



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Musicalização Infantil

MUSICALIZAÇÃO I

Musicalização I - Teoria – Percussão Corporal

https://www.youtube.com/watch?v=KnQhJoIs4_w

Tarefa da Semana

- Cantar a música “Escravos de Jó” batendo os pés alternadamente no pulso.

Escravos de Jó

Escravos de Jó
Jogavam caxangá
Tira, põe, deixa ficar
Guerreiros com guerreiros
Fazem zigue zigue za

Musicalização I – Flauta Doce

<https://youtu.be/qlQi41HdoWQ>



TAREFA DA SEMANA

RELEMBRAR TODAS AS
MÚSICAS QUE JÁ
TOCAMOS DURANTE O
PRIMEIRO TRIMESTRE

MUSICALIZAÇÃO II

Musicalização II - Teoria – Percussão Corporal

<https://www.youtube.com/watch?v=1vm2QBeqERo>

Tarefa da Semana

- Realizar a percussão corporal no ritmo da capoeira junto com as batidas alternadas dos pés.

Musicalização II – Flauta Doce

<https://youtu.be/dfj9I4US7Uw>

**TAREFA DA
SEMANA**

**“ESTUDAR O
REPERTÓRIO”**



MUSICALIZAÇÃO III

Musicalização III - Teoria – Percussão Corporal

<https://www.youtube.com/watch?v=1vm2QBeqERo>

Tarefa da Semana

- Realizar a percussão corporal no ritmo da capoeiro junto com as batidas alternadas dos pés.

Musicalização III – Flauta Doce

https://www.youtube.com/watch?v=PC_w3P8wWJs

The flute player and the bird

The musical score consists of four staves of music, each labeled 'Flauta' on the left. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The notes are as follows:

- Staff 1: Measures 1-4. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4.
- Staff 2: Measures 5-8. Notes: E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4.
- Staff 3: Measures 9-12. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4.
- Staff 4: Measures 13-16. Notes: E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4. The piece ends with a double bar line.