



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

DANÇA CONTEMPORÂNEA

ARTE

SEMANA 12



OBJETIVOS

- PERCEBER A DANÇA COMO SISTEMA DE MOVIMENTOS.
- EXPERIMENTAR A DANÇA COMO UM INDIVÍDUO ENVOLVIDO NO ESPAÇO.





HABILIDADES

(EF05ARA8SP) EXPERIMENTAR, IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES NA DANÇA, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO CORPORAL.





A DANÇA CONTEMPORÂNEA

A DANÇA É UMA LINGUAGEM ARTÍSTICA QUE TRABALHA OS MOVIMENTOS DO CORPO, PELOS QUAIS É POSSÍVEL EXPRESSAR SENTIMENTOS E IDEIAS. DANÇAR DE DETERMINADO MODO E CRIAR UMA COREOGRAFIA, VISAM EXPRESSAR SENTIMENTOS DE UMA PERSONAGEM E O SENTIMENTO DE QUEM DANÇA.

ELA NOS PROPÕE UMA INVESTIGAÇÃO DE NÓS MESMOS POR MEIO DO CORPO, NOS CONVIDA A VASCULHAR CADA DETALHE PARA DESCOBRIR MOVIMENTOS QUE EXPRESSAM NOSSAS EMOÇÕES, DÚVIDAS E PENSAMENTOS.





ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1

1º- PEGUE UMA FOLHA DE REVISTA OU JORNAL, FIQUE EM PÉ OU SENTADO(A) SOBRE ELA. ESCOLHA UMA MÚSICA QUE GOSTE, FECHÉ OS OLHOS E DEIXE-A TE GUIAR.





ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 2



2º- FAÇA TODOS OS MOVIMENTOS POSSÍVEIS, SEM SAIR DE CIMA DA FOLHA. MEXA OS BRAÇOS, PERNAS, MÃOS E PESCOÇO, ABAIXA, ESTICA, ENROLE ENFIM, OS MAIS VARIADOS MOVIMENTOS QUE CONSEGUIR.

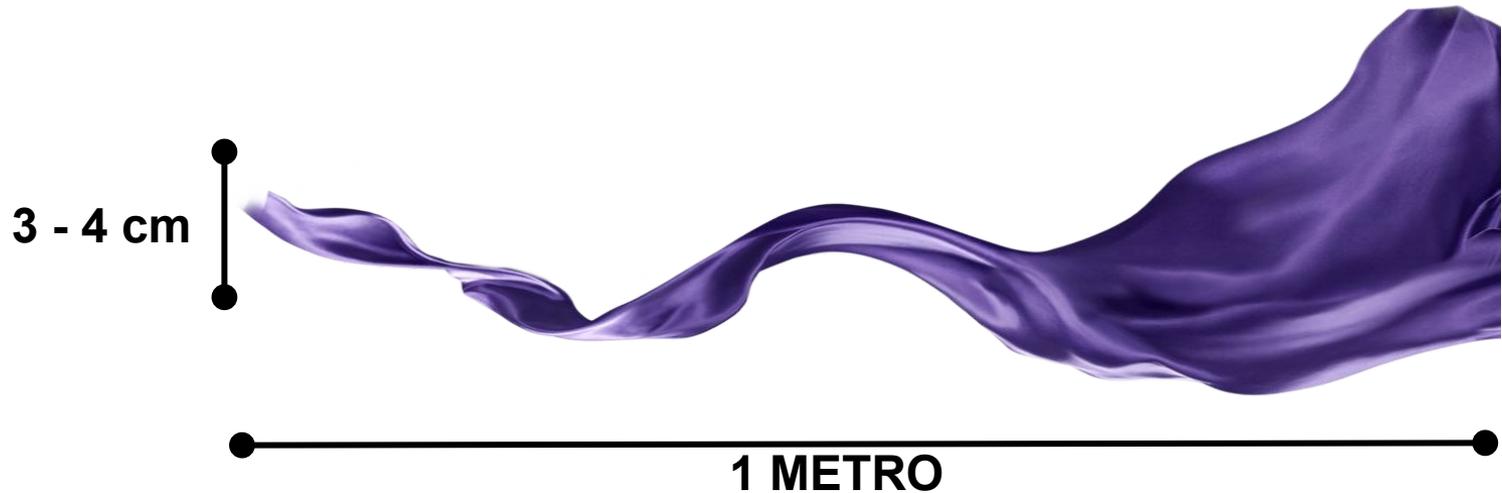




ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3

3º- AGORA, PEGUE UMA FITA DE PAPEL OU TECIDO COM AS MEDIDAS DE:
3 A 4CM DE LARGURA POR 1 METRO DE COMPRIMENTO.





ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3



PARA ESSE MOMENTO SUGIRO UMA MÚSICA ORQUESTRADA.

EXEMPLO: CARRUAGEM DE FOGO DO VANGELIS.
(<https://www.youtube.com/watch?v=srvcbllaxig>) OU OUTRA QUE QUEIRA, MAS DE PREFERÊNCIA, SEM PALAVRAS PARA QUE ELAS NÃO INTERFIRAM NO MOVIMENTO.

MOVIMENTE OS BRAÇOS PARA CIMA FAZENDO MOVIMENTOS DE COBRINHA, ABAIXE O BRAÇO ESTICANDO A FITA NO AR, FAÇA CÍRCULOS COM OS BRAÇOS, FECHÉ OS OLHOS E SOLTE-SE, NO MOVIMENTO QUE DESEJAR.





OBSERVAÇÃO AOS PAIS

- **VARIAÇÕES:** COLOQUE UM TAPETE MAIS GROSSO PARA SE SENTAREM E PERCEBEREM A LIMITAÇÃO DO ESPAÇO.
- SE NÃO TIVER FITA DO TAMANHO SUGERIDO, FAÇA ADAPTAÇÕES, USE UMA TOALHA, OU PEÇA DE ROUPA, SÓ NÃO VALE... NÃO DANÇAR!
- SE NECESSÁRIO, AUXILIE NOS MOVIMENTOS DE PERNAS E BRAÇOS, PROCURE SENTIR OS MOVIMENTOS EM CONJUNTO E PERMITAM-SE CRIAR UM COREOGRAFIA SÓ DE VOCÊS. BOM DIVERTIMENTO!





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.youtube.com/watch?v=srvcbllaxig>
- LIVRO NOVO PITANGUÁ- ARTE- 2º ANO PÁGINA17 E 18.
- <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpt.dreamstime.com%2Fmenina-de-dan%25C3%25A7a-em-uma-cadeira-rodas-um>
- https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.kindpng.com%2Fimgv%2FThJiTmi_silhouette-dance-move-clip-art-silhueta-pessoas-danando
- <http://yougottaread.com/2018/4-hypoallergenic-fabrics-that-will-change-your-life/>





ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa