

ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende



ARTE
4º. ano

(HCEF04AR01T)

Identificar e apreciar pintura, colagem, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



José Francisco Borges nasceu em Pernambuco e foi por meio das histórias contadas pelo pai, na hora de dormir, que o menino se tornou artista e entrou para o mundo da poesia e do cordel.

Aos 8 anos de idade já estava na lavoura e, aos 10 anos de idade, vendia na feira da cidade colheres de pau que ele mesmo produzia.

Já foi pintor de parede, oleiro, trabalhador de cana-de-açúcar e vendedor, mas foi a xilogravura que fez dele um artista consagrado.

A gravura de J. Borges



Observe essa gravura de J. Borges



Apreciação estética em seu caderno:

1. Faça uma lista de tudo o que você vê nessa obra.
2. Esses elementos te lembram alguma situação que você já tenha vivido ou algum filme ou música que assistiu ou ouviu? Descreva essas sensações e/ou memórias
3. Você se identifica com algum desses personagens? Qual deles e por quê?
4. E os outros personagens (humanos e animais) poderiam ser trocados por outros que você conhece? Quais trocas você faria?

**Você consegue fazer uma versão sua
com seus personagens e com os seus elementos
dessa mesma obra?
O nome dessa atividade é releitura.**

- ▶ Não é uma cópia! A releitura é quando criamos uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior. Para ser uma releitura é necessário dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as nossas próprias experiências.
- ▶ Então, aproveita a obra “Mudança de Sertanejo” e pense nas suas próprias mudanças ou nas mudanças que você já tenha visto para fazer o seu desenho.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com