



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

DANÇA - JAZZ

CIDADE DE
TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

JAZZ – Professora Cristina Torino

Recado da Professora:

Solicito que enviem vídeos ou fotos para o e-mail: tinatorino@hotmail.com

Gostaria muito de ver como vocês estão nas aulas.

Saudades! Se cuidem!

Jazz e suas vertentes

Uma forma de expressão criada e sustentada pelo improviso, suas origens têm raízes populares, nascido nos Estados Unidos no final do século passado com origens da cultura negra, hoje vamos falar do Jazz dance.

Origem:

Tudo começou nos navios negreiros da África para os Estados Unidos, onde os negros eram obrigados a dançar para manter sua saúde.

Os brancos dançavam valsas, polcas e quadrilhas, e os negros os imitavam dançando de acordo com a visão que tinham da cultura europeia, como uma forma de gozação, misturando um pouco as danças e seus instrumentos.

Dessa mistura de cultura europeia e africana que surgiu o Jazz.

Os africanos costumavam a usar instrumentos de batuques e tambores para executar suas danças, em 1740 para evitar revoltas seus tambores foram proibidos no sul dos Estados Unidos. E então para improvisar os mesmos usavam de palmas, sapateados, banjos, e essa repressão foi um salto, para o jazz que conhecemos atualmente

No início do XXI as danças africanas começaram a se popularizar e entrar para os salões, onde sofreram influências do can-can e do Charleston.

Logo essa mistura de ritmos e culturas tomou conta dos palcos da Broadway.

É importante ressaltar o nome de um dos coreógrafos considerados pai da dança Jazz, Jack Cole, Cole virtualmente inventou o idioma da dança de espetáculo americana conhecida como “dança de jazz teatral”

Ele desenvolveu um modo de jazz – étnico – balé que prevalece como o estilo de dança dominante nos musicais de hoje, De acordo com Martin Gottfried, Cole ganhou um lugar na história coreográfica por desenvolver o vocabulário básico da dança jazz – o tipo de dança feita em boates e musicais da Broadway

Cole é lembrado como o principal inovador da herança teatral da dança do jazz.

Foi um dos primeiros a interagir fundamentos da Dança Moderna e sua técnica de isolamento das partes do corpo. Sua técnica viria a influenciar toda uma geração como Matt Mattox, entre outros.

Algumas das vertentes utilizadas nos dias de hoje para denominar os numerosos aspectos de que se forma essa expressão artística são:

Modern Jazz Dance, é constituída pormovimentos coreografados com base na criação livre, usando os princípios do ballet clássico, passando pelo ballet moderno;

Disco Jazz, musical que combina elementos do soul music e música disco, particularmente com batidas loop;

Soul Jazz, que foi desenvolvido a partir do hard bop, com influências de blues, gospel e r&b;

Rock Jazz, que mistura jazz com rock, funk, R&B e Latin jazz;

Free Style, um estilo de jazz originário do Bebop e que propunha uma liberdade de improvisação;

Street Jazz, deriva de estilos modernos de dança, como hip hop, break, funk e eletrônica;

Lyrical Jazz, um estilo de dança que se utiliza do Ballet, Jazz e Dança Contemporânea

O jazz tem características notáveis e marcantes, que incluem uma energia irradiante com um ritmo pulsante, com certo balanço que dá qualidade aos movimentos.

Suas diferentes técnicas na dança demonstram muitos princípios herdados da dança moderna e ballet clássico.

Alguns professores têm desenvolvido seu próprio método de fundamentos técnicos formando bailarinos bem ecléticos.

. Poucos sabem qual será o futuro e suas novas influências, mas o que se pode afirmar é que até hoje, o Jazz tem sido uma das formas mais importantes da expressão artística.

Aula Jazz

Link: https://www.youtube.com/watch?v=UjfWvB_TUvY