



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
3^o. ano

HABILIDADE DESENVOLVIDA (EF15AR03SP)

Identificar e reconhecer
as influências estéticas e culturais
de diferentes povos
migrantes e **imigrantes**,
nas manifestações artísticas visuais
da **cultura paulista**,
em diferentes épocas.

Alfredo Volpi

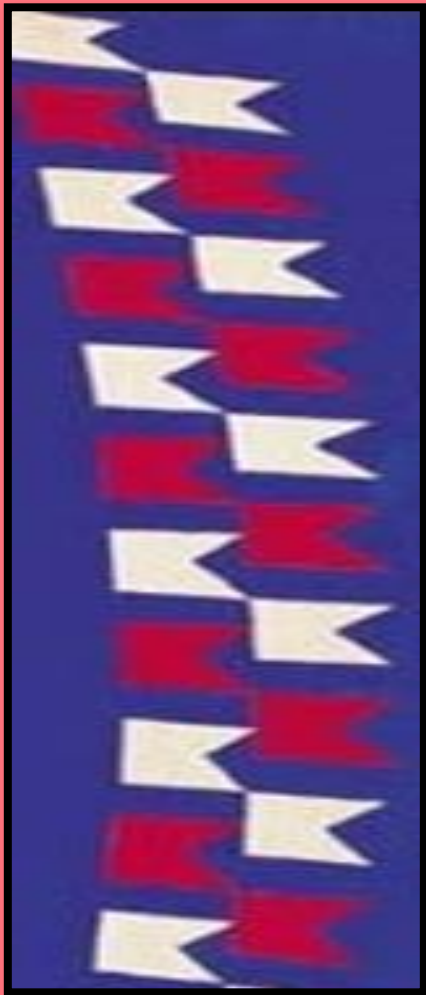
Alfredo Volpi, filho de imigrantes italianos, chega ao Brasil com pouco mais de um ano de idade e instala-se com a família no Cambuçi, tradicional bairro de São Paulo. Ainda criança, estuda na Escola Profissional Masculina do Brás e trabalha como marceneiro, entalhador e encadernador. Em 1911, aos 16 anos, inicia a carreira como aprendiz de decorador de parede, pintando frisos, florões e painéis de residências. Na mesma época, começa a pintar sobre madeira e telas.





Fonte: eco.ufrrj.br

***Grande
Fachada
Festiva
(1950)
Alfredo Volpi***



Apreciação Estética

1

Escreva em seu caderno de arte um parágrafo descrevendo tudo o que você na obra “Grande Fachada Festiva”.

2

Escreva outro parágrafo contando as sensações, emoções e lembranças que a obra provoca em você.

3

Imagine uma casinha antiga decorada para a festa junina e desenhe em seu caderno. Escolha apenas quatro cores para colorir.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com