



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Musicalização Infantil

MUSICALIZAÇÃO I

Musicalização I - Teoria – Percussão Corporal

https://youtu.be/cQF_8edkyBg

Musicalização I – Flauta Doce

<https://youtu.be/YqNDvUq7IDQ>

Tarefa da semana

CANÇÃO COM A NOTA SOL

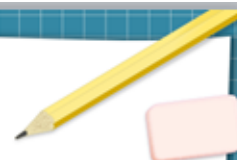


Si	lã	sol
Si si lã lã	sol	
Si si lã lã	si si lã lã	
Si si lã lã	sol	
Sol lã	si	
Sol sol lã lã	si	
Sol sol lã lã	sol sol lã lã	
Sol sol lã lã	sol	



ALGUÉM CANTANDO

Alguém cantando longe daqui
Alguém cantando longe, longe
Alguém cantando muito
Alguém cantando bem
Alguém cantando é bom de se ouvir
Alguém cantando alguma canção
A voz de alguém nessa imensidão
A voz de alguém que canta
A voz de um certo alguém
Que canta como que pra ninguém
A voz de alguém
Quando vem do coração
De quem mantém
Toda a pureza
Da natureza
Onde não há pecado nem perdão



MUSICALIZAÇÃO II

Musicalização II - Teoria – Percussão Corporal

https://youtu.be/cQF_8edkyBg

Musicalização II – Flauta Doce

<https://youtu.be/0B1L2EeuyRE>

Tarefa da semana

EU JÁ SEI SOLFEJAR

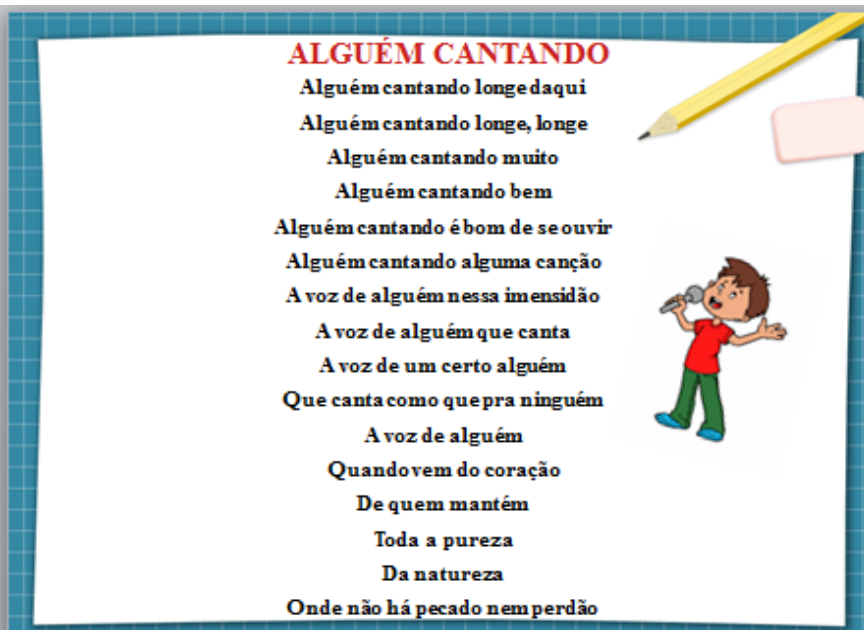
Alemã



The image shows a sheet of music for the song 'EU JÁ SEI SOLFEJAR' in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of musical notation. To the left of the first staff is a cartoon illustration of a smiling girl with curly hair, singing and clapping.

ALGUÉM CANTANDO

Alguém cantando longe daqui
Alguém cantando longe, longe
Alguém cantando muito
Alguém cantando bem
Alguém cantando é bom de se ouvir
Alguém cantando alguma canção
A voz de alguém nessa imensidão
A voz de alguém que canta
A voz de um certo alguém
Que canta como que pra ninguém
A voz de alguém
Quando vem do coração
De quem mantém
Toda a pureza
Da natureza
Onde não há pecado nem perdão



The image shows a sheet of paper with a blue grid border. On the left side, there is a list of lyrics for the song 'ALGUÉM CANTANDO'. On the right side, there is a cartoon illustration of a boy in a red shirt and green pants, singing into a microphone. Above the boy, there is a yellow pencil and a pink sticky note.

MUSICALIZAÇÃO III

Musicalização III - Teoria – Percussão Corporal

https://youtu.be/cQF_8edkyBg

Musicalização III – Coral

<https://youtu.be/g2sPaUiLNks>

Tarefa da semana

- Gravar um pequeno áudio ou vídeo tocando a música “Asa Branca” e nos enviar por e-mail.

Partitura – Asa Branca

The image shows a musical score for the song "Asa Branca" in 4/4 time. It consists of four staves of music, each starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The first staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, and a whole note G4. The second staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, and a whole note G4. The third staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a half note B4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The fourth staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a half note B4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a whole note C5. The score ends with a double bar line.