



ESCOLA

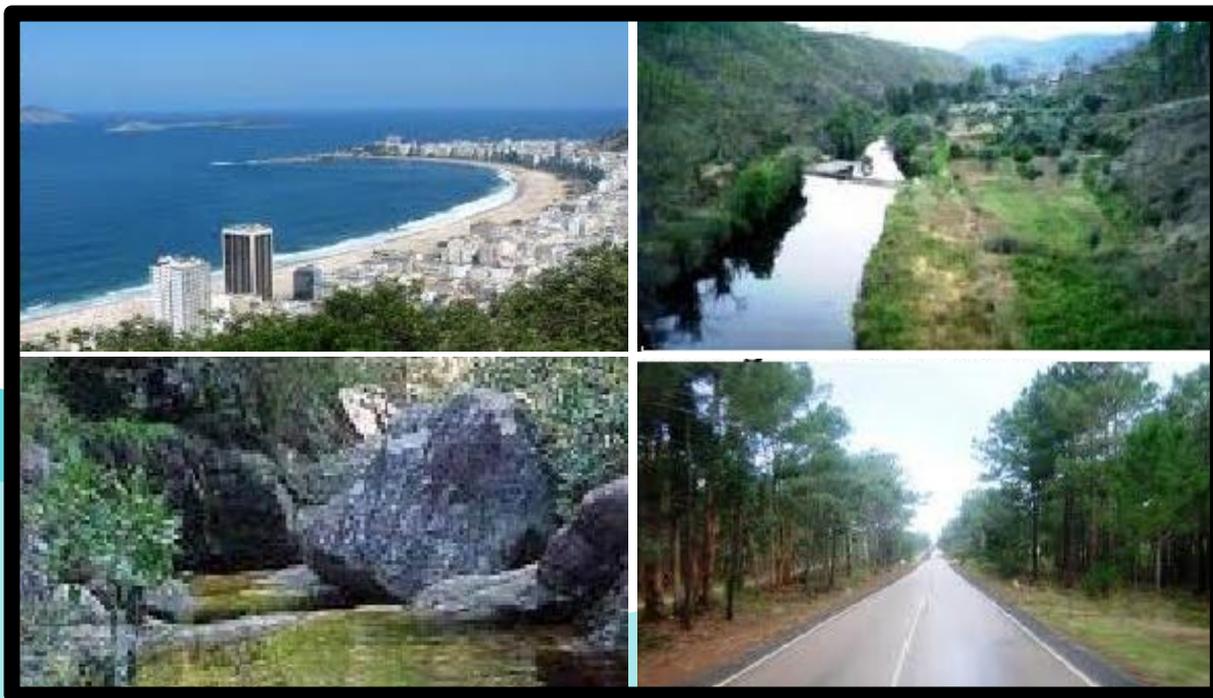


sem

MUROS



#fiqueemcasa EMEEEIF MADRE CECÍLIA



ENSINO FUNDAMENTAL I E EJA I e II

“O QUE HÁ NO AMBIENTE”

SEMANA 12



HABILIDADES

(EF03GE04) EXPLICAR COMO OS PROCESSOS NATURAIS E HISTÓRICOS ATUAM NA PRODUÇÃO E NA MUDANÇA DAS PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS NOS SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, COMPARANDO-OS A OUTROS LUGARES.

(EF06GE01) COMPARAR MODIFICAÇÕES DAS PAISAGENS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA E OS USOS DESSES LUGARES EM DIFERENTES TEMPOS.

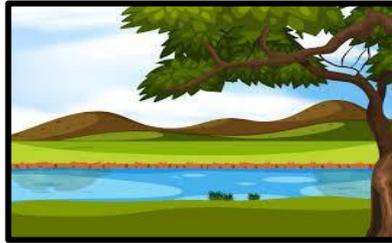


O QUE HÁ NO AMBIENTE

TUDO O QUE NOS RODEIA FORMA O AMBIENTE. AS FLORESTAS, AS PRAIAS, OS DESERTOS, OS OCEANOS E OS CAMPOS SÃO **AMBIENTES NATURAIS**. AS PAISAGENS PODEM SE MODIFICAR DE ACORDO COM A AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA: COMO VENTO, CHUVA, ETC... COMO NA FOTO NOS LENÇÓIS MARANHENSES.



**AMBIENTE
NATURAL**



**DUNAS EM ÉPOCA
CHUVOSA**



**DUNAS EM ÉPOCA DE
SECA**



O QUE HÁ NO AMBIENTE

ESPAÇO GEOGRÁFICO É O ESPAÇO HABITADO, TRANSFORMADO E UTILIZADO PELO HOMEM. O HOMEM MODIFICA O AMBIENTE PARA VIVER, CONFORME SUAS NECESSIDADES, CONSTRUINDO PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES E VIADUTOS, TORNANDO O AMBIENTE MODIFICADO, QUE TAMBÉM PODE SER CHAMADO DE AMBIENTE CULTURAL, HUMANIZADOS OU ARTIFICIAIS.



AMBIENTES MODIFICADOS PELO HOMEM



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1



1) OBSERVE AS IMAGENS E DESENHE EM SEU CADERNO UMA PAISAGEM NATURAL E UMA PAISAGEM MODIFICADA PELO SER HUMANO.

2) MARQUE:

(1) PARA ELEMENTO NATURAL E (2) PARA ELEMENTO CULTURAL:

() MATA

() RUA

() MONTANHA

() PASSARELA

() ASFALTO

() PONTE

() LAGO

() SOLO

() FÁBRICA

() PRÉDIO

() MAR

() RIACHO



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 2



- 1) OBSERVE AS IMAGENS E DESENHE EM SEU CADERNO UMA PAISAGEM NATURAL E UMA PAISAGEM MODIFICADA PELO SER HUMANO.

OBSERVE AS IMAGENS E DESCREVA O QUE ENCONTRA EM CADA PAISAGEM.

PAISAGENS NATURAIS	PAISAGENS MODIFICADAS



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3



1) RELACIONE AS COLUNAS:

A) PAISAGEM TRANSFORMADA DA NATUREZA.

B) PAISAGEM NATURAL

C) PAISAGEM HUMANIZADA

D) ESPAÇO GEOGRÁFICO

() PAISAGENS SOMENTE COM ELEMENTOS DA NATUREZA;

() PAISAGEM COM ELEMENTOS DA NATUREZA E COM AÇÕES DO HOMEM;

() TERREMOTOS E ERUPÇÕES VULCÂNICAS;

() É O ESPAÇO TRANSFORMADO E HABITADO PELO SER HUMANO ;



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3 – continuação

RESPOSTA:

2) O QUE É AMBIENTE?

3) O AMBIENTE PODE SER CONSTITUÍDO POR UMA SÉRIE DE ELEMENTOS:

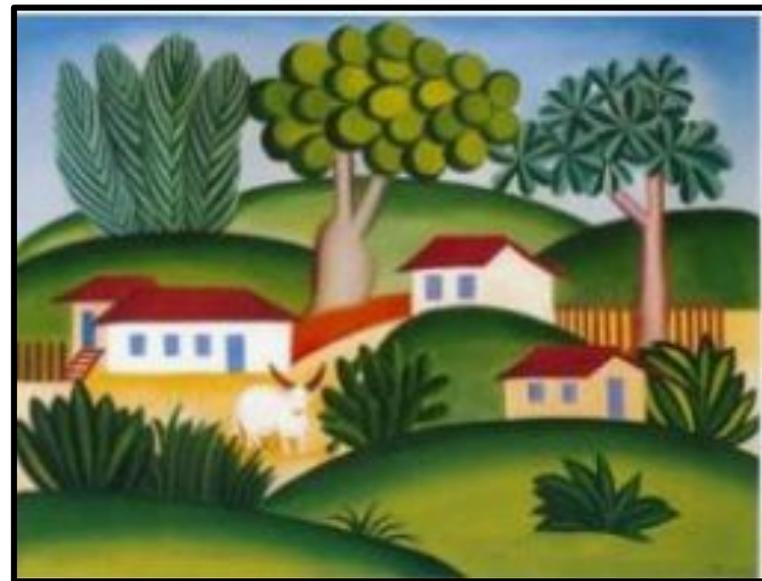
OBSERVE A PINTURA “**PAISAGEM COM TOURO**” DE TARSILA DO AMARAL:

A) COMO VOCÊ CLASSIFICA ESTA PAISAGEM?

() NATURAL () HUMANIZADA

B) QUAIS SÃO OS ELEMENTOS NATURAIS PRESENTES NA PINTURA?

C) QUAIS SÃO OS ELEMENTOS CULTURAIS PRESENTES NA PINTURA?





OBSERVAÇÕES AOS PAIS/RESPONSÁVEIS

- PARTICIPE DO GRUPO DE WHATSAPP E RECEBA AS ORIENTAÇÕES DAS PROFESSORAS QUANTO A ATIVIDADE E ESTRATÉGIA;
- AUXILIE A CRIANÇA/ADOLESCENTE NA EXECUÇÃO DE SUAS ATIVIDADES;
- CRIE UMA ROTINA DE ESTUDOS DE ACORDO COM OS ATENDIMENTOS DE WHATSAPP;



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

http://muralinfopalas2.blogspot.com/p/blog-page_6.html

<http://roseartseducar.blogspot.com/2015/11/avaliacao-de-geografia-3-ano-paisagem.html>

[.https://suportegeografico77.blogspot.com/2018/03/paisagem-natural-e-paisagem-cultural-i.html](https://suportegeografico77.blogspot.com/2018/03/paisagem-natural-e-paisagem-cultural-i.html)

<https://www.unitur.com.br/lencois-maranhenses-saiba-por-que-o-destino-brasileiro-e-unico-no-mundo/>



ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA:
cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE:
nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa

