Atendimento Educacional Especializado

PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA SEMANA DE 13/07/2020 A 17/07/2020

Proposta 1 - B

Atividade: Banda divertida.

Descrição: Nessa atividade o responsável fará uma banda musical utilizando utensílios da cozinha, como potes de plástico, panelas, colheres de pau ou aço. O responsável deixará a criança bater com a colher nos potes selecionados cantando músicas infantis e discriminando os diferentes sons emitidos.

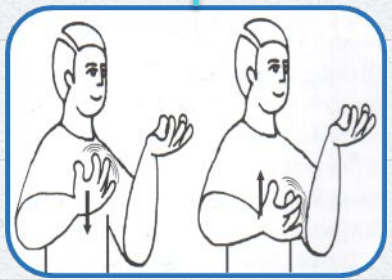
Variações:

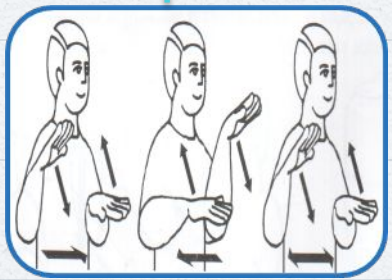
- Para ficar mais divertido, o responsável poderá colocar ou cantar músicas infantis.
- O responsável poderá emitir o som para que a criança discrimine os diferentes tipos de sons.
- Pode ser apresentado imagens de instrumentos musicais e pedir que a criança faça uma varredura visual para identificar o objetivo indicado.

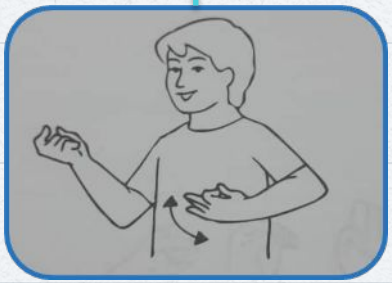
Objetivos: Explorar os sons produzidos por meio dos objetos do ambiente, estimulando a audição e linguagem oral.

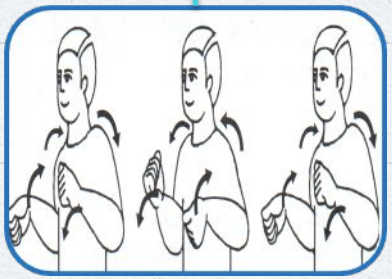
Pré-requisito: Habilidade auditiva e linguagem oral.

Proposta 1 – B (continuação)









VIOLÃO

TAMBOR

GUITARRA

BATERIA

Proposta 2 - B

Atividade: Cabana divertida.

Descrição: Materiais necessários - Objetos ou brinquedos que tenham em casa, tais como: bicho de pelúcia, carrinhos, bonecas, cobertor, lençóis, tecidos, panos de diferentes cores, lanterna ou lanterna do celular, panela, colher, concha, rádio ou celular, entre outros.
Montar uma cabana feita com um cobertor ou qualquer outro tecido (o mais escuro que tiver) e colocar dentro os objetos separados. Com auxílio de uma lanterna ou do celular refletir a sombra dos objetos e ir mostrando para a criança os formatos e o que são os materiais que estão sendo apresentado. As sombras projetadas podem ser descritas pelo adulto para que a criança tente adivinhar o que é.

Variações: As sombras dos objetos ou do próprio corpo projetadas na parede com diferentes formas e tamanhos transformam-se em brincadeiras variadas: teatro de sombras, adivinhar qual animal se parece com a sombra projetada, inventar histórias, criar contos e sons.
Os sons podem acompanhar a brincadeira dentro da cabana. Pode vendar os olhos das crianças e perguntar quais sons elas estão ouvindo. A reprodução dos sons da natureza e de animais pode compor a imaginação.
Com texturas, também dentro da cabana, com os olhos fechados ou não, brinque estimulando o tato, explorando diferentes texturas. Espalhar pela cabana, bichos de pelúcia, buchas, plásticos, bola de isopor, algodão, folhas e o que mais estiver disponível.
O adulto pode apontar o instrumento para a criança e identificá-lo.

Proposta 2 – B (continuação)

Objetivo: Explorar a variedade de sons, texturas, formas, cores, curiosidade, a interação da família com a criança; Mostrar que é possível brincar com objetos que tem em casa.

Pré-requisito: Linguagem oral, percepção visual, tátil e auditivo e coordenação motora global.

Proposta 3 - B

Atividade: Asas de borboleta.

Descrição: Materiais necessários - Folha de sulfite, tinta guache de várias cores, música *"Borboletinha" (cultura popular)* e o poema "As Borboletas" *(Vinícius de Moraes)* disponíveis abaixo:

Música: Borboletinha
(Domínio popular)

Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate para a madrinha
Café com leite
Vamos tomar
E a senhorita
No seu lugar
Poti-poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de picapau
Pau-pau

Poema: As Borboletas
(Vinícius de Moraes)

Brancas
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam
Na luz
As belas
Borboletas.

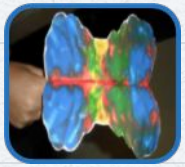
Borboletas brancas
São alegres e francas.

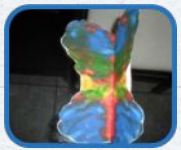
Borboletas azuis
Gostam muito de luz.

As amarelinhas
São tão bonitinhas!

E as pretas, então...
Oh, que escuridão!

Proposta 3 – B (CONTINUAÇÃO)





Como fazer: Primeiramente, faça a leitura do poema e cante a música da borboletinha com a criança. Enquanto isso, juntos, imitem com as mãos o movimento das asas de uma borboleta para contextualizar a atividade. Após esse momento, pegue uma folha de sulfite, espalhe a tinta de cores diferentes no centro da folha, depois dobre ao meio. Com a mão da criança, ajude a espalhar a tinta dentro do papel. Abra a folha e aparecerá uma imagem parecida com uma borboleta.
Coloque a borboleta para secar em um varal. Depois de seca, corte em volta da pintura, no formato da borboleta e grampeie no centro, deixando um espaço para a criança encaixar o dedo ou também pode colar em um palito ou lápis para segurar como um fantoche.

Variações: Com a borboleta pronta, trabalhe também com as cores. Por exemplo, pergunte à criança: Quais cores você está vendo nas asas da borboleta? Qual cor está predominante? Você já viu uma borboleta branca? Amarela?

Objetivos: Estimular a coordenação motora, expressividade artística e a imaginação.

Pré-requisitos: Coordenação motora, expressividade oral e artística e discriminação visual.

Proposta 4– B

Atividade: Que bicho é?

Descrição: Recortar as figuras dos bichos em anexo, colocar em um saquinho. Pedir que a criança sorteie uma figura e olhe, mas não conte o bicho que pegou, o mesmo deverá imitar para que os outros adivinhem que bicho é?

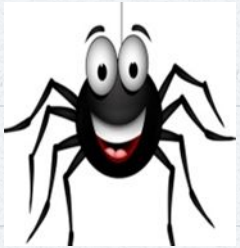
Variações:

- A criança poderá pesquisar outros bichos, recortar e acrescentar na brincadeira;
- Pode sortear entre as imagens de animais e pedir para a criança imitar o animal da figura sorteada; Um responsável poderá solicitar para que a criança classifique os animais de acordo com a letra inicial, depois peça para identificar qual animal é maior e qual é menor, qual animal não é doméstico...
- Peça que a criança escolha uma das imagens e não mostre a ninguém, tente reproduzir em uma folha através de desenho para que outros adivinhem;
- Um adulto poderá mostrar dois animais para a criança e solicitar que ela procure o animal ditado através de varredura visual.
- Um responsável poderá contornar um animal com barbante, linha ou cola colorida e solicitar que a criança adivinhe através do tato.

Proposta 4 – B (continuação)

Objetivos: Usar o corpo e brincar de mímica, desenvolvendo a expressão corporal como base para aprendizagem e associar o som aos gestos, pois os movimentos articulatórios são base para reprodução oral.

Pré requisitos: Linguagem oral e esquema corporal.



Proposta 5 - B

Atividade: Dia de Arte.

Descrição: **Materiais necessários:** Argila ou massa de modelar, tintas, papéis diversos, tesoura, cola, lápis de cor, canetão, giz, pincel....
As crianças serão convidadas para um dia de arte, quando elas terão liberdade para criarem o que quiserem.

Variações:

- Dar opções às crianças, para utilizar os diferentes materiais sugeridos.
- Estimular o uso desses materiais, para incentivar os diversos tipos de traçados.
- Propor a experiência de mistura de cores para criar outros tons, pode ser uma excelente estratégia para esse momento também. As obras de artes poderão ser expostas ao fim do dia.
- Também é possível sugerir algum tema para esse “dia de arte”, como por exemplo: figura humana (partes do corpo), criar utilizando as formas geométricas ou outros temas pertinentes ao momento.

Objetivos: Explorar a criatividade e coordenação motora.

Pré-requisitos: Atenção, concentração, coordenação motora e criatividade.

Proposta 6 – B

Atividade: Alfabeto.

Objetivos: Instigar a curiosidade da criança na escrita das palavras; explorar o alfabeto; identificar as letras do alfabeto; distinguir o som de cada letra; diferenciar o som da grafia das letras; ampliar o vocabulário com novas palavras.

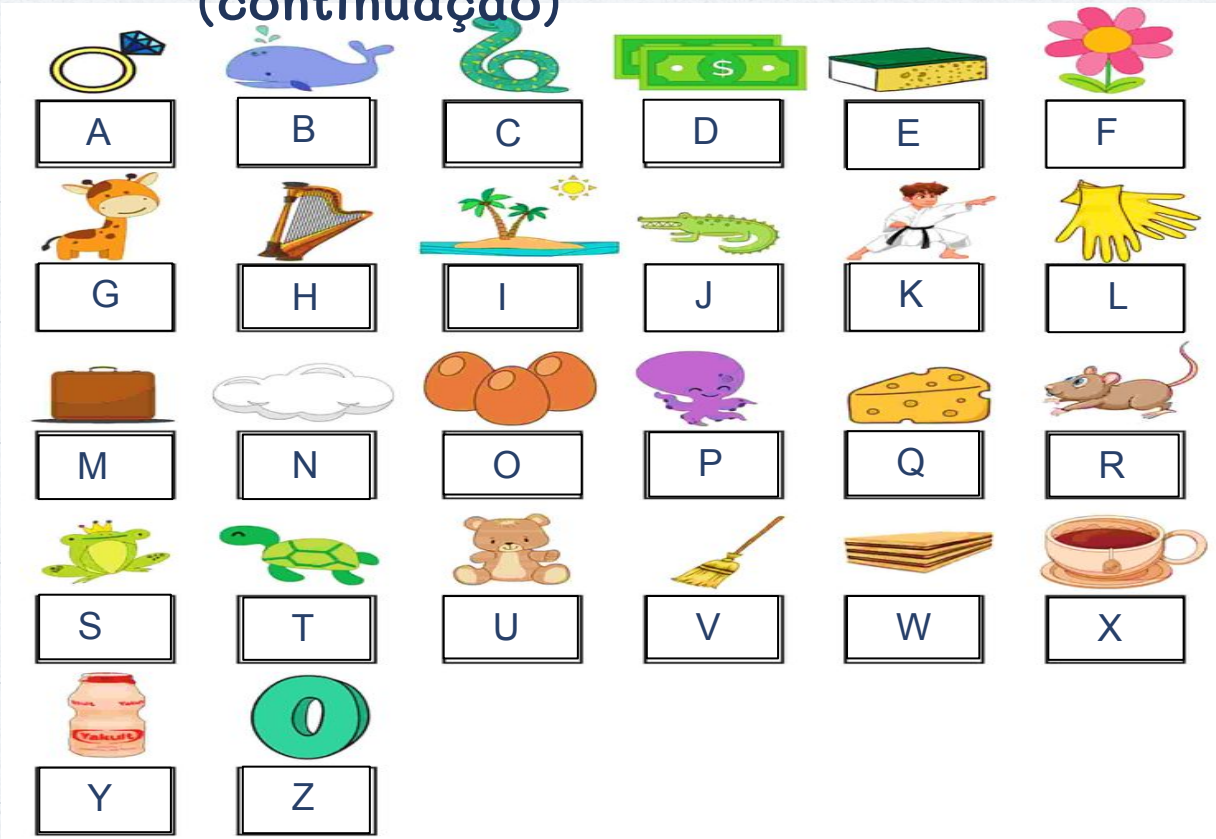
Material: Lápis preto, lápis colorido, borracha, tesoura, papel em branco e o modelo em anexo.

Descrição: Com o modelo, faça a leitura das letras do alfabeto, em seguida a leitura do nome das figuras dando ênfase a primeira letra. Logo após a leitura a criança deverá construir seu próprio alfabeto com desenhos, letra e palavras. O responsável deverá fazer em uma folha de (sulfite/ caderno) 26 quadrados grandes.

Variações:

- Assistir vídeos musicais: (“Abecedário da Xuxa“);
- Escrever os nomes referentes as figuras, e contornar a primeira e a última letra de cada palavra;
- Escolher uma ou mais figuras para escrita de frases curtas;
- Escolher uma ou mais figuras para construir uma história;
- Caixa de areia. Reproduzir na areia com qualquer parte do corpo o traçado da letra (pode ser com as mãos, dedos, pés cotovelos...);
- Com duas cópias do anexo montar um jogo da memória, ou cartelas para um jogo do bingo;
- Com massinha reproduzir o traçado das letras.

Proposta 6 – B (continuação)



Pré-requisitos: coordenação motora fina, oralidade, concentração, atenção, escrita e ritmo.

Proposta 7 – B

Atividade: História não verbal.

Objetivos: Considerar outros usos para linguagem, além da linguagem verbal; analisar o discurso implícito contido nos textos não verbais trabalhados nesta sequência e desenvolver a intepretação de textos não verbais, a oralidade e a comunicação.

Material: Lápis, borracha, folha de sulfite, cola e tesoura.

Descrição: Esta atividade propicia a interação familiar, através da leitura das instruções, análise e apreciação da construção da interpretação do texto não verbal, feita pela criança/adolescente.
O responsável deverá fazer a leitura das instruções da atividade para criança/adolescente. Pedir que o mesmo observe as ilustrações. Na sequência, questioná-lo sobre o que entendeu, isto é, para contar sua percepção sobre os acontecimentos da história. Depois pedir que o mesmo numere a ordem dos acontecimentos ilustrados nos quadrinhos. Por último, ler as frases que descrevem as cenas e pedir que ele coloque o número correspondente dos acontecimentos.

Proposta 7 – B (continuação)

◯	ELA TRANSFORMOU A MOSCA EM HIPOPÓTAMO.
◯	OS DOIS COMEM NO PIQUENIQUE.
◯	A BRUXINHA E O GATO CHEGAM PARA O PIQUENIQUE..
◯	A MOSCA APARECE VOANDO..
◯	A BRUXINHA TENTA MATAR A MOSCA INTRUSA.
◯	A BRUXINHA FAZ UMA MÁGICA COM SUA VARINHA.

Proposta 7 – B (continuação)

Variações:

- Recortar os quadrinhos, ordenar os fatos da história ilustrada, numerar as cenas e por fim, colar a sequência da interpretação em uma folha.
- Ordenar as cenas da história ilustrada e separadamente e registrar em uma folha de papel (ou relatar oralmente) o nome que dariam à história e aos personagens, podendo também, escrever ou relatar os possíveis diálogos.
- Recortar as frases, sorteá-las e pedir para colocar na sequência correta.
- Usar a tecnologia para realizar a interpretação, isto é, pedir para verbalizar a história em áudio, gravando com o celular.
- Procurar outras histórias em quadrinhos em gibis, recortar e montar a sequência com outras imagens.
- Diferenciar os personagens por suas características, idade, altura, verificando quem é mais velho, mais novo, alto e baixo.
- Após o término da atividade, brincar de mímica.

Pré-requisitos: Concentração, codificação, decodificação, ordenação e sequenciação.

Proposta 8 – B

Atividade: Maior ou menor.

Objetivo: Desenvolver o raciocínio lógico e intuitivo; estimular o pensamento independente, a criatividade e a capacidade de resolver situações problemas e facilitar o entendimento de conceitos básicos.

Material: Tesoura, cola e cartolina ou tampa de caixa de papelão. (cada número do quadro será uma carta, depois de recortado).

Descrição: Organizar duplas de pessoas da família. Dispor as cartas no centro da mesa com os números para baixo. Uma pessoa de cada vez, vira uma carta. A pessoa que tirar a carta com o número maior fica com as cartas. Ganha o jogo quem ao final tiver mais cartas.

Variações:

- Colocar em ordens crescente e decrescente as cartas que cada pessoa ficou ao final do jogo;
- Explanar se a carta virada é impar ou par;
- Realizar soma ou subtração dos números das cartas;
- Realizar contagem fazendo tracinhos de 10 em 10.

Exemplo: Qual é maior? 35 OU 53

Pré-requisitos: Sequência, atenção, concentração e criatividade.

Proposta 8 – B (continuação)

0	1	2	3	4
5	10	14	18	20
23	27	30	32	36
40	43	47	50	53
59	60	62	64	70
74	79	80	85	90
93	98	100	105	118
176	198	200	209	269
286	295	300	311	346
359	362	378	395	400
407	413	429	487	500

Proposta 9 – B

Atividade: DOMINÓ.

Objetivos: Proporcionar as crianças a possibilidade de aprender sobre habilidades relacionadas ao raciocínio lógico através da observação, levantando hipótese, análise, reflexão, tomada de decisão e argumentação; desenvolver a capacidade de atenção e concentração.

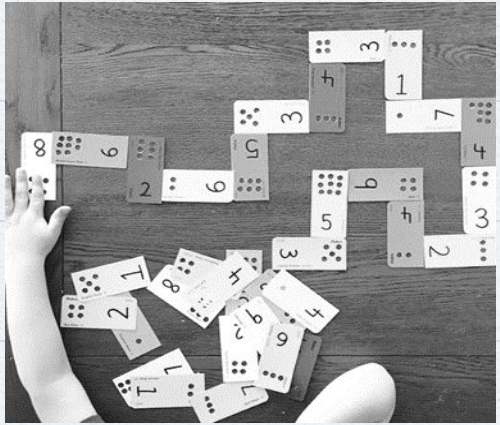
Material: Cartolina ou papelão, canetas, tesoura, cola e bolinhas de papel.

Descrição: Para jogar dominó são necessárias 28 peças retangulares, que podem ser confeccionadas com cartolina ou papel cartão. Cada peça está dividida em 2 espaços iguais onde aparece um número de 0 até 6. Pode ser colocado somente os números nas peças ou somente as quantidades. Outra maneira de fazer as peças é colocando o número de um lado e quantidade do outro. As peças abrangem todas as combinações possíveis com estes números e podem ser confeccionadas em alto relevo com cola, bolinhas de papel ou bolinhas coloridas. Pode jogar com 2 ou mais participantes, distribuindo igualmente a quantidade de peças para cada participante. No início do jogo os participantes podem brincar de “par ou ímpar” ou “2 ou 1” para saber quem irá iniciar. O participante que começar coloca uma peça de sua preferência, o próximo deverá colocar uma peça que tenha a combinação do número ou da quantidade da peça que está na mesa, assim sucessivamente segue o jogo. Ganhará a partida quando um jogador ou dupla colocarem todas as suas peças.

Proposta 9 – B (continuação)

Variações:

- Utilizar um jogo de dominó comum ou com percepção tátil com números em alto relevo, coloridos, e até mesmo feito com furador de papel para formar as bolinhas de quantidade.
- Jogar em dupla com dominó de quantidade tátil.
- Jogar em trio, com dominó numérico, realizar a adição ou subtração dos números que aparecem nas peças.
- Jogar em dupla com o dominó de quantidades e números como demonstrado na figura abaixo realizando a contagem e associação numérica.



Pré-requisitos: Atenção e concentração, orientação espacial e temporal e raciocínio lógico.

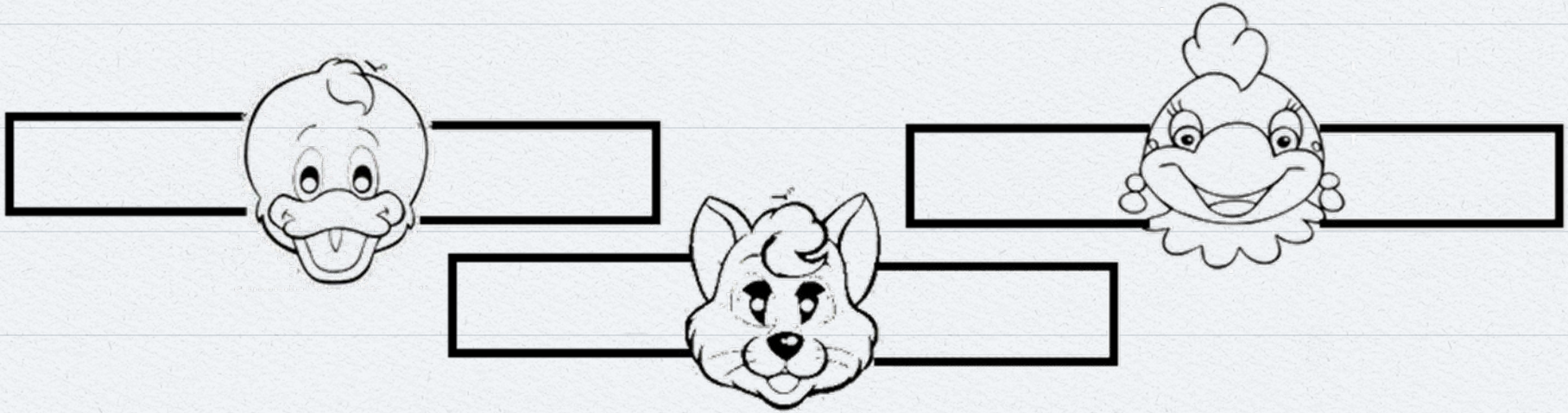
Proposta 10-B

Atividade: “Seu Lobato”.

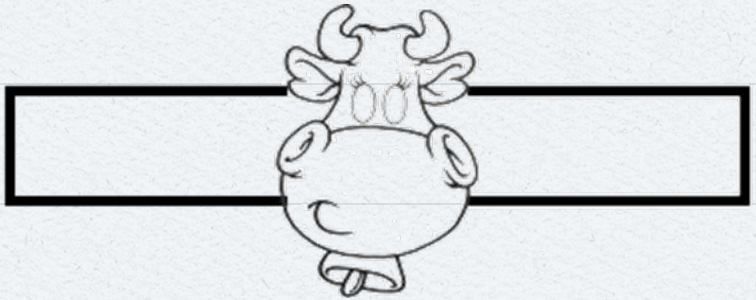
Objetivos: Desenvolver a percepção auditiva; Participação e colaboração nas propostas musicais; Trabalhar letras iniciais dos nomes através das brincadeiras.

Materiais: Lápis de cor, tesoura, cola e música.

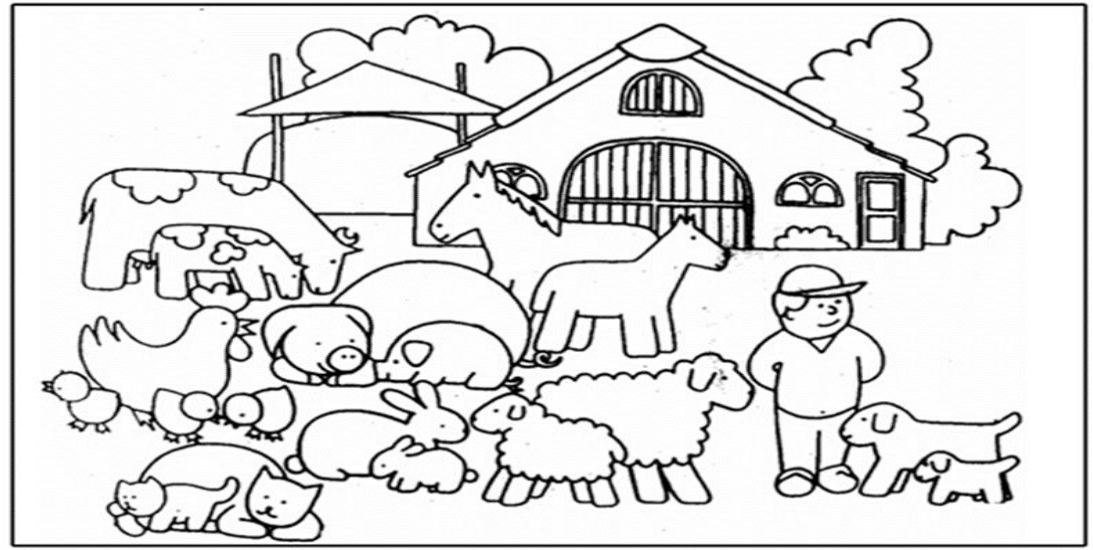
Descrição: Dedoches : colorir, recortar, unir as pontas*(como se fosse um anel) e encaixar na ponta dos dedos. Cantar com a criança a música do “Seu Lobato”.
<< https://www.youtube.com/watch?v=Y8QELkg2jDQ&list=PLD59BzuAvwtkmW-4rMDiY3B8L-fmncVZi&index=4>>



Proposta 10-B (continuação)



2-Observe a figura abaixo e circule os animais que aparecem na música.



Proposta 10-B (continuação)

3- Ajude o cachorro do Seu Lobato a encontrar e pintar os quadrinhos com a letra “c”.

C	A	C	H	O	R	R	O

Variações:

- Explore a criatividade:
- Desenhe o sitio do Seu Lobato;
- Converse sobre os animais.

Pré-Requisitos: Atenção, esquema corporal e percepção auditiva.

Proposta 11-B

Atividade: BAFO SILÁBICO.

Objetivos: Identificar fonemas e sua representação por sílabas.

Material: Jogo de cartas (a ser confeccionada).

Descrição: Trabalhar leitura, formar palavras e escrever;
1-Faça algumas fichas de papel (todas do mesmo tamanho), peça para a criança/adolescente desenhar as figuras e depois cortar as fichas que podem ser de: animais, objetos da casa, frutas, etc. Se preferir, peça a criança/adolescente que recorte e cole imagens de revista ou folhetos de supermercados.

2- Faça fichas menores (todas do mesmo tamanho) para escrever as sílabas.

3- Olhe os desenhos ou gravuras coladas e escreva, nas fichas, as sílabas que formam o nome da figura.
Exemplo:

Proposta 11- B (continuação)

4- Para jogar: coloque as fichas com as figuras sobre a mesa (desenhos para cima)

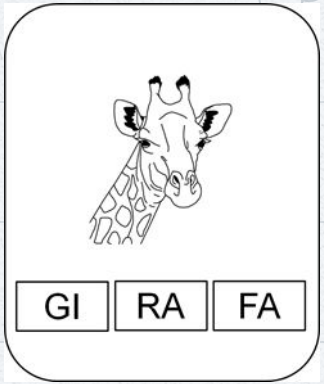
5- Embaralhe e faça uma pilha com as fichas das sílabas (parte escrita virada para baixo). “BATA O BAFO”

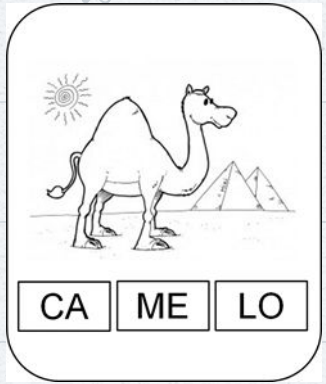
6- Peça a criança/adolescente, que observe as cartas viradas. A(s) sílaba(s) que aparece(m) serve(m) para uma das figuras? Se sim, coloque a(s) ficha(s) junto da(s) figura(s) e passe a vez para o outro jogador e assim segue; Aquele que completar a palavra, ganha a ficha.

7- Leia, sempre, as sílabas e as palavras.

<u>Pré-requisitos:</u> Memória, atenção e concentração.

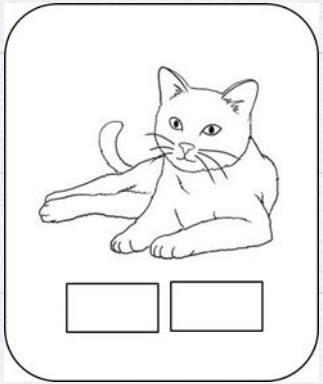
Proposta 11- B (continuação)

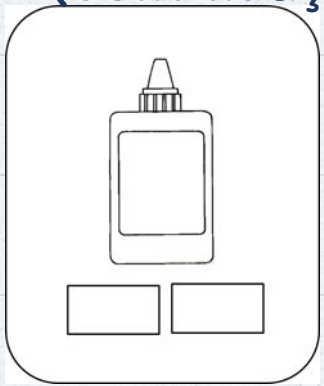


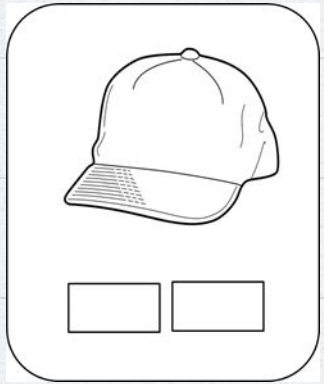


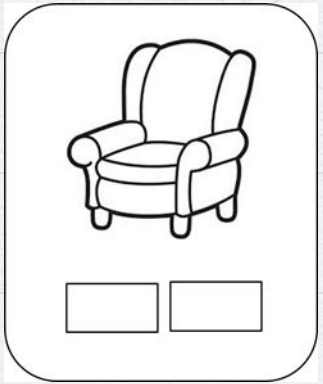
PÁS	SA	RO	CO	RU	ME
JA	GI	RA	FA	CA	LO

Proposta 11 – B (continuação)





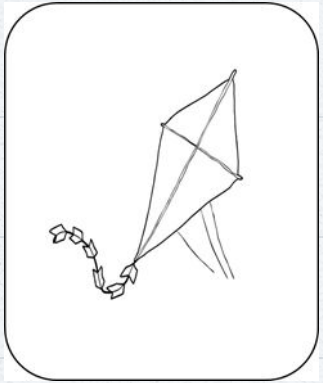


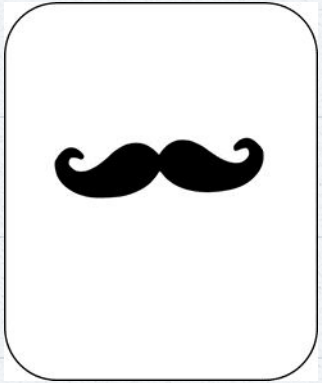


GA TO CO LA

BO NÉ SO FÁ

Proposta 11 – B (continuação)





PI	PA	BO	LA	Ó
CU	LOS	BI	GO	DE

Proposta 12 – B

Atividade: Identificar cores, contar, jogar resta 1, e multiplicar.

Objetivos: Discriminar as cores; Estratégias; Raciocínio lógico.

Material: Caixa de ovo (12 unid.) bandeja de ovo (30 unid.), tinta guache, pincel, bolinhas, (botões e/ou tampinhas coloridas), lápis, borracha e caderno.

Descrição:
1-a) Pintar cada fileira da bandeja de ovo de uma cor;
1-b) Jogar a(s) bolinha(s) ver onde caiu e pegar tampinhas na cor e quantidade correspondentes;

2- Pintar uma bandeja de ovo, pegar 24 peças (tampinhas e/ou botões) e brincar de resta 1;

3-Pintar uma caixa de ovo, escrevendo nos espaços internos números de 1 a 12. Jogar a bolinha dentro e realizar a tabuada deste número.
Variações: No jogo 1, pontuar as cores, jogar as bolinhas e realizar a adição dos números.
azul=3/ verde=1/ amarelo=4/ vermelho=2/ rosa=5.

Pré-requisitos: Nomear e discriminar as cores, adicionar e multiplicar

Proposta 12 – B (continuação)

JOGAR

BOLINHAS

VER

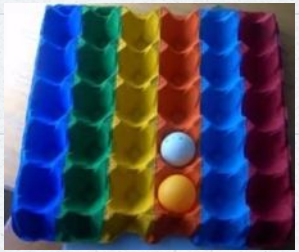
COR

PEGAR

QUANTOS

JOGAR A(S) BOLINHA(S) NA BANDEJA, E VER EM QUE COR CAIRAM.

EXEMPLO:



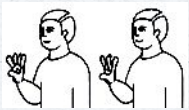
PEGAR A QUANTIDADE E A COR DE TAMPINHAS INDICADAS NA BANDEJA.

CAIU NA VERMELHA, ENTÃO
= 2 TAMPINHAS VERMELHAS =

Proposta 9 – B (continuação)

BRINCAR

DEIXAR



SOMENTE

UMA

PEGAR 24 PEÇAS, DISTRIBUIR NA CAIXA DEIXANDO O ESPAÇO CENTRAL VAZIO. EXEMPLO:

SALTAR UMA PEÇA SOBRE A OUTRA SEMPRE NA HORIZONTAL OU VERTICAL;

RETIRAR A PEÇA ‘SALTADA’ ATÉ QUE FIQUE SÓMENTE UMA PEÇA NA CAIXA.

Proposta 12 – B (continuação)

BOLINHAS

NÚMERO

VER

FAZER

TABUADA

COLOCAR UMA BOLINHA (OU BOTÃO) DENTRO DA CAIXA NUMERADA, COMO NO MODELO;

JOGAR A BOLINHA, VER QUE NÚMERO CAIU;

FAZER A TABUADA DO NÚMERO INDICADO.

Proposta 13 – B (continuação)

Atividade: **Ler e escrever. Pensar, conversar, completar e pesquisar sobre.**

Objetivos: Relembrar a data do feriado paulista. Leitura e escrita. Discriminação dos sentidos: tato, visão e audição.

Descrição: Pesquisar, ler, escrever e completar. Usando lápis ou reglete.

1- A. Dia 09 de julho temos um feriado paulista. Preencha o calendário abaixo destacando: sábados, domingos e o feriado:

julho

S	T	Q	Q	S	S	D

Proposta 13 – B (continuação)

1-B. Descubra, leia e escreva as palavras que estão escondidas no meio das letras:

ASJFUTO*BRASIL*PORFGTYHNJMKLNBV_____

DFRTBP*SOLDADO*SLOPJUYHGTFTRFD_____

GHTOPOIUYTRDFSEASSRD*PAULISTA*S_____

*FERIADO*DFRTGUYHJIOKPLMNNBVCH_____

QW*LIBERDADE*PLOKIJUNMBHGTREA_____

BGTRU*ESCOLA*LOKIJUHYGTMCSAEG_____

Proposta 13 – B (continuação)

Variações: Ampliação da proposta. Acionar acessibilidade para ouvir todas as atividades (perda total de visão).

Pré-requisitos: Leitura e escrita de palavras e números.

REFERÊNCIA:

Imagens: Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngüe da língua de sinais brasileira. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=N-ybDVKtBygC&printsec=frontcover&hl=pt-BR#v=onepage&q&f=false> Acesso em: 06 jul.2020

HONORA, M. FRIZANCO, M. Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.

BABY ROGER. Sítio do Seu Lobato- Baby Roger (2m12s) 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Y8QELkg2jDQ&list=PLD59BzuAvwtkmW-4rMDiY3B8L-fmncVZi&index=4>

ESCOLA E ARTE. Atividades escolares. Disponível em: << http://escolaeart.blogspot.com/2012/05/bruxinha-eva-furnari.html>> Acesso em: 06 jul. 2020.

Organizado por:
Professores de AEE da Rede Municipal de Ensino.
EMIEFM Professora Anna dos Reis Signinorini.
EMEEEIF Madre Cecília.
Núcleo de Apoio Pedagógico Especializado - NAPE.