



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

DANÇA - JAZZ

CIDADE DE
TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

A origem do Jazz Dance

O *Jazz* é uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso. Na sua origem a Dança Jazz tem raízes essencialmente populares. Com uma evolução inicial paralela à da música Jazz, surgiu nos Estados Unidos no final do século XX. Pode-se afirmar, inclusive, que nasceu diretamente da cultura afro-americana.

No início, nas viagens dos navios negreiros da África para os EUA, os negros que não morriam de doenças eram obrigados a dançar para manterem a saúde.

As danças tradicionais dos senhores brancos eram as polcas, as valsas e as quadrilhas, e os negros os imitavam para ridicularizá-los, mas dançavam de acordo com a visão que tinham da cultura europeia, e misturando um pouco com as danças que conheciam, utilizando instrumentos de sua cultura. Dessa forma, surgiu o *jazz*, que era uma mistura da imitação dos ritmos europeus com os costumes naturais dos negros.

Em 1740, os tambores foram proibidos no sul dos Estados Unidos para evitar insurreições (revoltas) dos negros. Assim, para executar suas danças, eles foram obrigados a improvisar com outras formas de som, como palmas, sapateados e o banjo. Mais uma vez, a dança dos negros dava um salto, aproximando ainda mais com o jazz que conhecemos atualmente.

No início deste século, as danças afro-americanas começaram a entrar para os salões, e a sofrer novas influências: do Can-Can e principalmente do Charleston (dança vigorosa popular, caracterizada por movimentos dos braços e projeções laterais rápidas dos pés, que recebeu o nome em homenagem à cidade americana de Charleston, na Carolina do Sul). Logo, essa dança “mista”, tomou conta dos palcos da Broadway, se transformando na conhecida comédia musical que, por sua vez, é o segundo nome dado à dança mais conhecida como jazz.

Modern Jazz Dance, Soul Jazz, Rock Jazz, Disco Jazz, Free Style e Jazz, são algumas das designações que hoje em dia são utilizadas para denominar os numerosos aspectos de que se reveste esta forma de expressão artística. No Brasil além

destas designações, a generalização, tem sido cada vez mais frequente, considerando determinadas formas de ginástica ou atividade física, englobadas no mesmo termo.

Jack Cole, é considerado por alguns o pai da dança Jazz, foi um dos primeiros a interagir fundamentos da Dança Moderna e sua técnica de isolamento das partes do corpo. Sua técnica viria a influenciar toda uma geração como Matt Mattox (1921-2013), entre outros.

O jazz tem certas características marcantes, incluindo a isolação, uma explosão de energia que se irradia dos quadris e um ritmo pulsante que dá o balanço certo e a qualidade do movimento. Muitas vezes se baseia em um processo de improvisação, que organizados, formam uma coreografia.

As diferentes técnicas do Jazz tem demonstrado que muitos princípios foram herdados do Ballet Clássico e da Dança Moderna, e alguns professores tem divulgado e desenvolvido seus métodos de fundamentação técnica para a formação de bailarinos cada vez mais ecléticos. Poucos sabem qual será o futuro e suas novas influências, mas o que se pode afirmar é que até hoje, o Jazz tem sido uma das formas mais importantes da expressão artística.

Aula Jazz

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nhHyTJiFsS8>