

#ESCOLASEMMUROS
EM CASA TAMBÉM SE APRENDE

Educação Física

1º Ano

(HCEF01EF12SP) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.



Olá mamães, papais e responsáveis

Entramos agora em mais uma fase de habilidades, nas aulas de Educação Física. Agora é a vez das danças regionais!

Nas danças, as crianças desenvolvem muitas habilidades como expressão corporal, ritmo, noção espacial, coordenação motora, agilidade, socialização, etc.

A dança é uma forma de expressão muito antiga, é usada em muitas situações, desde rituais até pelo puro prazer de dançar.



A dança é a arte de mexer o corpo, através do movimento e ritmos, criando uma harmonia própria, cada um tem um jeito de dançar.

Não é somente através do som de uma música que podemos dançar, pois os movimentos podem acontecer independente do som que se ouve, e até mesmo sem ele.

No mundo há diferentes tipos de povos e cada povo possui uma cultura diferenciada. No brasil o samba é muito popular mas, com o passar do tempo, foi ocorrendo uma mistura dos povos e surgiram uma infinidade de ritmos conhecidos e apreciados por muitos.



DANÇA DA FITA

É aquela dança que tem um mastro fixado no chão e várias fitas coloridas presas ao seu redor, as crianças seguram as fitas e vão fazendo uma coreografia circular em zig zag em volta do mastro, dessa forma as fitas vão se trançando, formando uma bela arte, depois voltam fazendo a coreografia ao contrário, desfazendo a trança.

Essa dança é originária da Europa, chegou ao Brasil trazido pelos estrangeiros que vieram morar em nosso país, aqui é chamada também de jardineira e trança, essa dança faz parte da cultura dos estados do Rio Grande do Sul, paraná e Santa Catarina e é dançada especialmente durante os festejos de origem açoriana (portuguesa), gaucha, alemã e festas juninas.



Vamos experimentar uma brincadeira com ritmo?

Chama todo mundo da sua casa para brincar com você!



Escravo de jó

Como brincar:

Todos os participantes sentam-se em círculo.

Cada um deve ter nas mãos uma pedrinha ou um objeto pequeno que será passado de um para outro. Seguindo o ritmo da música (Escravos de Jó) realizam os movimentos.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (os participantes vão passando o objeto para quem está sentado à sua direita, de maneira que cada jogador fique somente com um único objeto, sempre.)

TIRA (cada participante levanta o objeto que está em sua mão)

PÕE (colocam o objeto novamente no chão)

DEIXA FICAR (apontam com o dedo para o objeto que está no chão)

GUERREIROS COM GUERREIROS (voltam a passar o objeto para a direita)

FAZEM ZIGUE (colocam o objeto na frente do jogador à direita, mas não soltam)

ZIGUE (colocam o objeto à frente do jogador à esquerda, mas não soltam)

ZÁ (colocam o objeto à frente do jogador à direita e recomeçam a música)



Se possível registre seu filho (a) e toda a família, fazendo essa atividade juntos!





Prefeitura de
TAUBATÉ

BONS ESTUDOS!

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas e Professores da Rede Municipal de Ensino
eppdeed@gmail.com