

VAMOS RELEMBRAR E RESGATAR ESSAS BRINCADEIRAS JUNTOS, EM FAMÍLIA?

JOGO DA VELHA

O seu nome **Jogo da Velha** originou-se na Inglaterra quando mulheres ao fim de tarde se reuniam para tomar o chá, bordar e brincar. O jogo da velha era jogado pelas senhoras de mais idade já que as mesmas não enxergavam bem e não podiam então realizar seus bordados. A opção de diversão então era o Jogo da Velha.



O jogo tem 2 linhas na horizontal e 2 linhas na vertical, formando assim, 9 casinhas.

Usa-se bolinha e X para preencher as casinhas, mas pode usar outras formas geométricas e até mesmo desenhos, como coração.

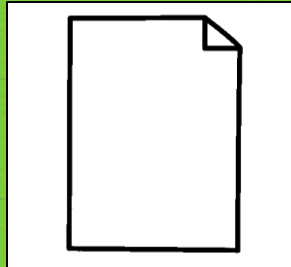
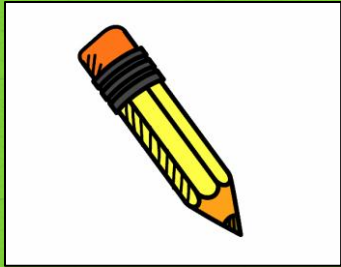
Cada um preenche uma casinha, um é a bolinha e outro é o X. Primeiro uma pessoa, depois o outra pessoa.

Vence o jogo quem preencher com o mesmo formato (bolinha ou X), na horizontal (deitado), na vertical (em pé) ou diagonal (como mostra a figura do lado).

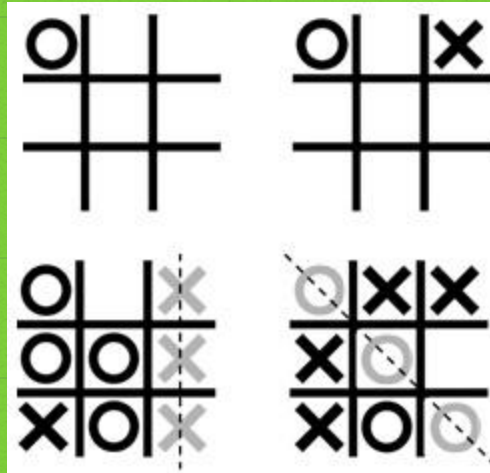
MANEIRAS DE JOGAR

1

Vamos precisar de:



Vamos jogar?? Chame a mamãe, o papai, o irmão, ou a irmã para começarmos

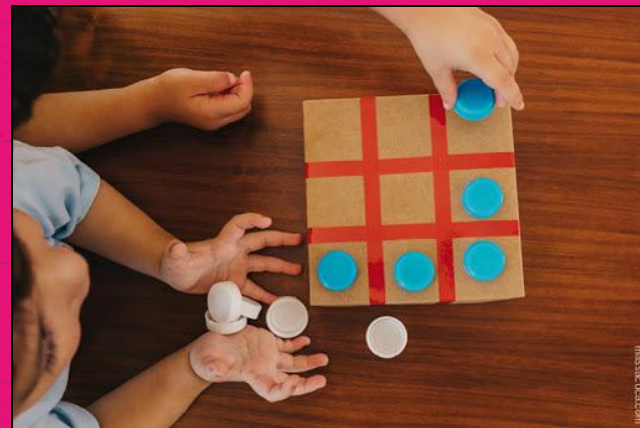


Primeiro desenhe as linhas.
Depois, escolha quem será o X e quem será a O.
Escolham quem começa e faça o desenho em uma das casinhas (X ou O).
Vence quem fizer 3 desenhos iguais na mesma linha.
O jogo “da velha” quando não tem vencedor. Tente novamente.

MANEIRAS DE JOGAR

2

Vamos precisar de:

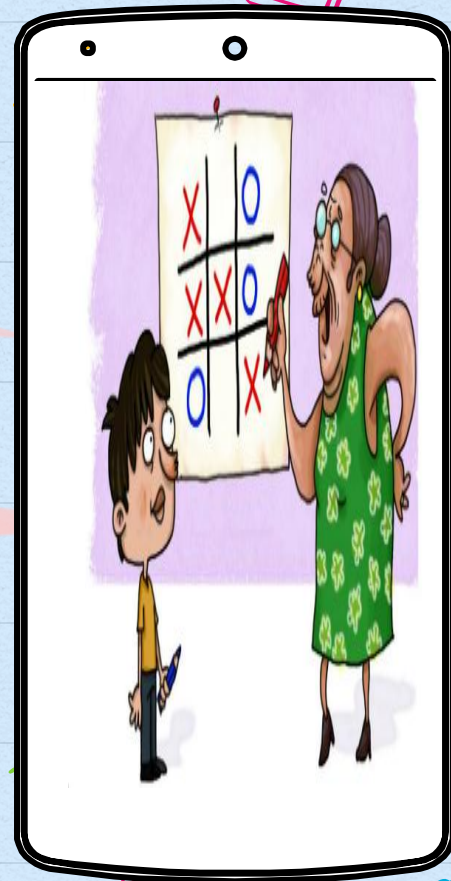


Se você não tiver durex ou fita colorida, pode usar o lápis de cor ou canetinha.

As tampinhas de garrafa precisam ser 3 de uma cor e 3 de outra cor.
Agora é só jogar!!!

Gostaram??? Existem muitas maneiras de fazer, sugerimos as duas que são as mais simples para o entendimento da criança.

Se possível, **registre** esse momento, pode ser com foto ou até mesmo filmando e assim terá uma ótima lembrança de uma boa diversão em família.





Prefeitura de
TAUBATÉ

A professora Laise Medeiros Roque, trabalha na escola Ana Silvia Paolichi Ferro (Continental).

**Preparou este material conforme a habilidade:
(HCEFO1EFO1ASP) Identificar brincadeiras e jogos dos
contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da
cultura popular presente nestes contextos.**