjIefk>

Tarefa da Semana

Estudar a música “A canoa virou”



A canoa virou

mi mi sol sol fa mi sol sol do do do si la la la re re re do

1. C 2.

si si si la sol sol fa mi mi mi sol la si do



MUSICALIZAÇÃO II

Musicalização II - Teoria

<https://youtu.be/uzzG2QyVIsQ>

Tarefa da Semana

Com base no vídeo, responda as questões abaixo:

1) Em quantas fases são divididas as obras de Beethoven? Comente.

2) Para qual cidade Beethoven se mudou na adolescência, conhecida como centro musical e artístico da época?

3) Cite 2 obras de Beethoven compostas para piano:

Musicalização II – Flauta Doce

<https://youtu.be/3TYTjYbLunA>

Tarefa da Semana

Nomear as notas e estudar a música “Anunciação”

The musical notation is presented on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. A double bar line with repeat dots follows. The second staff continues with a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The third staff continues with a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, and a quarter note D. Chord symbols G, Am, C, and G are placed above the notes.

MUSICALIZAÇÃO III

Musicalização III - Teoria

<https://youtu.be/uzzG2QyVIsQ>

Tarefa da Semana

Com base no vídeo, responda as questões abaixo:

1) Em quantas fases são divididas as obras de Beethoven? Comente.

2) Para qual cidade Beethoven se mudou na adolescência, conhecida como centro musical e artístico da época?

3) Cite 2 obras de Beethoven compostas para piano.

Musicalização III – Flauta Doce

<https://youtu.be/VZeJip-BhLM>

Tarefa da Semana

Estudar a música “Jingle Bells”

Jingles Bells

The image shows the musical notation for the first four staves of the song "Jingle Bells". The notation is in treble clef and 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The second staff starts with a measure rest and the number 5. The third staff starts with a measure rest and the number 9. The fourth staff starts with a measure rest and the number 13. The piece ends with a double bar line.