



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

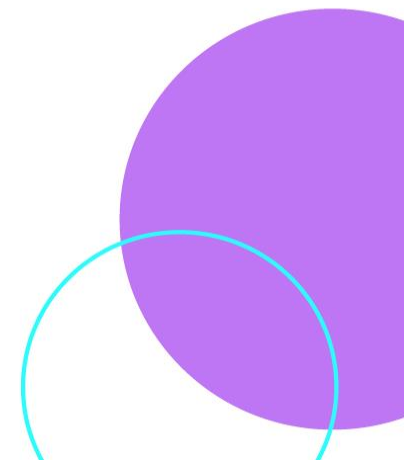
PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS



ANO DE ENSINO: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE: Identificar, em textos literários produzidos entre os séculos XII e XVII, as relações entre tema, estilo e contexto de produção;



Humanismo:

Leia os dois poemas a seguir, pertencentes ao período literário denominado Humanismo. Em seguida, leia o comentário da escritora Marina Colasanti:

POEMA I

Meu amor, tanto vos quero,
que deseja o coração
mil coisas contra a razão.

Porque se não vos quisesse,
como poderia ter
desejo que me viesse
do que nunca pode ser.
Mas com tanto desespero,
tenho em mim tanta afeição
que deseja o coração.

(Aires Teles)

POEMA II

Meu amor, tanto vos amo,
que meu desejo não ousa
Desejar nenhuma cousa.

Porque, se a desejasse,
logo a esperaria,
e se eu a esperasse,
sei que vós anojaria:
mil vezes a morte chamo
e meu desejo não ousa
desejar-me outra cousa.

(Conde de Vimioso)

A escritora Marina Colasanti, em seu texto “Sobre o amor”, afirma: “Em termos literários, um grande amor pode existir mesmo sem resposta; o amante suspira na sombra, se acaba de paixão, sem que o objeto de seus sonhos lhe dirija mais do que um olhar. Mas na vida real o que queremos, para que o amor se complete física e afetivamente, é que o outro também nos ame. E achamos que nosso amor só se transformará realmente num amor absoluto, na medida em que a intensidade do amor do outro for gêmea idêntica da nossa intensidade.”

Agora responda:

1. Qual dos dois poemas acima expressa melhor o amor “em termos literários” (idealização) e qual deles mais se aproxima do amor da “vida real”? Justifique suas respostas.

a) Amor em termos literários:
Justifique.

b) Amor da vida real
Justifique.

Bons Estudos!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP- Equipe de Práticas Pedagógicas
e
Professores da Rede Municipal de Ensino**

eppseed@gmail.com