



# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende



**ARTE**  
8º. ano



## Habilidade desenvolvida



(EF08AR30SP) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações que focalizem temáticas identitárias e o repertório pessoal e cultural brasileiro, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.



# O TEXTO DRAMÁTICO



O drama é uma forma de apresentar várias cenas através da sua representação com atores e diálogos. Para criar uma cena é necessário escrever todas as ideias em um formato específico para teatro, chamado TEXTO DRAMÁTICO.

O texto dramático é, portanto, aquele que representa algum tipo de conflito da vida, a partir do diálogo entre os personagens. A noção de drama permite nomear, de uma forma genérica, qualquer obra escrita por um dramaturgo em que os fatos têm lugar num espaço e num tempo determinados.

Fonte: <https://conceito.de/texto-dramatico>



Leia o trecho do  
texto dramático  
“As mudanças”  
de Silvina  
Carrasco:



*Terminal de ônibus em uma cidade pequena: algumas janelas com nomes de diferentes empresas de ônibus e um sinal que diz “Terminal de ônibus”. Aldana está prestes a pegar o ônibus que a levará para sua nova cidade e sua nova vida. Aldana e Sara se despedem dentro do terminal.*

**SARA:** Você tem certeza de que tem tudo? Documento, carregador de celular?

**ALDANA:** Sim mãe.

**SARA:** Todos os livros, o mapa da cidade, o endereço anotado pelas dúvidas?

**ALDANA:** Sim mãe, não se preocupe. A única coisa que me preocupa é que vou sentir tanto a sua falta.

**SARA:** *(ocultando sua emoção)* É apenas a primeira vez, então você ficará bem. Agora vá, o ônibus está indo. *(Elas se abraçam)*

**ALDANA:** Eu amo você, mãe.

**SARA:** Eu te amo, filha.

*(Aldana sai de cena e Sara derruba as lágrimas.)*



## ATIVIDADE:

1. Qual é o motivo da separação das duas personagens?




2. Vamos usar esse exemplo para compor uma outra cena de despedida. Imagine dois personagens (podem ser homens, mulheres, crianças, idosos, enfim, sua imaginação deve ser o seu guia) que estão se despedindo por alguma razão. Importante também você determinar o lugar onde essa despedida acontece.

*Lembre-se de que em um texto dramático, o nome do personagem fica à frente da fala e as ações ou a descrição de lugar ficam entre parênteses, conforme o texto lido.*

Escreva seu texto no caderno de Arte ou em uma folha. Em outras folhas, desenhe também o cenário e os figurinos dos personagens que você criou. Não deixe de dar um nome para a sua cena de despedida.





Cuide-se, use máscara e,  
se puder, fique em casa!





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

## EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)