



# ESCOLA SEM MUROS

Em casa  
também se aprende



ARTE  
9º. Ano



## Habilidade desenvolvida

(EF09AR26SP) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos do drama, do teatro contemporâneo e do cinema (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia, incluindo o recurso das tecnologias digitais) e reconhecer seus vocabulários.



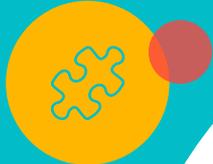


Leia a seguir  
uma adaptação do  
texto dramático



# “Romeu e Julieta” de Willian Shakespeare

CENA DO BALCÃO





*Naquela noite, Romeu não conseguia pegar no sono. Guiado pelo profundo amor que já sentira por Julieta, entrou escondido no jardim dos Capulettos, e, morrendo de saudade, ficou olhando para a janela de Julieta. De repente, a porta da varanda se abriu. Sem perceber a presença dele no jardim, Julieta se encosta no balcão da sacada e diz, suspirando para a lua:*

**JULIETA** - Oh! Porque Romeu é um Montéquio? Mas que diferença faz? Montéquio ou Capuleto são apenas nomes. Só o seu nome é meu inimigo. A você, meu amor, ofereço o meu coração!

*(Romeu sai das sombras dos arbustos e, iluminado pela intensa luz do luar, se dirige a Julieta.)*

**ROMEU** - Eu tomo a sua palavra, amada Julieta, e em troca ofereço o meu coração!

**JULIETA** - *(incrédula)* É você, Romeu de Montéquio?





**ROMEU** – Nem Romeu nem Montéquio, se esses nomes não lhe agradam, chama-me amado e serei novamente batizado.

*(A voz da ama chama Julieta de dentro do quarto)*

**JULIETA** – *(apressada)* Tenho que ir. Romeu, se você me ama a ponto de querer casar comigo, então me mande um recado dizendo onde e quando será a cerimônia. Enviarei a minha ama como mensageira, às nove horas. Não se esqueça, amanhã, às nove.

*(Entra para o quarto, retirando-se da sacada.)*

● **ROMEU** – *(com olhos sonhadores, observa a janela e suspira)* Durma bem, minha amada. Vou agora ao mosteiro pedir ajuda ao Frei Lorenzo. Ele terá de nos casar amanhã mesmo, para a consagração da nossa felicidade.

*(Romeu sai, empolgado).*



## ATIVIDADE:

Vamos criar  
uma versão para  
essa cena!

Faça em seu  
caderno  
e envie fotos do  
trabalho ao seu  
professor.



1- Imagine que essa peça se passa nos dias atuais. Faça a adaptação<sup>6</sup> do texto à linguagem atual. Você pode, inclusive, mudar os nomes das personagens.

2- Desenhe os figurinos para o casal na atualidade.

3- Crie um cenário que deixe bem claro o lugar onde eles estão.

4- Escolha uma música para ser a trilha sonora do casal e registre no texto o momento ou os momentos em que ela será tocada.

5- A cena se passa à noite e à luz da lua. Como poderíamos iluminar essa cena? Descreva o que você usaria como instrumento de iluminação e de cenografia para representar a lua.





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

## EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)