



# **ESCOLA SEM MUROS**

## **Em casa também se aprende**

**ARTE**  
6º. ano

(EF06AR01SP) Pesquisar, **apreciar** e analisar dobradura, **gravura**, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, **em obras de artistas brasileiros** e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

# Oswaldo Goeldi (1895-1961)

Gravador, desenhista, ilustrador, professor. Filho do cientista suíço Emílio Augusto Goeldi. Com apenas 1 ano de idade, muda-se com a família para Belém do Pará, onde vivem até 1905, quando se transferem para Berna, Suíça. Aos 20 anos ingressa no curso de engenharia da Escola Politécnica, em Zurique, mas não o conclui. Em 1917, matricula-se na Escola de Artes e Ofícios, em Genebra, porém abandona o curso por julgá-lo demasiado acadêmico. Em 1923, conhece Ricardo Bampi, que o inicia na xilogravura. Na década de 1930, lança o álbum 10 Gravuras em Madeira de Oswaldo Goeldi, faz desenhos e gravuras para periódicos e livros como Cobra Norato, de Raul Bopp (1898 - 1984), publicado em 1937, com suas primeiras xilogravuras coloridas.

Em 1952, inicia a carreira de professor, na Escolinha de Arte do Brasil, e, em 1955, torna-se professor da Escola Nacional de Belas Artes (ENBA-RJ), onde abre uma oficina de xilogravura. Em 1995, o Centro Cultural Banco do Brasil realiza exposição comemorativa ao centenário do seu nascimento, no Rio de Janeiro.





“Chuva” (1957) xilogravura de Oswaldo Goeldi



# Vamos fazer um exercício de apreciação da obra “Chuva” ? <sup>5</sup>

1. Observe atentamente a obra e faça uma lista de substantivos com tudo o que você vê na xilogravura. Lembrando que substantivos são palavras que dão nome a seres, coisas, espaços, sentimentos.
2. Usando as palavras que você listou, tente montar cinco frases que descrevam o que você no quadro.
3. A partir dessa descrição feita com cinco frases, crie uma história inspirada no que você viu no quadro.
4. Crie uma ilustração para a sua história. Não esqueça de dar um nome à sua obra e compartilhar com seu professor ou professora e com seus colegas, pelos meios de comunicação da sua escola.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)