

#ESCOLASMMUROS
EM CASA TAMBÉM SE APRENDE

Educação Física

7º Ano

(HCF07EF011SP) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Danças Urbanas (Street Dance)

Street Dance é um rótulo que os americanos criaram para identificar os estilos de dança que surgiram nos guetos e centros urbanos. Muito pensam que Street Dance é um único estilo de dança, mas na verdade é apenas um termo que engloba vários estilos de dança.

A primeira vez que o termo surgiu foi nos anos 30 com o surgimento do Tap Americano (Sapateado).

Os negros americanos, influenciados pelo sapateado clássico Irlandês, criaram uma dança nova com a técnica percussiva dos sons dos pés somada à estrutura e movimentação corporal das danças africanas, uma vez que estas eram sua herança cultural. Por ser uma dança Urbana e que não tinha mais relação com o clássico, deram o rótulo de Street Dance.

Várias outras danças surgiram nos Estados Unidos com a mesma origem, uma dança urbana e popular.

Um exemplo de outra dança surgida nesse contexto é o Funk.



O funk é um gênero musical que se originou em comunidades afro-americanas em meados da década de 1960, quando músicos afro-americanos criaram uma nova forma de música rítmica e dançante através da mistura de soul, jazz e rhythm and blues. O funk tira a ênfase da melodia e da harmonia e traz um groove rítmico forte de baixo elétrico e bateria no fundo. Como grande parte da música de inspiração africana, o funk normalmente consiste em um groove complexo com instrumentos rítmicos tocando grooves interligados. O Funk usa os mesmos acordes estendidos ricamente coloridos encontrados no bebop, um subgênero do jazz.



A raiz do movimento Funk que ora se apresenta no Brasil como cultura das periferias não é brasileira, mas sim tem sua origem nos Estados Unidos. Derivado do soul music e resultado da mistura do rhythm & blues e da música gospel, é descendente direto do soul, do rhythm & blues(R&B) e do jazz.

Começa a expandir com mais força a partir dos anos de 1970, quando ele invade a periferia do Rio de Janeiro. Os primeiros bailes foram realizados na Zona Sul. “Foi com o crescimento da MPB e a tomada do Canecão para shows desse gênero que os bailes chamados de “Bailes da Pesada”, produzidos por Big Boy e Ademir Lemos foram transferidos para o subúrbio”, passando assim a acontecer nos finais de semana, num bairro diferente a cada semana.



Vamos experimentar um passinho?



Una as pontas dos pés



Abra para a esquerda



Abra para a direita



Abra para a direita



Experimente!



Prefeitura de
TAUBATÉ

Bons estudos!

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas e Professores da Rede Municipal de Ensino
eppdeed@gmail.com