



# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE  
1º. Ano  
Ensino Médio

# Habilidade Desenvolvida: Investigar modos de intervenção artística em teatro, dança, música e artes visuais.

MAS... O QUE É UMA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA?

**Intervenção** - Ato de intervir, interferir, interceder, emitir opinião, contribuir com ideias.

**Intervenção artística** seria então intervir, interferir, interceder, emitir opinião, contribuir com ideias **por meio da arte, usando a linguagem artística.**

As intervenções são manifestações organizadas por grupos de artistas com o propósito de transmitir mensagens. Elas são um tipo de arte que tem o objetivo de questionar e transformar a vida cotidiana.

A Intervenção Urbana é o termo utilizado para designar os movimentos artísticos relacionados às intervenções visuais realizadas em espaços públicos.

No início, era um movimento não reconhecido mas foi ganhando forma com o decorrer dos tempos e se estruturando.

Existem intervenções urbanas de vários portes, indo desde pequenas inserções através de adesivos (stickers) até grandes instalações artísticas.



A intervenção lança no espaço público questões que provocam discussões em toda a população. De uma maneira ou de outra, ela faz com que as pessoas parem sua rotina por alguns minutos, seja para questionar, criticar ou simplesmente contemplar a arte. Sua finalidade é provocar o público para questões políticas, sociais, ideológicas e estéticas.

No Brasil, no final de 1970, ela surgiu como forma de expressão artística que fosse além dos muros dos museus, galerias ou de outra forma tradicional de exposição.

Muitos artistas acreditavam que essas instituições restringiam o acesso à arte para pessoas que não estavam diretamente ligadas a ela. No final da década de 1990, ela ganha força com a atuação dos coletivos artísticos realizadas em diferentes espaços.





# COW PARADE

**é considerado o maior e mais bem-sucedido evento de arte pública no mundo.**

Já passou por mais de 50 cidades em todos o mundo desde de 1999, inclusive por várias cidades do Brasil.

A Cow Parade é uma espécie de exposição pública de esculturas em formato de vacas pintadas por artistas locais, sendo eles profissionais, amadores ou desconhecidos. A renda arrecadada pelo evento é revertida para instituições de caridade em diversas partes do mundo, cumprindo o seu papel social.

O escultor suíço que criou a vaca original foi Pascal Knapp com a intenção de provocar o riso. A figura da vaca representa coisas diferentes para pessoas diferentes ao redor do mundo: é sagrada, é histórica, mas o sentimento comum é de **carinho**. Fonte: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/intervencao-artistica-urbana/>



## ■ Atividades

- 1) Explique com as suas palavras o que é e para que serve uma intervenção artística.
- 2) De acordo com o texto, o escultor Pascal Knapp escolheu as vacas para a sua intervenção como forma de provocar o riso. Na sua opinião essa intervenção é importante? Por quê?
- 3) Se você fosse convidado a criar uma intervenção artística que promovesse o riso, o que faria?

# Fra Biancoshock

É um artista italiano que faz intervenções urbanas críticas e com muito humor. Reinterpretando placas, ou sobrepondo com alguma figura ele traz um novo significado, um novo ponto de vista sobre aquilo que passamos em frente todos os dias e não damos a devida atenção. As suas criações podem ser encontradas por toda Europa, Malásia e Singapura.

O italiano abusa de elementos da cultura pop para, dentro de visíveis críticas sociais, mudar a paisagem da cidade. Normalmente, Biancoshock privilegia pontos distantes, esquecidos, onde o registro fotográfico tem maior visualização do que a obra propriamente dita. A singularidade da arte é tanta que fica difícil explicá-la em palavras.

*Fontes: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/intervencao-artistica-urbana/> ;  
<https://zupi.pixelshow.co/intervencoes-urbanas-fra-biancoshock/>*

**Observe atentamente as três obras do artista a seguir:**









# Atividades sobre as três imagens:



- 1) O que você vê em cada uma dessas obras?
- 2) Você consegue identificar uma relação entre as três obras? Qual seria essa relação?
- 3) O que essas obras provocam em você? Qual delas causa maior impacto?



# Bons estudos

Em casa também se aprende

**ARTE**  
1º. Ano  
Ensino Médio