




ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
1º. SÉRIE
EM

A decorative graphic consisting of a large, light blue dashed circle that frames the central text. Various colored circles (solid and hollow) in shades of teal, green, yellow, orange, and pink are scattered around the perimeter of the dashed circle.

**Nesta aula, você vai
aprender sobre...**

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Habilidade: Investigar modos de intervenção artística em teatro, dança, música e artes visuais.

The background features several overlapping circles in various colors: orange, yellow, pink, green, and teal. Some circles are solid, while others are dashed. A large, faint dashed circle is centered behind the main title.

Vamos aprender sobre intervenção artística?

Algumas intervenções artísticas provocam um desconforto mental gerado por elementos inéditos em determinada área. É como se nossa mente, tão acostumada com tal cenário, demorasse segundos a mais para processar a informação.



INTERVENÇÕES URBANAS

Fra Biancoshock, um brilhante e inquieto artista de Milão (Itália), faz isso de uma maneira ainda mais divertida e chocante.

Fra Biancoshock é um artista italiano que faz **intervenções urbanas** críticas e com muito humor.

Reinterpretando placas, ou sobrepondo com alguma figura ele traz um novo significado, um novo ponto de vista sobre aquilo que passamos em frente todos os dias e não damos a devida atenção. As suas criações podem ser encontradas por toda Europa, Malásia e Singapura.

O italiano abusa de elementos da cultura pop para, dentro de visíveis críticas sociais, mudar a paisagem da cidade. Normalmente, Biancoshock privilegia pontos distantes, esquecidos, onde o registro fotográfico tem maior visualização do que a obra propriamente dita. A singularidade da arte é tanta que fica difícil explicá-la em palavras.



EFEMERALISMO

O óbvio é que Biancoshock já está sendo considerado o pai do **Ephemeralism ou Efemeralismo**, um movimento que defende e integra as produções artísticas efémeras no espaço, mas eternas no tempo.

“Trata-se de um movimento que tem o propósito simples: ser uma obra de arte. Além disso, busco produzir algo que vai além da limitação do espaço”, explica – ou tenta – Biancoshock, que também escreve e dirige curta-metragem. Entre suas produções, o divertido *The Cleaner*, onde é relatada a vida de um homem que limpa a cidade de maneira clandestina.

Fontes: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/intervencao-artistica-urbana/> ;
<https://zupi.pixelshow.co/intervencoes-urbanas-fra-biancoshock/> ;
<https://www.hypeness.com.br/2014/03/conheca-o-melhor-do-street-art-com-aquele-que-e-considerado-o-pai-do-ephemeralism/>

Observe essas obras do artista:





[Imagem: https://www.pngwing.com/](https://www.pngwing.com/)

RESPONDA:

1) O QUE VOCÊ VÊ
EM CADA UMA
DESSAS OBRAS?



[Imagem: https://www.pngwing.com/](https://www.pngwing.com/)

RESPONDA:

2) VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR UMA RELAÇÃO ENTRE AS TRÊS OBRAS? QUAL SERIA ESSA RELAÇÃO?



Imagem: <https://www.pngwing.com/>

RESPONDA:

3) O QUE ESSAS OBRAS
PROVOCAM EM VOCÊ?
QUAL DELAS CAUSA
MAIOR IMPACTO?



**Parabéns, você realizou as
atividades de Arte!**

**Até a próxima
aula!**

**E.P.P. – EQUIPE DE PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS
E
PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL
DE ENSINO**