



# PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

## SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

### PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS

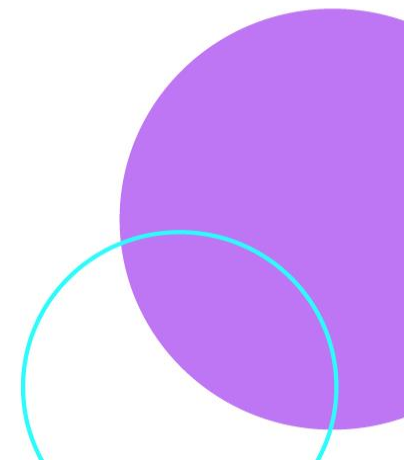


## LÍNGUA PORTUGUESA

### ENSINO FUNDAMENTAL II

**Ano:** 8º ano

**Habilidade: (EF89LP35A)** Criar crônicas visuais, líricas, narrativas e argumentativas, dentre outras, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.



# ATIVIDADES

Leia.

## A tradição carioca da crônica

Marcelo Moutinho

Machado de Assis desconfiava que a crônica nasceu de um papo trivial entre duas vizinhas. “Entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia”, relata. Reclamavam do calor que castigava a cidade. Do sol passaram à ceia de ontem, e da ceia às ervas, às plantações, aos moradores do bairro. Conversa fiada, que o próprio Machado ajudou a transformar em gênero literário. Um gênero urbano. A crônica está umbilicalmente ligada à cidade. E, mais do que qualquer outra, ao Rio de Janeiro. Foi no Rio que José de Alencar, João do Rio, Coelho Neto e Rachel de Queiroz, entre outros, garimpavam entre a crítica, a reportagem e o ensaio essa forma tão singular de registro. Leve, subjetivo. Carioca. [...]

Disponível em [http://www.marcelomoutinho.com.br/artigos/a-tradicao-carioca-da-cronica/?fbclid=IwAR2PmVba-0kytsaEU4y87Ag-6sKiw3GF3Y\\_YLf8zheVew9js1d60uuUOMYM](http://www.marcelomoutinho.com.br/artigos/a-tradicao-carioca-da-cronica/?fbclid=IwAR2PmVba-0kytsaEU4y87Ag-6sKiw3GF3Y_YLf8zheVew9js1d60uuUOMYM).

(Adaptado).

Agora, responda.

1. Qual era a desconfiança de Machado de Assis?
2. Quem transformou a crônica em gênero literário?
3. Por que a crônica é um gênero urbano?
4. Qual é a conexão entre o Rio de Janeiro e a crônica?

### **Produção escrita**

Como você aprendeu, a crônica tem como ponto de partida algum acontecimento do nosso dia a dia. Agora, você vai escrever a sua crônica. Que tal fazer fotografias do que está ao seu redor para começar a produzir o seu texto? Que tal contar algo de bom que você tenha vivido? Para escrever, você não poderá se esquecer de que vai fazer uma narração que se parece com um bate-papo com o leitor. Pense no início, no meio e no final, criando, é claro, um título! Ao terminar, revise seu texto e passe-o a limpo.

# *Bons Estudos!*



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP- Equipe de Práticas Pedagógicas  
e  
Professores da Rede Municipal de Ensino**

**[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)**