



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
9º. ano

HABILIDADE DESENVOLVIDA (EF09AR19SP)

Identificar e analisar **diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.**

Movimentos da música popular brasileira

A música popular brasileira é muito vasta e diversa. Ela compreende inúmeros movimentos, entre os quais podemos citar como exemplos: bossa nova, tropicalismo, MPB, música de protesto, rock anos 80, mangue beat, jovem guarda, sertanejo, pagode, entre outros tantos. Nesse material vamos conhecer um movimento que ficou conhecido como **Clube da Esquina**.



CLUBE DA ESQUINA

Há aproximadamente 60 anos, surgia em Minas Gerais o movimento conhecido como o Clube da Esquina, resultado da amizade entre Milton Nascimento e os irmãos Márcio Borges e Lô Borges. O chamado “Clube” era, na verdade, a reunião de jovens músicos que acontecia no cruzamento das ruas Divinópolis com Paraisópolis, no bairro de Santa Tereza, em Belo Horizonte.



Além de Milton Nascimento, Lô Borges, Márcio Borges e Wagner Tiso, se reuniam também os músicos Fernando Brant, Nivaldo Ornelas, Toninho Horta e Paulo Braga. Nascia assim o Clube da Esquina.

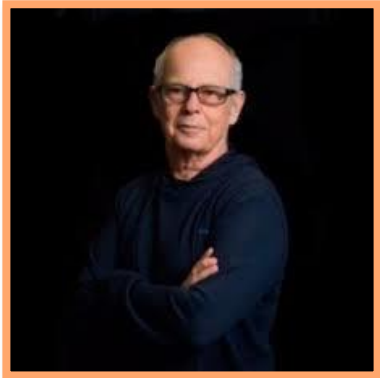


O álbum Clube da Esquina

Em 1972, Milton Nascimento já era um cantor aclamado no Brasil. Ele propôs à sua gravadora EMI-Odeon a produção de um álbum duplo, reunindo os músicos da vanguarda de Minas Gerais. Milton convidou Lô Borges e Beto Guedes para participarem do álbum, que seria gravado no Rio de Janeiro. Com a entrada de Lô e Guedes, que tocavam em uma banda cover dos Beatles, o projeto ganhou uma base roqueira importante para a sonoridade do disco, cujo grande diferencial é a bem-sucedida fusão de gêneros como a bossa nova, o jazz e a música folclórica negra, além de pitadas de música erudita e hispânica.

Ouçá no link abaixo a música “O Trem Azul”

<https://youtu.be/QO1MdbQQv28>



Compositores: Ronaldo Bastos / Lô Borges

Coisas que a gente se esquece de dizer
Frases que o vento vem as vezes me lembrar
Coisas que ficaram muito tempo por dizer
Na canção do vento não se cansam de voar
Você pega o trem azul, o Sol na cabeça
O Sol pega o trem azul, você na cabeça
Um sol na cabeça
Coisas que a gente se esquece de dizer
Coisas que o vento vem as vezes me lembrar
Coisas que ficaram muito tempo por dizer
Na canção do vento não se cansam de voar
Você pega o trem azul, o Sol na cabeça
O Sol pega o trem azul, você na cabeça
Um sol na cabeça

Letra de O Trem Azul (The Blue Train) © Corcovado Music Corporation, Emi April Music O/b/o Três Pontas Edições Musicais Ltda, Emi April Music Inc Obo Emi Songs Do Brasil Edições Musicais

Atividade de apreciação musical

1. Ouça atentamente a canção e escreva um parágrafo sobre as impressões que a música te causou. Você já conhecia a canção? Ela te lembra algo? Que sensações a melodia provoca em você?
2. Leia atentamente a letra da canção. Escreva um parágrafo sobre as impressões que essa poesia causa em você. Sobre o que a letra da música fala? Ela te lembra algum acontecimento?
3. Crie uma ilustração que represente essa canção em seu caderno de arte.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com