



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
3º.ano

HABILIDADE DESENVOLVIDA:
(EF03AR08SP)

Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de **manifestações tradicionais** e contemporâneas da **dança próprias da cultura popular brasileira** de diferentes épocas, incluindo-se suas **matrizes** indígenas, africanas e **européias**, cultivando a percepção, o imaginário, a **capacidade de simbolizar e o repertório corporal.**

XOTE



O xote é uma cadência musical que tem como ancestral uma dança de salão portuguesa. Este ritmo nasce, porém, na Alemanha, originalmente intitulado Schottisch, termo alemão que traduzido tem o sentido de 'escocesa', embora não guarde nenhuma relação com a Escócia. Ao criarem esta expressão, os alemães se referiam à polca escocesa, da maneira como era vista por este povo.

Esta dança parece ter desembarcado em solo brasileiro em 1851, na bagagem de José Maria Toussaint. A princípio ela era difundida entre os aristocratas que viviam durante o Segundo Reinado. Mas logo os escravos se afeiçoaram a este ritmo, observando a coreografia e adaptando-a aos seus próprios gingados. Não demorou muito para que o Schottisch se transformasse no 'xótis' e depois no 'xote'. Assim que os negros instituíram a Irmandade de São Benedito, este bailado tornou-se símbolo dos Bragantinos.

O xote foi aos poucos se distanciando dos elementos originais do Schottisch, pois os antigos escravos imprimiram a esta dança sua flexibilidade sem igual, seus giros e movimentos corporais, que conferem aos que o dançam uma maior vivacidade.

Fonte: <https://www.infoescola.com/danca/xote/>

Atividades



1

Assista ao vídeo Aula de Xote – Professores Bruno Dias e Luciana Cavalcanti no link:

<https://youtu.be/cCP03On-1q>

2

Convide alguém da sua família para dançar com você conforme a aula.

3

Crie um desenho que mostre você e seu familiar dançando.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com