



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

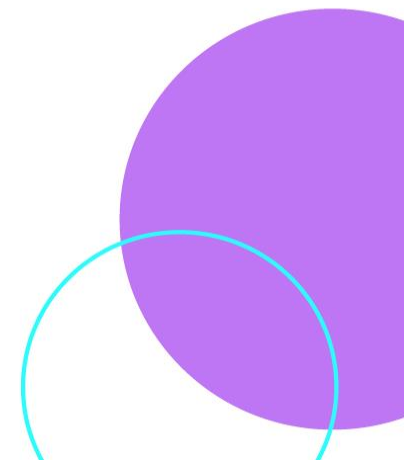
PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS



ANO DE ENSINO: 3º série - ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE DESENVOLVIDA: Identificar os mecanismos de coordenação e de subordinação distinguindo suas relações com a produção de sentidos na língua; Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso de orações coordenadas e subordinadas em textos variados.



Leia um trecho da obra modernista “Macunaíma”

No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma, herói de nossa gente. Era preto retinto e filho do medo da noite. Houve um momento em que o silêncio foi tão grande escutando o murmurejo do Uraricoera, que a índia, tapanhumas pariu uma criança feia. Essa criança é que chamaram de Macunaíma.

[...]

Vivia deitado, mas si punha os olhos em dinheiro, Macunaíma dandava pra ganhar vintém. E também espertava quando a família ia tomar banho no rio, todos juntos e nus. Passava o tempo do banho dando mergulho, e as mulheres soltavam gritos gozados por causa dos guaimuns diz-que habitando a água-doce por lá. No mucambo si alguma cunhatã se aproximava dele pra fazer festinha, Macunaíma punha a mão nas graças dela, cunhatã se afastava. Nos machos guspia na cara. Porém respeitava os velhos, e freqüentava com aplicação a murua a poracê o torê o bacorocô a cucuicogue, todas essas danças religiosas da tribo”

1. No trecho “*Nos machos guspia na cara. Porém respeitava os velhos*”, a palavra em destaque pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

(A) pois

(B) todavia

(C) por isso

(D) portanto

(E) também

Leia a seguir outro trecho de “Macunaíma” para responder a questão que segue após.

“Então a velha teve uma raiva malvada. Carregou o herói na cintura e partiu. Atravessou o mato e chegou no capoeirão chamado Cafundó do Judas. Andou légua e meia nele, nem se enxergava mato mais, era um coberto plano apenas movimentado com o pulinho dos cajueiros.

Nem guaxe animava a solidão. A velha botou o curumim no campo onde ele podia crescer mais não e falou:

— Agora vossa mãe vai embora. Tu ficas perdido no coberto e podes crescer mais não.

E desapareceu. Macunaíma assuntou o deserto e sentiu que ia chorar. Mas não tinha ninguém por ali, não chorou não. Criou coragem e botou pé na estrada, tremelicando com as perninhas de arco. Vagamundou de déu em déu semana, até que topou com o Currupira inoqueando carne, acompanhado do cachorro dele Papamel.”

2. No trecho “*Macunaíma assuntou o deserto e sentiu que ia chorar. Mas não tinha ninguém por ali, não chorou não.*” A palavra em destaque, é um conector utilizado para:

(A) apresentar uma oposição em relação a expectativa criada na oração anterior.

(B) acrescentar uma ideia a expectativa de dar uma sova no vilão Venceslau.

(C) apontar um resultado, isto é, a conclusão da intenção do personagem.

(D) uma alternância de intenções e ações do herói Macunaíma.

(E) explicar as intenções do herói mais íntimas do herói.

Bons Estudos!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP- Equipe de Práticas Pedagógicas
e
Professores da Rede Municipal de Ensino**

eppseed@gmail.com