



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAMd9GcRp3Ex_2Gk_JPgBMPaWg6xe05onOEMeQR6niffFMAW16ZhceeNs&usqp=CA

3º EXPERIMENTAL

E.M.A. "MAESTRO FÊGO CAMARGO"

PROF.ª VANDA SAVÓIA

BEM VINDOS

*Continuando nossas
atividades artísticas*



CORES NO MUNDO



FROTAGEM

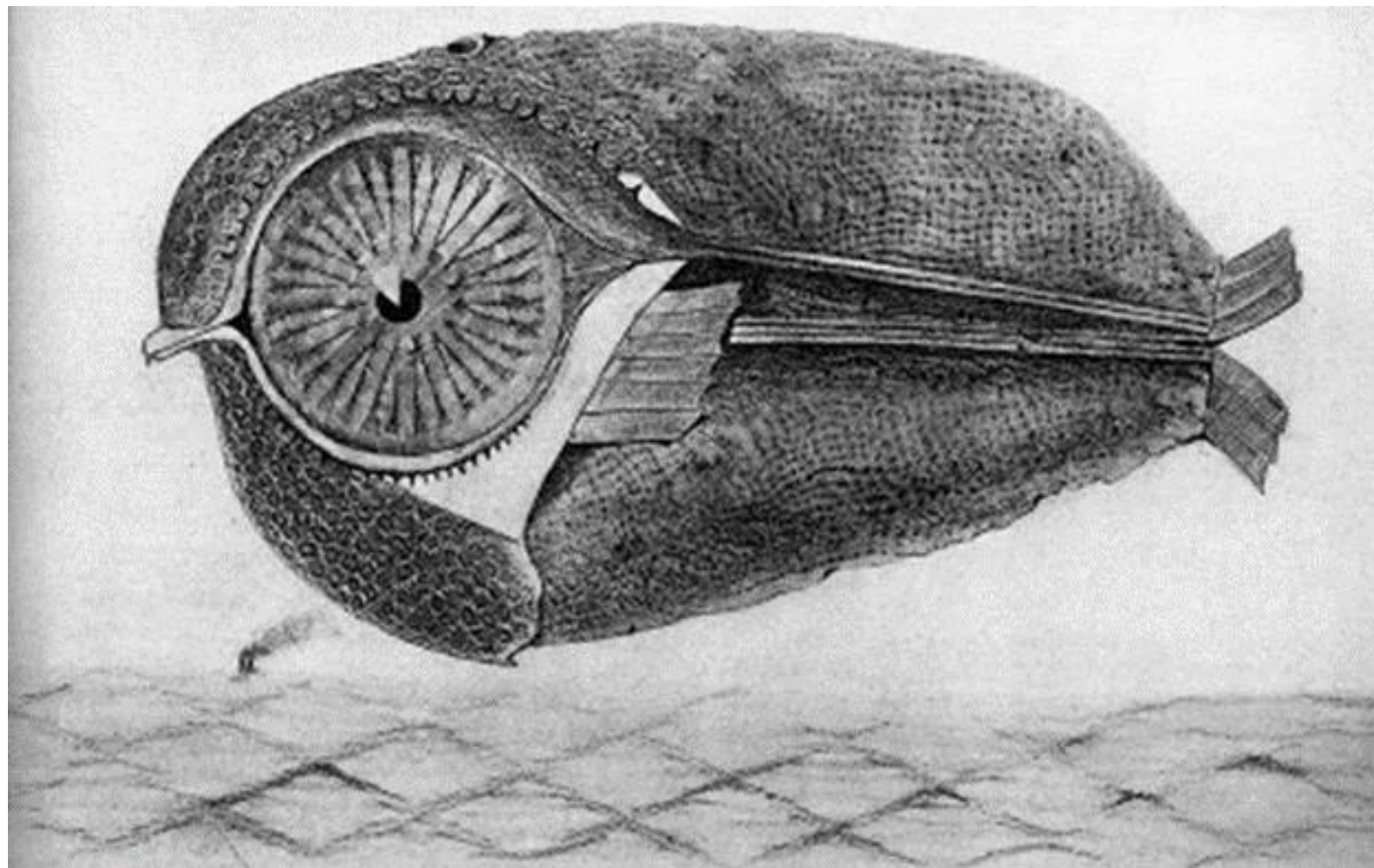
O termo frotagem é uma adaptação da palavra francesa *frottage*, e significa friccionar. Lá pelos anos 20, um artista alemão chamado Max Ernst, reparou que se colocasse uma folha de papel no chão irregular e passasse sobre a folha um lápis ou giz de cera, o chão criaria uma espécie de estampa no papel. Todos as texturas e contornos do piso formavam uma imagem interessante. Com isso nasceu a técnica de frotagem.



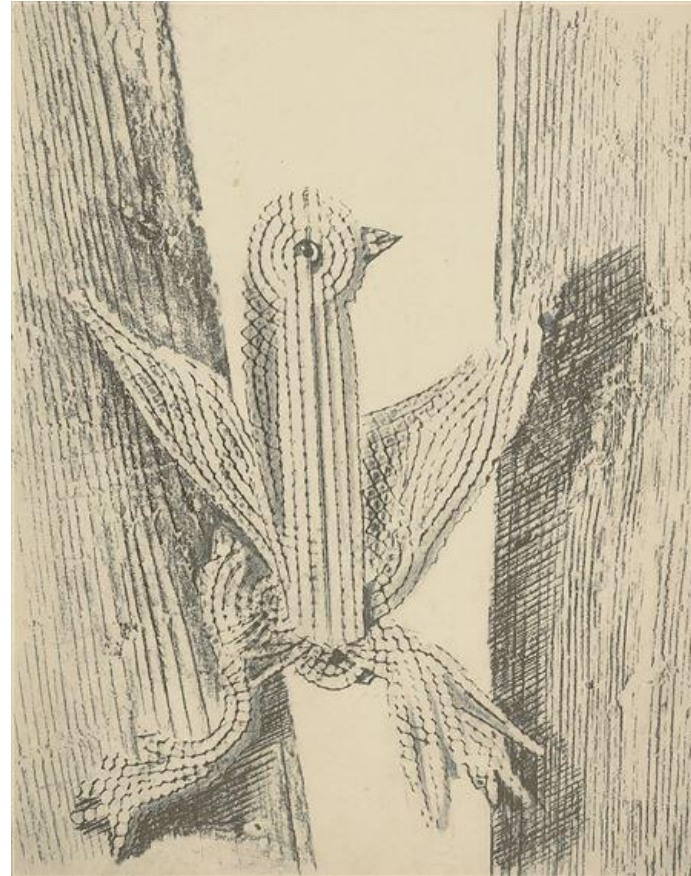
MAX ERNST - FROTTAGE

Max Ernst demonstra a técnica de *frottage* que consiste em decalcar os padrões de uma superfície desigual para o papel e usa as formas resultantes como origem do processo criativo.

No caso de *O Evadido* (figura ao lado), Ernst introduz um padrão de losangos na parte inferior do desenho que se assemelha às ondas de um oceano, fazendo surgir na imaginação do artista um peixe-pássaro gigantesco que lembra ao mesmo tempo um balão dirigível ou uma criatura marinha.



FROTTAGE – MAX ERNST



FROTTAGE

Carla Zaccagnini (Buenos Aires, Argentina 1973).

Artista visual, curadora e escritora. Forma-se em artes plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (Faap), São Paulo, em 1995, e faz mestrado em poéticas visuais na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), São Paulo, a partir de 2001.

Realiza desenhos baseados no contorno ou no contato com objetos (desde frutas até móveis), o que culmina na *frottage* dos 50 metros quadrados da galeria Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo, em mostra individual, 2000.

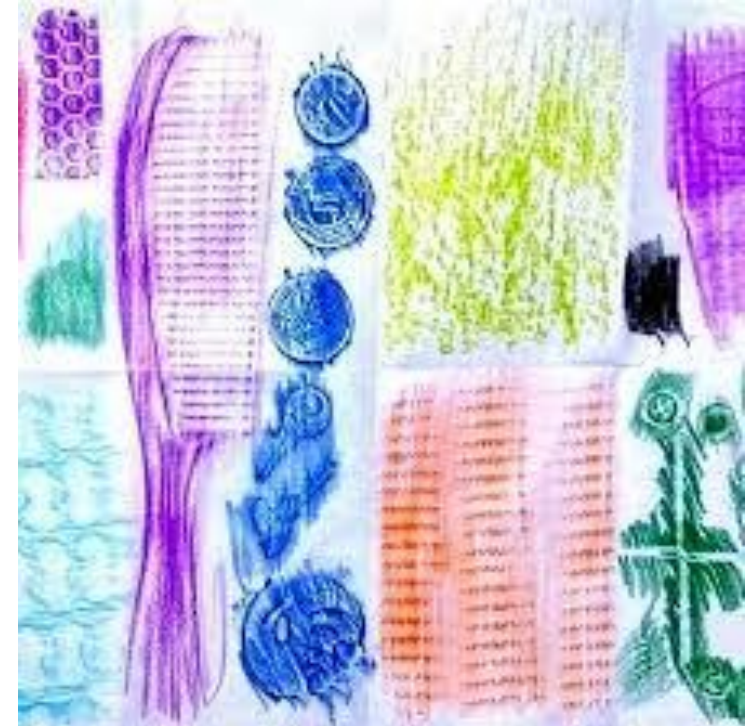
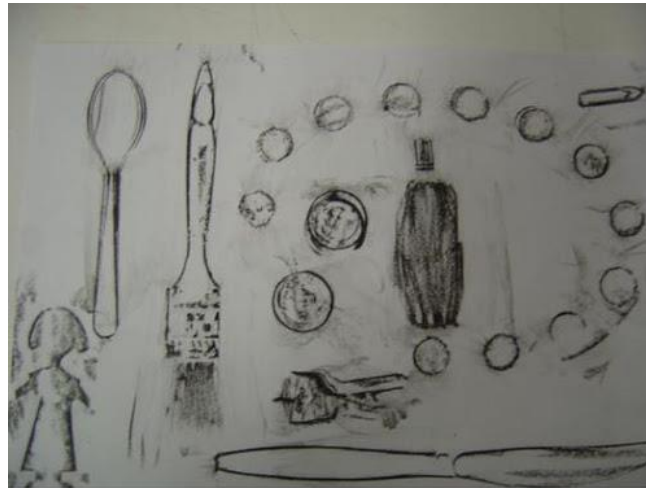


FROTTAGE



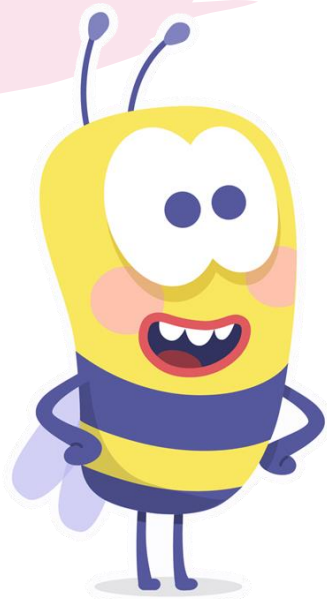
ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=I9Uvq9Mwz4c>

MAIS FROTAGENS



Explorando texturas





IMAGINAÇÃO

A IMPORTÂNCIA DA IMAGINAÇÃO, NA FASE INFANTIL, ESTÁ LIGADA À CRIATIVIDADE QUE A CRIANÇA POSSA DESENVOLVER DURANTE TODAS AS OUTRAS FASES DA VIDA.

AS CRIANÇAS SÃO CRIATIVAS E ELAS INVENTAM UNIVERSOS ONDE SE TRANSFORMAM NO QUE QUEREM SER. FAZEM ISSO COM OBJETOS TAMBÉM.

SOLTANDO A IMAGINAÇÃO

Após conhecer a técnica e assistir ao vídeo frotagem vamos soltar a nossa IMAGINAÇÃO e criar uma bela composição com os elementos que encontramos em nossa casa.

Aqui mais um exemplo de frotagem.

<https://www.kawek.net/lajis-160080#f1096641>



ATIVIDADE FROTAGEM

Para praticar essa técnica em casa, você vai precisar de folhas de papel sulfite, objetos que tenham relevo, como folhas, rendas de tecidos ou de plástico, madeiras ásperas, moedas, piso com desenhos, estojos de canetinhas, enfim tudo que tiver textura (que você possa usar, peça ajuda a um adulto), giz de cera, lápis de cor ou lápis grafite.

Com o material em mãos vamos produzir nossas texturas e depois a nossa composição.





ATENÇÃO



Vamos fazer a frotagem em folhas de sulfite ou na folha do caderninho de tarefas (caderno de desenho pequeno).

Depois recortar com tesoura sem ponta e colar na folha do CADERNÃO (bloco de desenho A3) formando uma linda composição.



ATENÇÃO! LEMBRANDO

Vamos fazer nossa atividade no nosso “CADERNÃO” – bloco de desenho A3.

Fazer a atividade com muito capricho e carinho usando a folha inteira para a nossa composição com a frotagem.

Colar as partes recortadas com muita atenção e capricho.

Sua obra de Arte merece ser admirada por todos.

Boa produção !!!

FROTAGEM





POSTANDO EM **#fegoemcasa**

- Encerramos aqui nossa aventura Frotagem com desenhos de imaginação.
- Logo estaremos de volta.
- Se desejar pode postar o resultado do trabalho nas redes sociais usando a **#fegoemcasa** para encantar a todos com sua Arte.
- Nós professores da Fêgo ficaremos muito felizes em ver suas obras na internet.
- Nos encontramos na próxima aventura !!!
- Abraços carinhosos ;)

Prof.^a Vanda Savóia