

#ESCOLASEMMUROS
EM CASA TAMBÉM SE APRENDE

EDUCAÇÃO FÍSICA

6º ANO

(HCEF06EF16SP) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

A capoeira é uma expressão cultural brasileira, caracterizada por seus movimentos ágeis e harmoniosos.



A capoeira surgiu no Brasil, como uma forma de resistência dos escravos, trazidos da África, na época colonial. Além de ser utilizada para defesa pessoal, a capoeira foi uma forma de resguardar a identidade dos escravos africanos.



A Capoeira espalhou-se, não apenas pelo Brasil, mas pelo mundo todo.



Foi declarada patrimônio imaterial da humanidade, em 2014 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO).

A importância da música

A capoeira é a arte que engloba várias artes e possui no canto, nos instrumentos e na musicalidade, a significação de sua origem e contexto histórico.

A Roda de Capoeira é acompanhada de cantos (solos ou em coro), palmas e instrumentos. Os principais instrumentos são o berimbau, pandeiro e atabaque.





*O **Berimbau** é o símbolo mais representativo da Capoeira, instrumento que dita o andamento do ritmo e determina por meio do toque o tipo do jogo a ser desenvolvido. Três tipos de berimbaus compõem a Roda de capoeira: (gunga, médio e viola), cada um executando uma função específica.*

Atabaque

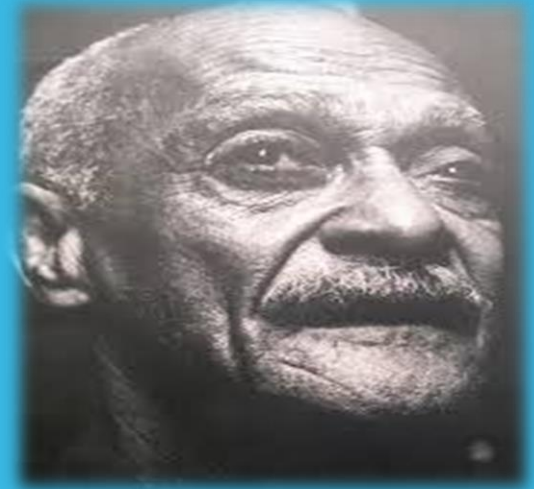
Trazido da África, é tocado com as duas mãos, o atabaque na roda de capoeira marca o andamento do ritmo dos berimbaus com cadência e harmonia.

O Pandeiro é feito de Madeira e couro fino, produz um som marcante e agradável.



Capoeira Angola: *A Capoeira Angola possui características e uma estética própria, onde os capoeiristas realizam gestos e belo movimentos, traduzindo uma mistura de dança e luta com golpes e rasteiras. Possui o que há de essencial da filosofia da capoeira.*

Mestre Pastinha é o principal representante da Capoeira Angola.



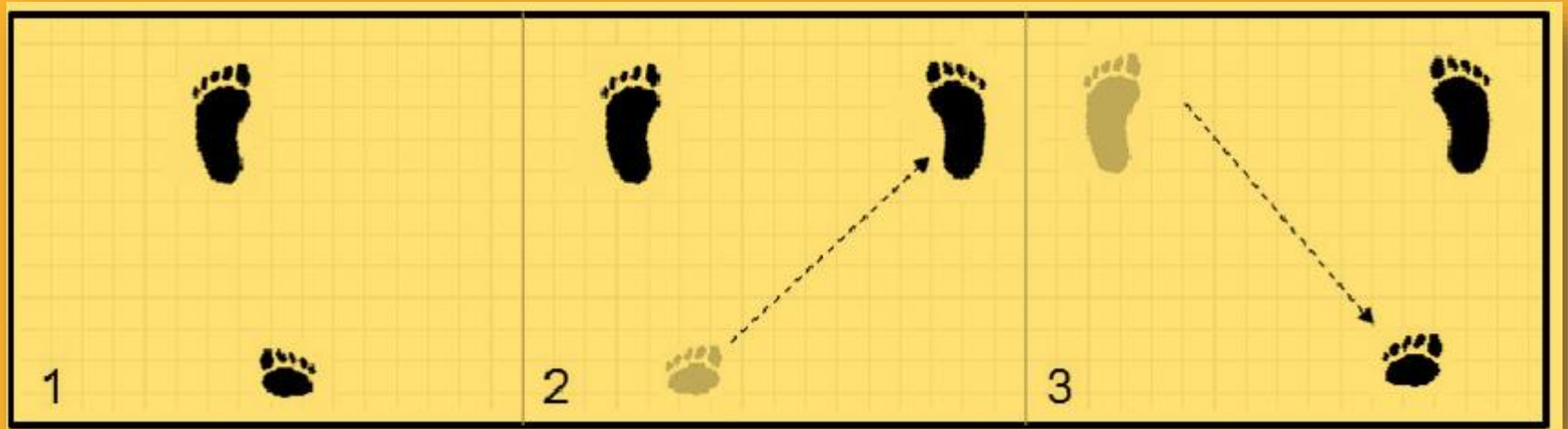
Capoeira Regional: *A Capoeira Regional caracteriza-se pela agilidade e variedade de seus movimentos. Mestre Bimba, criador desse novo estilo, acrescentou ainda mais agilidade, pois queria ver um jogo alegre, festivo e acrobático. Colocou também algumas influências do batuque (antiga luta de golpes desequilibrantes) dando ainda mais agilidade a luta.*



*A **GINGA** é um movimento característico da capoeira
Serve de base para aplicação dos golpes e defesas.*



Vamos experimentar?



Resposta

1. Onde surgiu a Capoeira?
2. Quais são os principais instrumentos de uma roda de Capoeira? Fale sobre eles.



Se possível registre sua atividade.





Prefeitura de
TAUBATÉ

Bons estudos!

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas e Professores da Rede Municipal de Ensino
eppdeed@gmail.com