



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa

EMEEEIF MADRE CECÍLIA



EDUCAÇÃO FÍSICA

A DANÇA DO DENTRO E FORA

SEMANA 13



OBJETIVOS

PROPICIAR POR MEIO DE UMA ATIVIDADE RÍTMICA O DESENVOLVIMENTO DA VELOCIDADE DE REAÇÃO, LATERALIDADE, COORDENAÇÃO MOTORA E CONSCIÊNCIA CORPORAL.





HABILIDADES



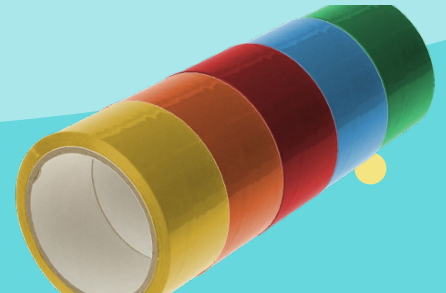
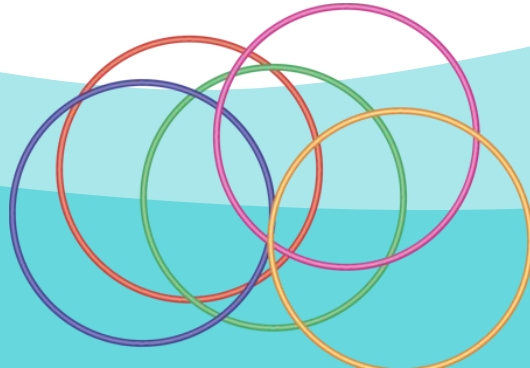
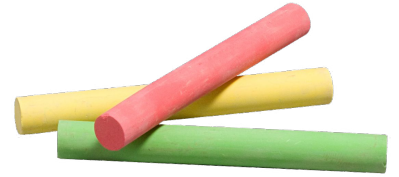
(HCEF02EF11SP) EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL (RODAS CANTADAS, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS), E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.





VOCÊ PRECISARÁ DE:

- FITA ADESIVA;
- ou GIZ;
- ou GIZ DE CERA;
- ou CANETINHA;
- ou BAMBOLÊ.





DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

DESENHE UM QUADRADO NO CHÃO. SIGA AS ORIENTAÇÕES MUSICAIS, DANÇANDO DE ACORDO COM OS COMANDOS. SENDO ASSIM, SE MÚSICA DIRECIONAR O BRINCANTE PARA DENTRO DO QUADRADO, PULE PARA DENTRO, E SE O COMANDO FOR PARA FORA, PULE PARA FORA NO RITMO DA MÚSICA.





DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

AGORA DENTRO.

AGORA FORA.

AGORA DENTRO.

AGORA FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

PULA PRA DENTRO.

PULA PRA FORA.





DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

PULA PRA DENTRO.

PULA PRA FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

O PÉ PRA DENTRO.

O PÉ PRA FORA.

O PÉ PRA DENTRO.

O PÉ PRA FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.





DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE



DENTRO

FORA

DENTRO

FORA

FORA

DENTRO

DENTRO

FORA

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.

**ACESSE A
MÚSICA:**



<https://www.youtube.com/watch?v=841FYYNjSOE>



ESTRATÉGIA 1

INICIAR EM UM ANDAMENTO MUSICAL MAIS LENTO, ATÉ QUE SE ASSIMILE A ATIVIDADE, OU SEJA, COMECE BEM DEVAGAR, CANTANDO LENTAMENTE.





ESTRATÉGIA 2

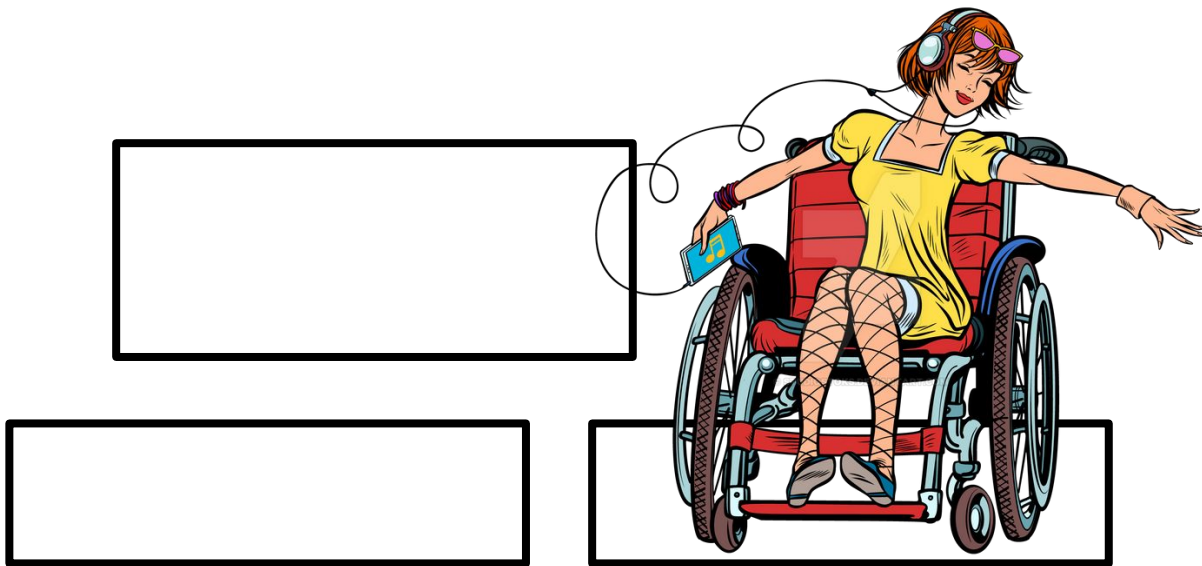
NESSA ETAPA O BRINCANTE DEVERÁ DANÇAR EM UM ANDAMENTO UM POUCO **MAIS ACELERADO**. AUMENTANDO O RITMO.





ESTRATÉGIA 3

AUMENTE A QUANTIDADE DE OBSTÁCULOS, POR EXEMPLO: FAÇA DOIS, DEPOIS TRÊS, QUATRO QUADRADOS (OU CÍRCULOS) E DESENVOLVA A ATIVIDADE ORA EM UM QUADRADO E POSTERIORMENTE PULAR PARA O OUTRO.





ORIENTAÇÕES AOS PAIS:

EM CASO DE NECESSIDADE OS RESPONSÁVEIS PODEM AUXILIAR OS BRINCANTES ADEQUANDO A ATIVIDADE. O SALTO PODE SER SUBSTITUÍDO POR OUTRAS FORMAS DE DESLOCAMENTO. A ATIVIDADE PODE SER TAMBÉM REALIZADA EM UMA MESA, TROCANDO OS MOVIMENTOS DE MEMBROS INFERIORES PELAS MÃOS EM UM QUADRADO OU CÍRCULO DESENHADO NA MESA OU EM UM PAPEL.

APROVEITE ESSE MOMENTO PARA PROMOVER A INTERAÇÃO SOCIAL ENTRE A FAMÍLIA!





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. 2ª versão. Brasília: MEC, 2016.
- BITTENCOURT, A. **Imagens como acontecimentos: dispositivos do corpo, dispositivos da dança**. Salvador: EDUFBA, 2012.

IMAGENS:

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-zjizo/download>

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-zcohp/download>

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-yxauh/download>

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-bvotx/download>

<https://www.caixasbaratas.pt/fita-adesiva-cores>

https://oficinadeinformaticafcs.blogspot.com/2015/11/um-otimo-dia-todos_25.html

<https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/129911/desenho-de-giz-de-cera>

<https://www.lojadocakedesign.com.br/canetas.html>

<http://atacadomagno.com.br/produto/800/Bambole-listado-50-cm-Cemar>

<https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/141439/mulher-dancar-silueta-desenho>

<https://www.deviantart.com/studiostoks/art/Dancing-girl-in-a-wheelchair-717020661>

<https://scratch.mit.edu/studios/221989/>

<https://pixabay.com/vectors/woman-lady-female-happy-dancing-24465/>

<https://es.vexels.com/png-svg/vista-previa/150090/doodle-de-radio-vintage>

<http://queroimagem.blogspot.com.br/2013/09/televisao-em-png.html>

<http://queroimagem.blogspot.com/2013/09/celular-em-png.html>

<https://www.pinterest.com/pin/383580093247483721/>





ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: centemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa