



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Dança - SAPATEADO

CIDADE DE
TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

Sapateado – Professora Cristina Torino

4º, 5º e 6º Anos

Recado da Professora:

Solicito que enviem vídeos ou fotos para o e-mail: tinatorino@hotmail.com

Gostaria muito de ver como vocês estão nas aulas.

Saudades! Se cuidem!

UMA HISTÓRIA DE SUCESSO - TAP DOGS



Tap Dogs está situado em um canteiro de obras na cidade siderúrgica de Newcastle, ao norte de Sydney, Austrália. A equipa TAP DOGS conta com 8 membros: 6 bailarinos e 2 músicos, que combinam as suas aptidões para criar uma incrível performance teatral ao vivo. Atuando contra todos os desafios - seja na água, de cabeça para baixo ou pulando em andaimes, os TAP DOGS movem-se no ritmo de sua própria batida enquanto a equipe trabalha em conjunto para trazer a siderúrgica à vida!

Hoje, 18 anos desde a sua concepção, o TAP DOGS continua a conquistar o mundo. Parte teatro, parte concerto de rock, parte canteiro de obras, o TAP DOGS continua a atrair o público com a sua performance teatral única, que alia a força e a força dos operários à precisão e talento do sapateado.

O australiano DEIN PERRY, criador e coreógrafo do TAP DOGS, percorreu um longo caminho desde a garagem atrás da casa de seu professor de dança em Newcastle, uma cidade do aço ao norte de Sydney onde, quando meninos, ele e os “cães” aprenderam a tocar. Aos dezessete anos, sem oportunidades à vista para uma carreira de dança, ele ganhou seus papéis sindicais como um mecânico industrial antes de se mudar para Sydney, onde tentou entrar no show business. Pequenos coros em musicais no estilo da Broadway levaram à grande chance de Dein quando ele foi escalado para a longa produção de Sydney de 42nd Street.

Quando fechou, Dein decidiu criar um show contemporâneo em torno dos temas de sua experiência industrial com seus companheiros de sapateado de Newcastle.

Com uma pequena doação do governo, Dein contatou seus velhos amigos, que também haviam assumido vários empregos 'reais' nessa época, e formou 'Tap Brothers', uma encarnação muito antiga do TAP DOGS. A partir disso, Dein teve a chance de coreografar o musical do West End Hot Shoe Shuffle, que trouxe o grupo para Londres e rendeu a Dein seu primeiro prêmio Olivier em 1995. Uma oferta subsequente da Sydney Theatre Company levou à colaboração com um designer eclético e diretor NIGEL TRIFFITT, que resultou na criação do TAP DOGS.

TAP DOGS foi o sucesso instantâneo do Sydney Theatre Festival, onde teve sua estreia mundial em janeiro de 1995 e onde os fundadores do Back Row, Peter Holmes à Court e Liz Koops, testemunharam pela primeira vez a magia do show revolucionário de Dein Perry. O sucesso foi contagiante.

Após temporadas esgotadas em casa, os cães foram catapultados para a aclamação internacional no Festival de Edimburgo e no Sadler's Wells de Londres. Desde então, o show fez turnês continuamente pelo mundo, aparecendo em mais de 330 cidades em seis continentes com até quatro empresas em turnê ao mesmo tempo. O TAP DOGS foi visto por mais de 11 milhões de pessoas.

Ao longo do caminho, o TAP DOGS conquistou alguns marcos memoráveis: uma corrida de seis meses ganhadora do prêmio Olivier na prestigiosa Shaftesbury Avenue de Londres, conquistando Nova York e a América, ganhando mais de 11 prêmios internacionais para os criadores do programa Dein Perry, Nigel Triffitt e

Andrew Wilkie incluindo um prêmio Pegasus no Festival de Spoleto na Itália e um Obie em Nova York. Uma audiência televisiva mundial de 3,4 bilhões viu mil artistas do Tap Dogaparecerem na Cerimônia de Abertura dos Jogos Olímpicos de Sydney em 2000.

A história do TAP DOGS continua a ser imortalizada no filme BOOTMEN, dirigido por Dein Perry e inspirado nas suas experiências no TAP DOGS. O filme foi lançado no final de 2000 e exibido nos cinemas de todo o mundo.

NOSSA HISTÓRIA



Os TAP DOGS estão a conquistar o mundo com o seu show de sapateado sem precedentes que combina a força e o poder dos trabalhadores com a precisão e o talento do sapateado.

O show começou em Newcastle, uma cidade siderúrgica ao norte de Sydney, Austrália. O coreógrafo vencedor do prêmio Olivier Dein Perry chefiou a equipe com o designer / diretor Nigel Triffitt e o compositor Andrew Wilkie e criou o TAP DOGS; uma reinvenção de 80 minutos da torneira para o Novo Milênio¹⁶

O australiano Dein Perry, criador e coreógrafo do TAP DOGS, percorreu um longo caminho desde a garagem atrás de sua casa de professores de dança em Newcastle, uma cidade do aço ao norte de Sydney onde, quando menino, ele aprendeu a tocar. Aos 16 anos, sem oportunidades à vista para uma carreira de dança, ele ganhou seus papéis como Ajustador e Maquinista antes de se mudar para Sydney, onde tentou entrar no show business. Pequenos refrões em musicais no estilo da Broadway levaram à grande chance de Dein quando ele foi escalado para a longa produção de Sydney de 42nd STREET. Quando fechou, Dein decidiu criar um show contemporâneo em torno

dos temas de sua experiência industrial com seus companheiros de sapateado de Newcastle.

Com uma pequena verba governamental, Dein escalou 6 dançarinos e formou 'Tap Brothers', uma encarnação muito antiga do TAP DOGS. A partir disso, Dein teve a chance de co-coreografar o hit West End Musical, HOT SHOE SHUFFLE, que trouxe o grupo para Londres e rendeu a Dein seu primeiro prêmio Olivier em 1995. Uma oferta subsequente da Sydney Theatre Company levou à colaboração com eclético designer e diretor NIGEL TRIFFITT, que resultou na criação do TAP DOGS.

TAP DOGS foi o sucesso instantâneo do Sydney Theatre Festival, onde teve sua estreia mundial em janeiro de 1995 - causou sensação igual no Festival de Edimburgo no final daquele ano. O TAP DOGS continuou a tocar em casas lotadas em Sadler's Wells em Londres; viagens de retorno à Austrália; um contrato no West End, pelo qual Dein ganhou o segundo prêmio Olivier consecutivo em 1996 por sua coreografia; e uma temporada off-Broadway em Nova York em 1997. Até agora, a empresa ganhou 17 prêmios internacionais, incluindo um prêmio Pegasus no Festival Spoleto na Itália e um Obie em Nova York.

A sensação da dança australiana voltou para casa em 2000 para participar da cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Sydney. 1300 TAP DOGS de empresas de todo o mundo se apresentaram para uma audiência de 3,4 bilhões de telespectadores enquanto o evento era televisionado para todo o mundo.

A história do TAP DOGS ficou imortalizada no filme BOOTMEN, dirigido por Dein Perry e inspirado nas suas experiências no TAP DOGS. O show no palco continua a impressionar o público em todo o mundo que já está em turnê há 23 anos.

TAP DOGS é um show de 80 minutos realizado sem intervalo.

Link do espetáculo <https://www.youtube.com/watch?v=aDssKb4uJ58>

AULA - Sapateado: 4° e 5° Anos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nEYMT2AnBwU>

AULA - Sapateado: 6° Ano

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3vNzG-mqmlw>