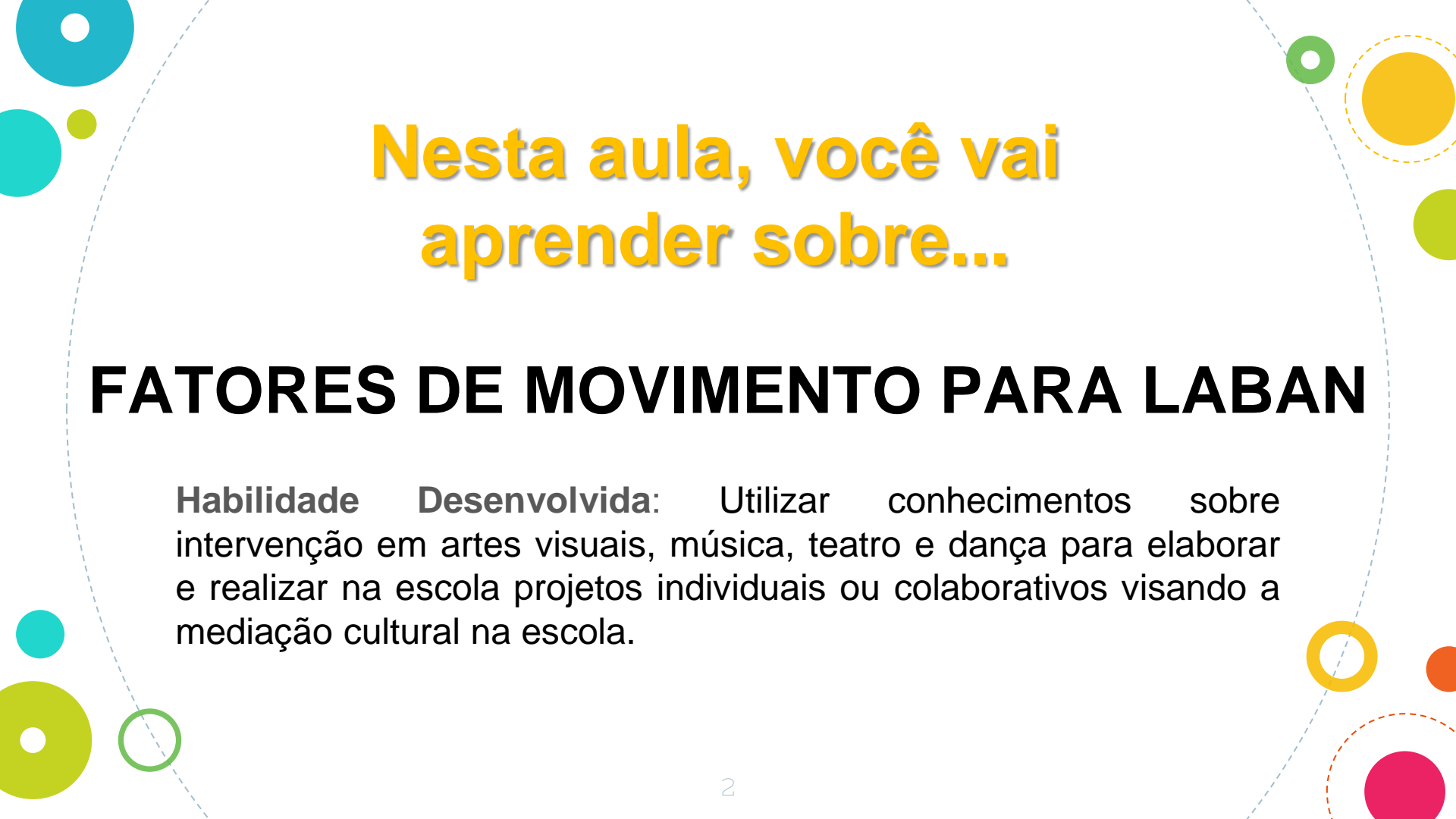




# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

**ARTE**  
**1ª série - EM**

The background features a large, light blue dashed circle that frames the central text. Scattered around this circle are various solid-colored circles in shades of teal, yellow, green, and orange. Some of these circles are partially cut off by the edges of the slide.

**Nesta aula, você vai aprender sobre...**

## **FATORES DE MOVIMENTO PARA LABAN**

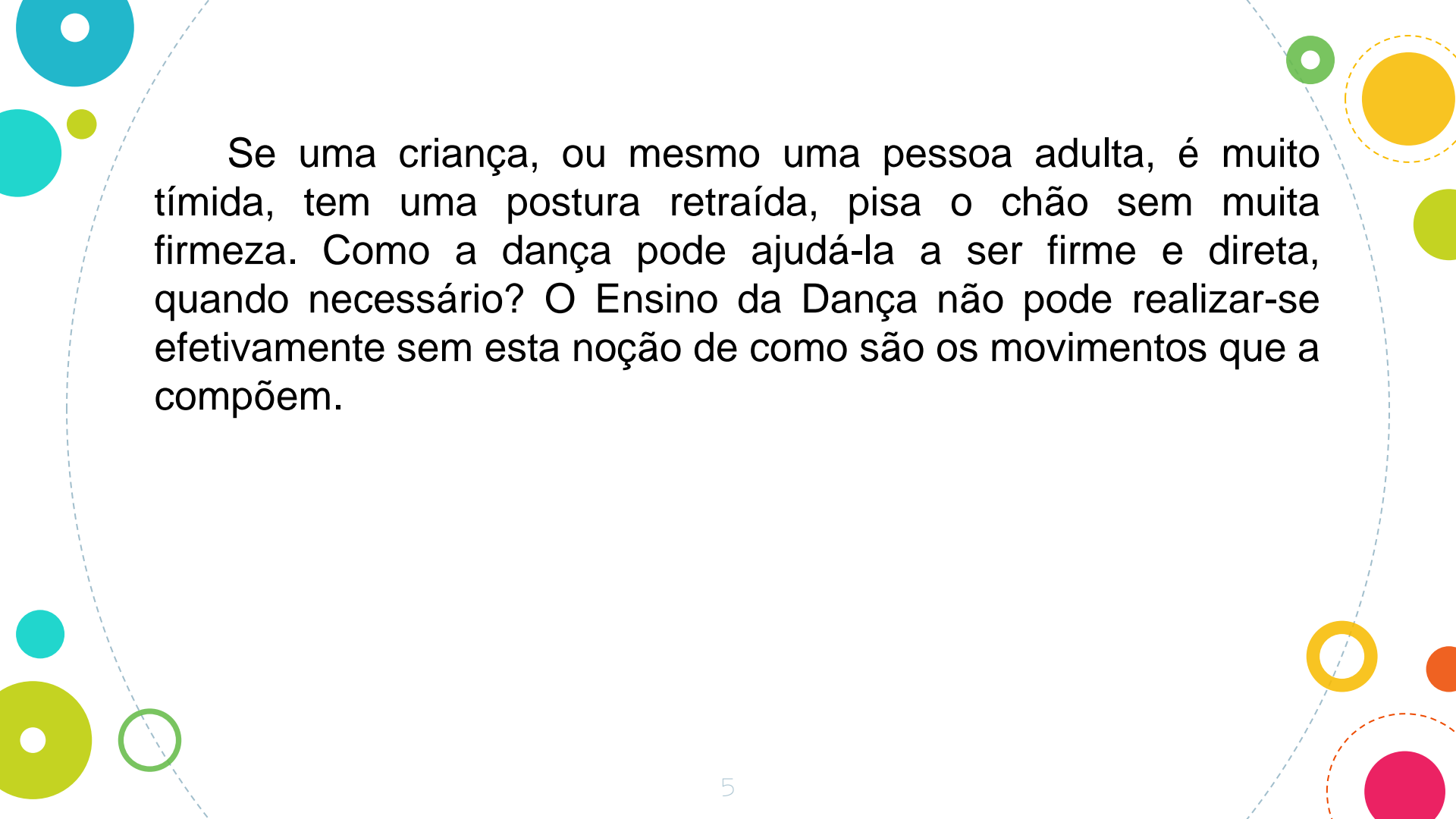
**Habilidade Desenvolvida:** Utilizar conhecimentos sobre intervenção em artes visuais, música, teatro e dança para elaborar e realizar na escola projetos individuais ou colaborativos visando a mediação cultural na escola.

## FATORES DE MOVIMENTO PARA LABAN

Rudolf Laban classificou os elementos e/ou fatores do movimento como Fluência, Espaço, Peso e Tempo. Esses fatores compõem qualquer movimento em maior ou menor grau de manifestação. Todos os seres humanos têm uma forma de lidar com o espaço, um ritmo ao falar ou se mexer (tempo), uma intensidade ao pegar nas coisas ou nas pessoas (peso) e uma maneira mais contida e/ou livre de expressar este espaço, peso e tempo que é o fator fluência. Podemos também utilizar outras palavras que nos ajudem a entender os fatores de movimento:

- **FLUÊNCIA:** expansão, projeção de sentimentos e/ou emoções, contenção.
- **ESPAÇO:** linhas, formas, volumes, reto e/ou retas, curvas, direto, sinuoso.
- **PESO:** intensidade, força, energia, tensão.
- **TEMPO:** ritmo, duração, pulsação.

Por meio dos estudos de Rudolf Laban e sua Arte do Movimento, você pode compreender melhor como é seu movimento, e poderá desenvolver outras características. Se o movimento natural da pessoa é mais para o leve, em termos de fator peso, essa é uma de suas características, a qual deve cada vez mais ser compreendida melhor pela pessoa. Mas poderá conhecer, experimentar um movimento mais firme, para poder ser utilizado na dança, na vida (há momentos que precisamos ser firmes e diretos, não é mesmo?).

A decorative graphic consisting of a large, light blue dashed circle that frames the text. Various colored circles (solid and hollow) in shades of teal, green, yellow, orange, and pink are scattered around the perimeter of the dashed circle.

Se uma criança, ou mesmo uma pessoa adulta, é muito tímida, tem uma postura retraída, pisa o chão sem muita firmeza. Como a dança pode ajudá-la a ser firme e direta, quando necessário? O Ensino da Dança não pode realizar-se efetivamente sem esta noção de como são os movimentos que a compõem.

# ATIVIDADE



[Imagem: https://www.pngwing.com/](https://www.pngwing.com/)

1. Você vai dar um giro e observar e anotar em seu caderno alguns fatores do seu movimento.

# ATIVIDADE

2. O seu giro é contido ou é expandido?



Imagem: <https://www.pngwing.com/>

# ATIVIDADE



Imagem: <https://www.pngwing.com/>

3. O seu giro faz ondas no espaço ou é direto? Você usa muito ou pouco espaço para girar?



# ATIVIDADE



Imagem: <https://www.pngwing.com/>

4. Você usa muita força para girar ou o seu giro é leve e fluido?

# ATIVIDADE



Imagem: <https://www.pngwing.com/>

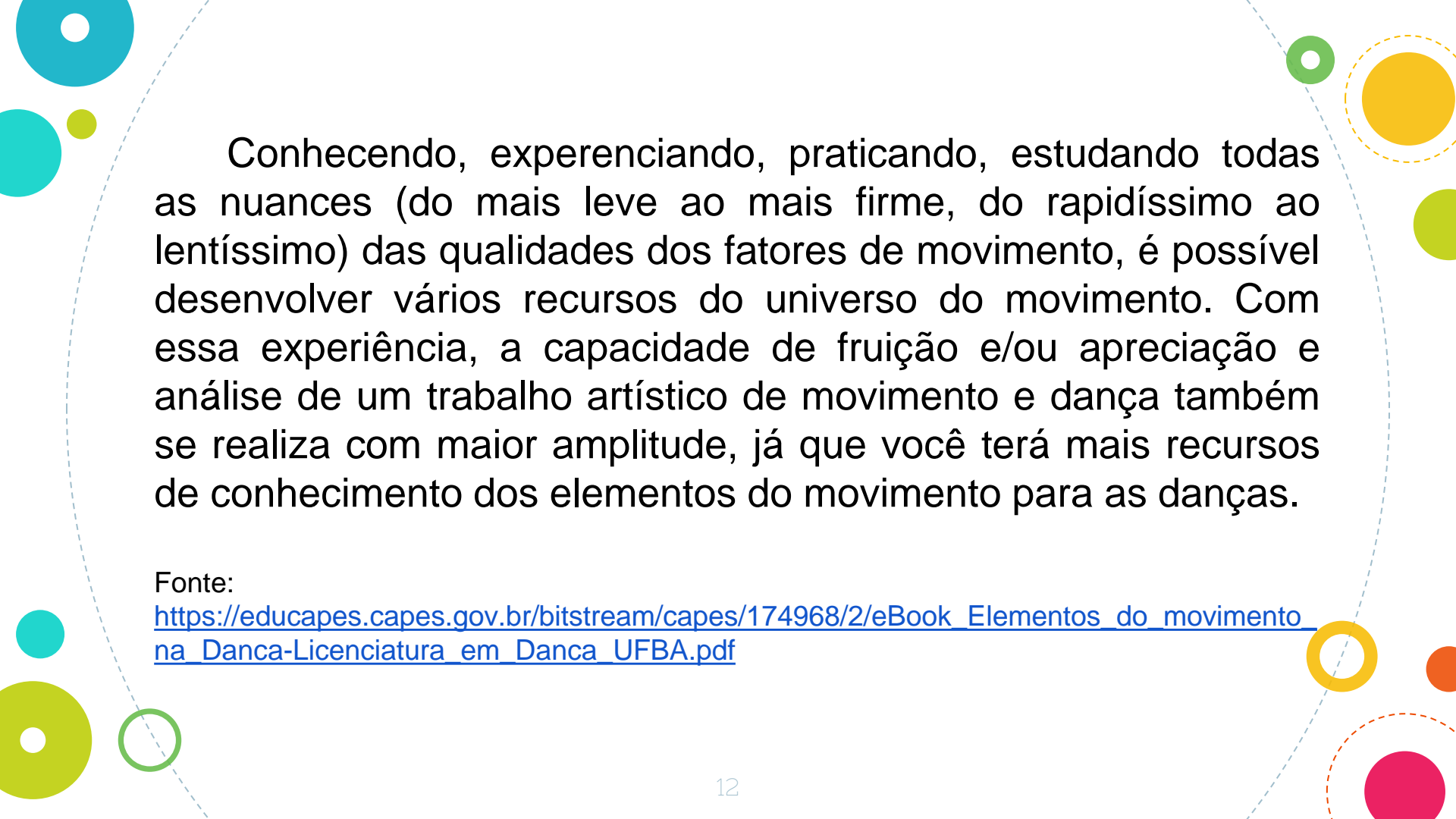
5. Quanto tempo dura o seu giro? Ele é ritmado ou rápido?

# ATIVIDADE



Imagem: <https://www.pngwing.com/>

6. Que aspectos agradáveis você percebeu em seu corpo realizando esse giro?

A decorative graphic consisting of a large, light blue dashed circle that frames the text. Scattered around this circle are various smaller circles in different colors: teal, yellow, green, orange, and pink. Some of these circles are solid, while others are hollow or have a dashed outline. The overall aesthetic is modern and artistic.

Conhecendo, experienciando, praticando, estudando todas as nuances (do mais leve ao mais firme, do rapidíssimo ao lentíssimo) das qualidades dos fatores de movimento, é possível desenvolver vários recursos do universo do movimento. Com essa experiência, a capacidade de fruição e/ou apreciação e análise de um trabalho artístico de movimento e dança também se realiza com maior amplitude, já que você terá mais recursos de conhecimento dos elementos do movimento para as danças.

Fonte:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174968/2/eBook\\_Elementos\\_do\\_movimento\\_na\\_Danca-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174968/2/eBook_Elementos_do_movimento_na_Danca-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)



**Parabéns, você realizou as  
atividades de Arte!**

*Até a próxima aula!*

**E.P.P. – EQUIPE DE PRÁTICAS  
PEDAGÓGICAS  
E  
PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL  
DE ENSINO**