



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS

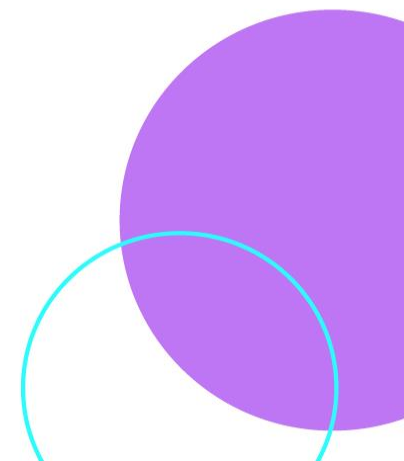


ANO DE ENSINO: 1.^a – EM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE DESENVOLVIDA: Identificar e aplicar os elementos da narrativa, utilizando-os para instigar e divertir o leitor da sua produção.

Descrição da atividade: Leitura e produção de conto de humor



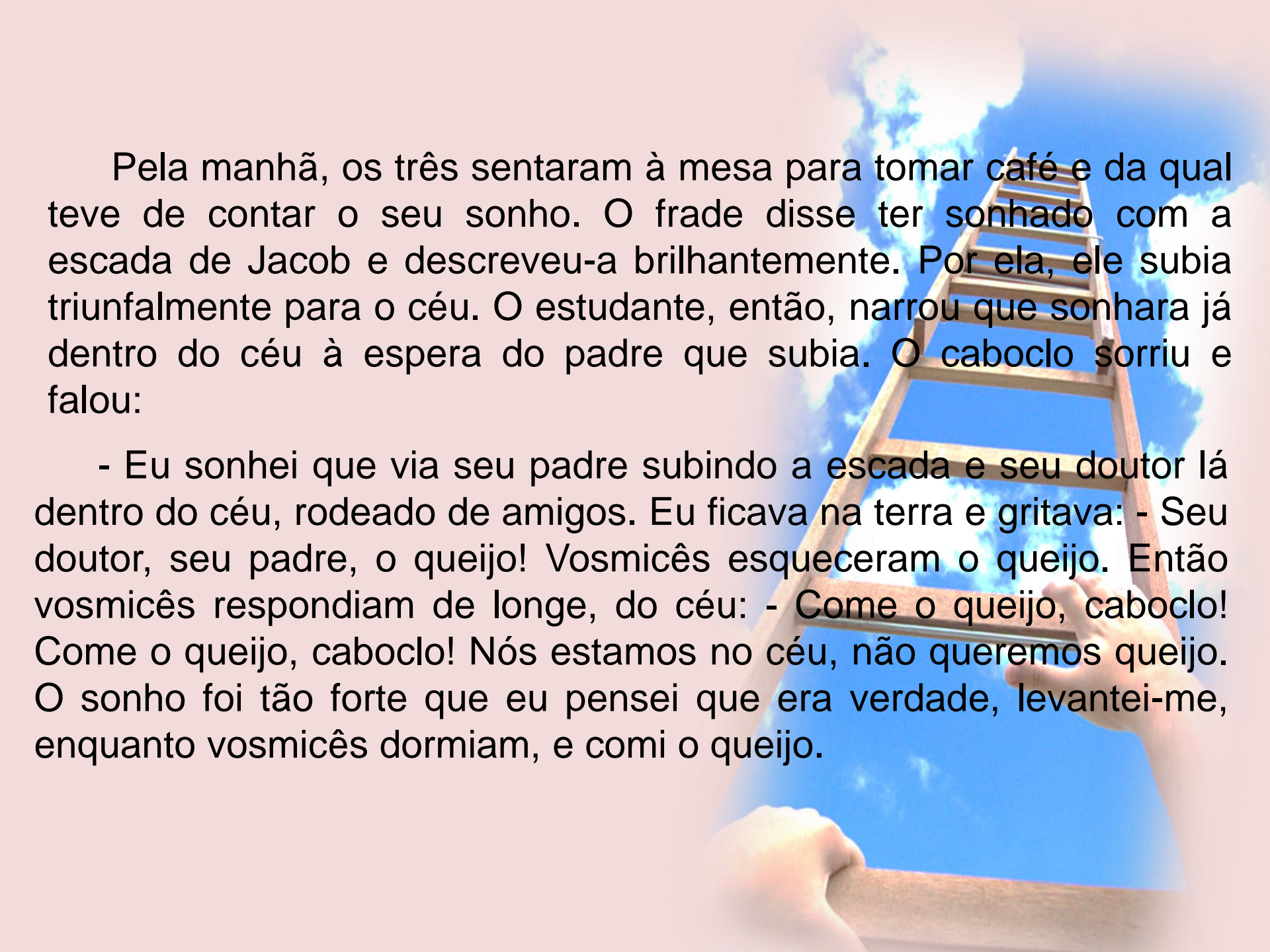
1º momento

1.1 Você já leu algum texto de Luís da Câmara Cascudo? Pesquise sobre ele e algumas de suas obras. Em seguida, leia o texto “O caboclo, o padre e o estudante”,



O CABOCLO, O PADRE E O ESTUDANTE

Um estudante e um padre viajavam pelo sertão, tendo como bagageiro um caboclo. Deram-lhe numa casa um pequeno queijo de cabra. Não sabendo como dividi-lo, mesmo porque chegaria um pequeno pedaço para cada um, o padre resolveu que todos dormissem e o queijo seria daquele que tivesse, durante a noite, o sonho mais bonito, pensando engabelar todos com os seus recursos oratórios. À noite, o caboclo acordou, foi ao queijo e comeu-o.



Pela manhã, os três sentaram à mesa para tomar café e da qual teve de contar o seu sonho. O frade disse ter sonhado com a escada de Jacob e descreveu-a brilhantemente. Por ela, ele subia triunfalmente para o céu. O estudante, então, narrou que sonhara já dentro do céu à espera do padre que subia. O caboclo sorriu e falou:

- Eu sonhei que via seu padre subindo a escada e seu doutor lá dentro do céu, rodeado de amigos. Eu ficava na terra e gritava: - Seu doutor, seu padre, o queijo! Vosmicês esqueceram o queijo. Então vosmicês respondiam de longe, do céu: - Come o queijo, caboclo! Come o queijo, caboclo! Nós estamos no céu, não queremos queijo. O sonho foi tão forte que eu pensei que era verdade, levantei-me, enquanto vosmicês dormiam, e comi o queijo.

LUIS DA CÂMARA CASCUDO (1898-1986) – historiador, antropólogo, advogado, professor e jornalista potiguar, dedicado ao estudo da cultura brasileira e pesquisador das manifestações culturais brasileiras. É autor do Dicionário do Folclore Brasileiro (1952), Geografia do Brasil Holandês (1956) e das memórias O tempo e eu (1971), entre outras importantes obras.

Fonte: CASCUDO, Luis da Câmara. Contos tradicionais do Brasil. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/Edusp, 1988.

<https://blogdotataritaritata.blogspot.com/2013/10/o-caboclo-o-padre-e-o-estudante.html>

1.2 Após a leitura, reflita:

- a) Já conhecia o conto?
- b) Você já viveu algo semelhante ao descrito no conto ou conhece alguém que já viveu algo parecido?
- c) Há algo difícil de entender no texto?

2º momento: Compreensão leitora:

2.1. Qual é o assunto do texto?

2.2. Quem teve a ideia de quem tivesse o sonho mais bonito ficaria com o queijo e por quê?

2.3. Quem foi o mais esperto na história? O padre, o estudante ou o caboclo? Por quê?

2.4. Qual o significado da palavra “engambelar”?

2.5. Qual o fato que desencadeou o enredo?

2.6. O que gera o humor no conto lido?



3º momento: Produção textual:

3.1 Refletindo acerca do texto lido, produza um pequeno conto envolvendo situação semelhante a ele, podendo ser essa verdadeira ou fictícia ou até mesmo embasada numa anedota já lida ou ouvida.

Bons Estudos!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP- Equipe de Práticas Pedagógicas
e
Professores da Rede Municipal de Ensino**

eppseed@gmail.com