



# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE  
1º. Ano  
Ensino Médio

## **Habilidade Desenvolvida:**

Pesquisar  
ações de Mediação Cultural e  
de encontro entre arte e público  
como experiência estética  
a ser compartilhada.

# MEDIADOR CULTURAL AJUDA A APROXIMAR O PÚBLICO DAS EXPOSIÇÕES

A visita a um museu ou outra instituição cultural pode ser mais do que entretenimento: ela estimula o aprendizado e a observação. Nesse sentido, o trabalho realizado pelos educadores desses locais – também chamados de mediadores culturais – é central no processo de aprendizagem.



“Os mediadores propiciam o diálogo com os visitantes acerca das questões presentes no museu, dando-lhes novos significados. Assim, eles têm um papel importante na leitura que o público faz dos objetos expostos”, assinala a doutoranda em Educação pela USP e diretora da Percebe, Maria Paula Correia. “Há um caráter de educação não formal, pois trata-se do processo de construção de significados pela sociedade que acontece fora do espaço escolar”, acrescenta.



# Oficinas como mediação

A comunicação com o público pode ocorrer apoiada na própria exposição ou em ações dirigidas, como oficinas. O trabalho do mediador também vai além de palestrar sobre as obras. “Claro que há o caminho percorrido e a escolha das peças para abordar, mas entendemos a mediação cultural mais como uma conversa continuada do que uma explicação. É preciso escutar e pensar a aprendizagem pela autonomia”, enfatiza a curadora voltada à educação da 32ª edição da Bienal de São Paulo, Sofia Olascoag.





Fazer do público sujeito da sua aprendizagem também é uma preocupação. “A relação dos educadores com o público se dá por meio de propostas investigativas. Queremos propor experiências que possibilitem a invenção de narrativas e que levem em conta suas memórias e projeções”, explica Barmak. O mediador também deve compreender que a aprendizagem não ocorre apenas no campo cognitivo. “É importante ressaltar que há diferentes dimensões no processo de aprendizagem. Em exposições, há dimensões afetivas, motoras, sociais e lúdicas, influenciadas pela consciência, emoção, memória e percepção de cada visitante”, diz.



Fonte:  
<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/mediador-cultural-ajuda-aproximar-publico-de-especificidades-das-exposicoes/>

# Atividade

1

Após a leitura do texto como você define o trabalho do mediador cultural?

2

O SESC Taubaté costuma realizar anualmente exposições que contam com mediação cultural. Pesquise pela internet e/ou em conversas com conhecidos e familiares os nomes de algumas exposições que já ocorreram no SESC Taubaté e que contavam com ações de mediação cultural e registre em seu caderno.

3

Cite alguma exposição ou instituição cultural de Taubaté em que existe o trabalho de mediação cultural.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)