



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

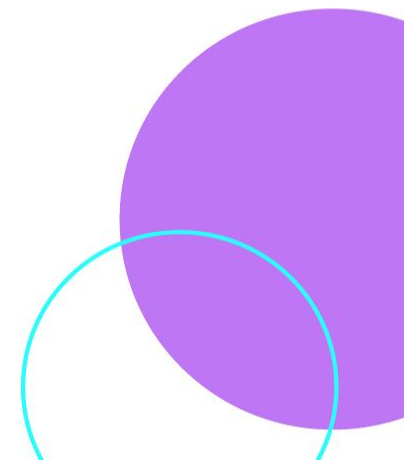
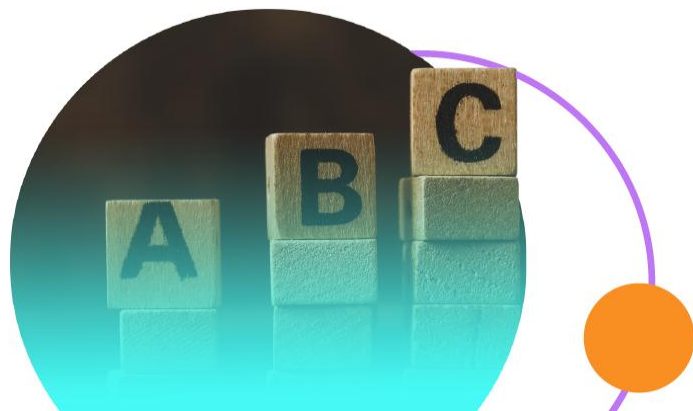
PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS



ANO DE ENSINO: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE: Contextualizar histórica e socialmente o texto literário produzido entre os séculos XII e XVII



CLASSICISMO

A modernidade tem-se utilizado de meios expressionais que dialogam com diversas linguagens, produzindo pela intertextualidade novos sentidos e novos diálogos. Leia os fragmentos de texto a seguir e, em seguida, leia o comentário sobre as relações intertextuais que se percebe neles:

Amor é fogo que arde sem se ver.
É ferida que dói e não se sente.
É um contentamento descontente.
É dor que desatina sem doer.

(Luís Vaz de Camões)

O amor é o fogo que arde sem se ver.
É ferida que dói e não se sente.
É um contentamento descontente.
É dor que desatina sem doer.
Ainda que eu falasse a língua dos homens.
E falasse a língua dos anjos, sem amor eu nada seria.
(Legião Urbana, "Monte Castelo")

Comentário:

Os versos de "Monte Castelo" retomam três fontes distintas que remetem ao local de resistência (título da canção), à necessidade imperiosa do sentimento fraterno (Apóstolo Paulo) e ao caráter conflituoso e paradoxal da vivência amorosa (Camões).

O comentário acima, sobre a intertextualidade que se percebe entre os textos, pode ser considerado pertinente? Justifique sua resposta.

1. O comentário acima, sobre a intertextualidade que se percebe entre os textos, pode ser considerado pertinente? Justifique sua resposta.

2. Retire dos textos, exemplos de antítese.



Para você ouvir:

https://www.youtube.com/watch?v=V9mA2GVlx_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=6rjXkXpX8Wk>

Bons Estudos!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP- Equipe de Práticas Pedagógicas
e
Professores da Rede Municipal de Ensino**

eppseed@gmail.com