



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Dança - SAPATEADO

Sapateado – Professora Cristina Torino

TODAS AS TURMAS

Vídeo: Shirley Temple and Bill Robinson - Cena Tap on Stairs 1935 –

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IHBqAJUb5KE>

Recado da professora:

Bom Dia!

Solicito que enviem vídeos ou fotos para o e-mail:

tinatorino@hotmail.com

Gostaria muito de ver como vocês estão nas aulas.

Saudades!

Se cuidem!

Cristina Torino

Grandes Histórias: Bill Bojangles



No dia 25 de maio é comemorado o dia internacional do sapateado, e para explicar como a data foi escolhida, contaremos na sessão de hoje a história da estrela maior do Tap americano: Bill Robinson ou Bojangles.

Nascido em 25 de maio de 1878, em Richmond, Virgínia, filho de um caixa de supermercado e uma cantora de coral, Bill recebeu o apelido Bojangles ainda criança, mas nem mesmo ele sabia de seu significado, tampouco que esse seria o seu nome artístico. A sua entrada no mundo da dança se deu em apresentações feitas nos salões da cidade aos seis anos de idade.

Após dois anos nos palcos, o sapateador decidiu sair da cidade e acompanhar duas companhias artísticas, onde fazia shows com números variados ao lado de outros dançarinos, cantores, comediantes e atores. Até o final da década de 20, o artista fazia carreira solo, era o mais bem pago dançarino da região e já tinha realizado apresentações em todo os Estados Unidos e em várias partes da Europa.

Sua técnica chamava a atenção pelo fato dele introduzir a leveza, a clareza de sons e ritmos ainda desconhecidos no sapateado. Foi graças a Bojangles que a “meia ponta” foi adicionada a técnica do tap. Antes só se sapateava com o pé inteiro no chão.



Em 1932 foi pra Hollywood e deu início ao seu estrelato no cinema, ao lado de uma menina adorável, Shirley Temple, de apenas 6 anos de idade. A parceria deu certo e Bojangles atuou ao lado da jovem em diversos filmes.

Aclamado pela maneira inovadora e complexa de dançar que deu origem a diversos passos para o sapateado, como o “shuffle” e “tap”, Bojangles sempre surgia nas telas com uma imagem elegante, de um cavalheiro, usando cartola e bengala. Além da sua habilidade, o sapateador era conhecido pelo seu carisma contagiante e por dançar em degraus.

Bojangles fez mais de 14 filmes com as maiores companhias de cinema de Hollywood. Outra produção em que se destacou foi o filme “Storm Weather” (1943), ao lado de Lene Horne. Grande parte dos seus filmes era musical, tratava de costumes

conservadores e temas românticos. O sapateador também passou uma temporada nos palcos da Broadway. Em 1939, entrou no elenco do espetáculo afro-americano “The Hot Mikado”.



Sua paixão pela arte fez com que Bojangles dançasse até o fim da vida. No seu aniversário de 61 anos, ele dançou por toda a Avenida Broadway, em Nova York. Já aos 70, sapateou por mais de uma hora sem repetir nenhuma sequência. Ele dizia que a sua técnica vinha do sentimento alcançado pelo ritmo da música.

Foi um problema cardíaco que o levou dos palcos. Em 1949, aos 71 anos, Bojangles faleceu na cidade em que lhe abriu as portas. Crianças, jovens e adultos de Nova York acompanharam pelas ruas a passagem de seu funeral. Políticos e pessoas influentes fizeram discursos elogiosos em sua homenagem, como jamais havia sido feito para um negro em sua época. Bill Bojangles provou que a arte e o talento não se limitam a etnias, cores e crenças.



Tudo isso contribuiu para que no dia 25 de maio, data do seu aniversário, fosse comemorado o Dia Internacional do Sapateado. A data foi oficializada pelo congresso dos Estados Unidos, em 7 de novembro de 1989 com a assinatura da lei pelo presidente George Bush. Com isso Bojangles se tornou eternizado, tanto pela sua genialidade, quanto pelos seu esforço para alcançar a notoriedade na sociedade americana, e hoje é aclamado mundialmente.

4° e 5° Ano – Aula

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=STV3mqh5nzw>

Sapataeado 6° Ano - Aula:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=0qJ5_9bP4TU