



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
6º.ano




Habilidade Desenvolvida:

(EF06ARO4SP)

Analisar

**os elementos constitutivos
da dobradura, da gravura, do lambe-lambe e da animação
na apreciação
de diferentes produções artísticas.**



BETH JOHNSON

A artista Beth Johnson dobra papel há muitos anos e começou a criar seus próprios modelos de origami em 2010.

O site da artista apresenta os seus modelos originais de origami, juntamente com instruções para dobrar alguns dos meus desenhos. Você também pode encontrar informações sobre outros projetos e atividades em papel. Ela não autoriza o compartilhamento dos seus desenhos, mas no site podemos ver que ela utiliza uma estratégia semelhante à do mosaico para fazer suas dobraduras.

<http://bethjohnsonorigami.com>

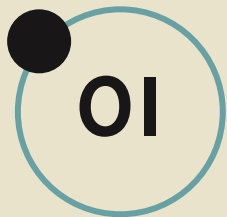
Acesse e investigue o site.



Observe a obra
“Origami Sheep”
da artista Beth Johnson.



ATIVIDADES



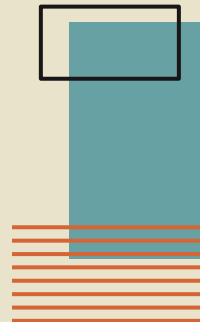
01

Descreva
detalhadamente
o que você vê
nessa imagem.



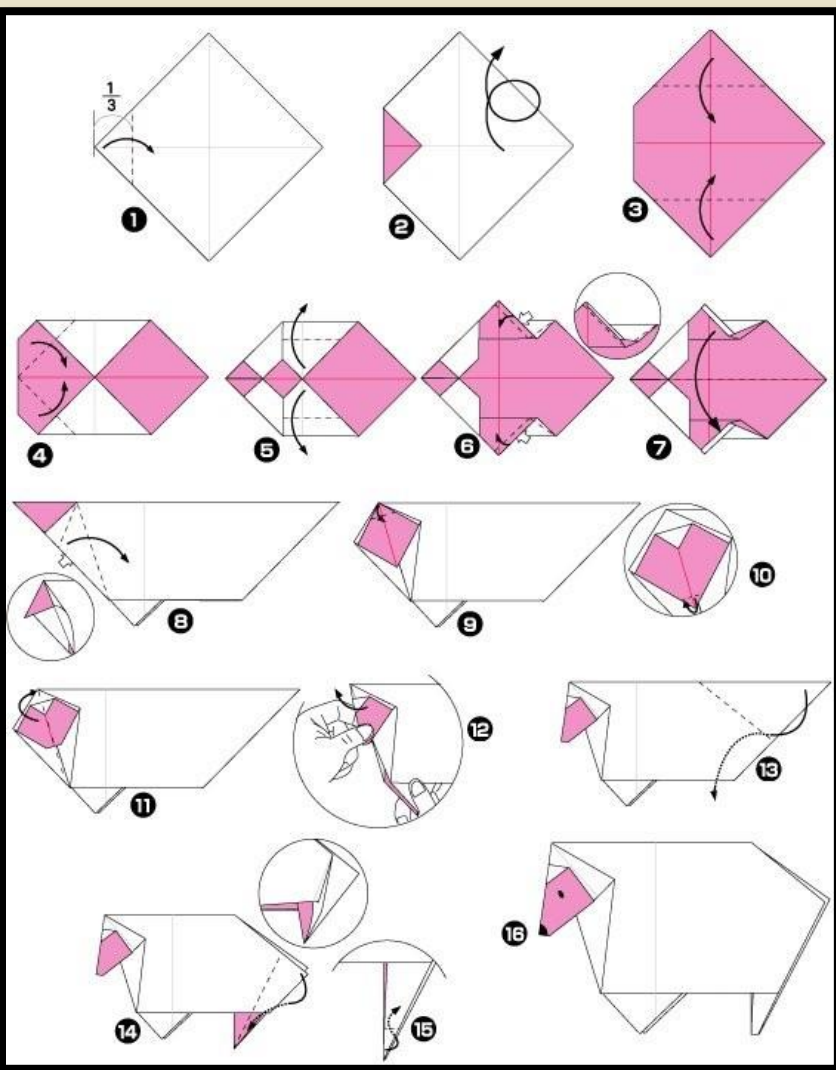
02

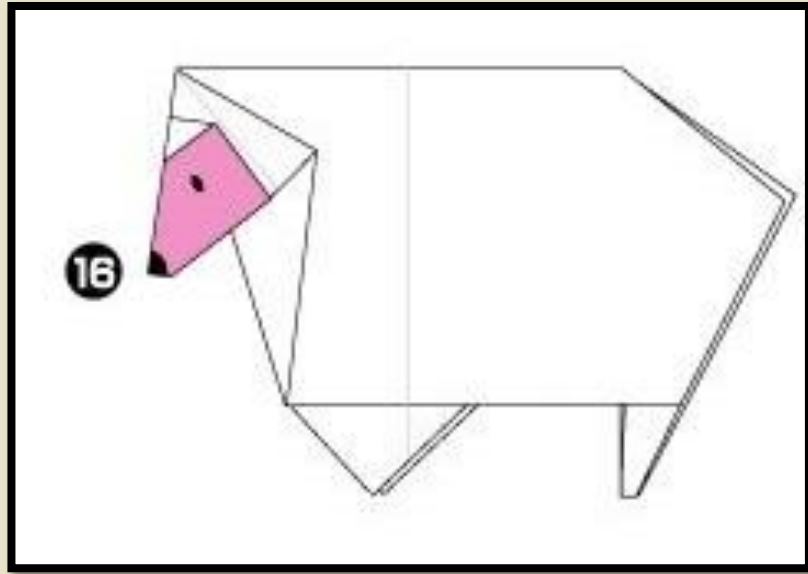
Quais sensações,
emoções ou
lembranças essa
imagem provoca em
você?



–Vamos analisar os elementos que constituem a dobradura a partir desse exercício:

3) Siga o passo a passo ao lado para criar uma dobradura de ovelha. Você pode fazer mais de uma para treinar e até colocar nome em cada uma delas.





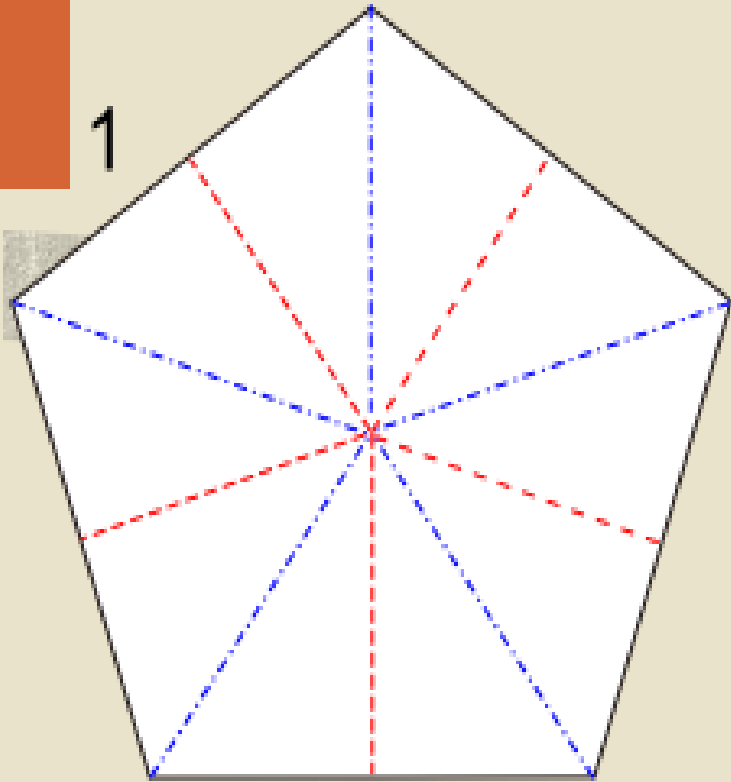
4) Quando sua dobradura de ovelha estiver pronta, crie uma composição usando lápis de cor ou caneta hidrocor (canetinha) e cole sua dobradura sobre esse desenho no caderno de Artes.

5) Se puder, fotografe seu trabalho e envie ao seu professor ou sua professora pelos canais de comunicação da escola.

Veja outras obras de Beth Johnson:



Vamos tentar utilizar um processo de criação semelhante ao da artista.



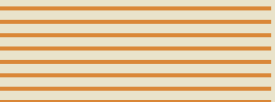
- 1) Pegue uma folha de sulfite e faça sobre ela alguns traços em linha pontilhada, conforme o exemplo.
- 2) Os traços em vermelho você vai vincar em vale, ou seja, vai dobrar com as laterais para cima. Imagine o conceito de vale, que você já deve ter estudado em geografia. É como se as linhas vermelhas formassem rios e o papel ao lado delas virasse as montanhas.
- 3) Os traços em azul você vai vincar em montanha, ou seja, vai dobrar com as laterais para baixo. Imagine o conceito de montanha, que você certamente já conhece. É como se as linhas azuis fossem a parte mais alta da montanha e o papel ao lado delas fica sendo a lateral da montanha.

Esse é o início de uma dobradura chamada Corda de Viola, disponível no site www.coisasdepapel.com.br

Ela é bem complexa mas vamos ver como você se sai com essa primeira parte.

Se for possível, fotografe o resultado e encaminhe ao seu professor ou professora pelos meios de comunicação da escola.

Guarde o resultado, colando uma das pontas em seu caderno e descreva qual foi a sua maior dificuldade na execução dessa primeira parte do exercício.





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas
e Professores de Arte da Rede Municipal de Taubaté

eppseed@gmail.com