



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Musicalização Infantil

MUSICALIZAÇÃO I

Musicalização I - Teoria

Tarefa da Semana

Com base nas atividades anteriores, responda os seguintes exercícios:

1) Faça um  nas linhas e espaços pedidos abaixo:

2º espaço 4ª linha 1ª linha 3º espaço 5ª linha


2) A clave de sol é escrita a partir de qual linha?

3) Tratando-se dos conceitos de **GRAVE** e **AGUDO**, responda:

a) Dê 2 exemplos de sons agudos:

b) Dê 2 exemplos de sons graves:

4) A música é composta de sons e silêncio. O nome atribuído ao silêncio na música é chamado de pausa. A partir do seu conhecimento sobre as pausas, responda:

a) Qual é o nome da seguinte pausa:  _____

5) Escreva as notas no pentagrama utilizando a **SEMIBREVE** como figura musical. (**NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A CLAVE DE SOL**).

Sol La Si La Sol Si La Sol

Musicalização I – Flauta Doce

<https://youtu.be/c7XHv75RqY8>

TAREFA DA SEMANA

**Estudar as músicas que
cantamos durante o
semestre**



MUSICALIZAÇÃO II

Musicalização II - Teoria

Tarefa da Semana

Com base nas atividades anteriores, responda os seguintes exercícios:

1) Faça um \circ nas linhas e espaços pedidos abaixo:

2º espaço 4ª linha 1ª linha 3º espaço 5ª linha

2) A clave de sol é escrita a partir de qual linha?

3) Tratando-se dos conceitos de **GRAVE** e **AGUDO**, responda:

a) Dê 3 exemplos de sons agudos:

b) Dê 3 exemplos de sons graves:

4) Os sons possuem a característica de serem longos ou curtos. Na partitura essa característica pode ser notada através das figuras musicais, que são representadas, por exemplo, como:



Os nomes das figuras musicais acima, na sua respectiva ordem, são:

- (a) semibreve, mínima e semínima
- (b) mínima, semibreve e semínima
- (c) mínima, semínima e semibreve
- (d) nenhuma das alternativas

5) Escreva as notas no pentagrama utilizando a **SEMIBREVE** como figura musical.

(NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A CLAVE DE SOL).

Sol La Si La Sol Si La Sol

Musicalização II – Flauta Doce

<https://youtu.be/BzbZqRMJdQI>

TAREFA DA SEMANA

**Estudar as músicas que
cantamos durante o
semestre**




MUSICALIZAÇÃO III

Musicalização III - Teoria

Tarefa da Semana

Com base nas atividades anteriores, responda os seguintes exercícios:

1) Faça um  nas linhas e espaços pedidos abaixo:

1ª linha 5º espaço 3ª linha 2º espaço 5ª linha



2) A clave de sol é escrita a partir de qual linha?

3) Tratando-se dos conceitos de **GRAVE** e **AGUDO**, responda:

a) Dê 3 exemplos de sons agudos:

b) Dê 3 exemplos de sons graves:

4) Com relação a duração das figuras musicais, assinale a alternativa correta:

Quanto vale a soma da duração da  mais a  ?

- (a) 4 tempos
- (b) 2 tempos
- (c) 6 tempos
- (d) 5 tempos

5) Escreva as notas no pentagrama utilizando a **SEMIBREVE** como figura musical. **(NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A CLAVE DE SOL).**

Sol Re Do La Si Do Sol Re Si

Musicalização III – Flauta Doce

<https://youtu.be/5-08jGgUojk>

Tarefa da Semana

- Tocar a música “The flute player and the bird” do início a fim.

The flute player and the bird

The musical score consists of four staves of music for flute. Each staff begins with the word 'Flauta' on the left. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in quarter notes across four measures. The second staff starts with a measure rest labeled '5' above it, followed by four measures of quarter notes. The third staff starts with a measure rest labeled '9' above it, followed by four measures of quarter notes. The fourth staff starts with a measure rest labeled '13' above it, followed by four measures of quarter notes, ending with a double bar line.