



**ESCOLA SEM MUROS**  
em casa também se aprende

**MUSICA**

**ENSINO FUNDAMENTAL - ETAPA III**  
alunos de 12 a 15 anos

**INTEGRAL**





ATIVIDADE DO DIA:

# Figuras Rítmicas





**EDUCADOR: Adan Alves Moreira**

**UNIDADE ESCOLAR: SEED**

**SUPERVISOR PEDAGÓGICO: Adan Alves Moreira**

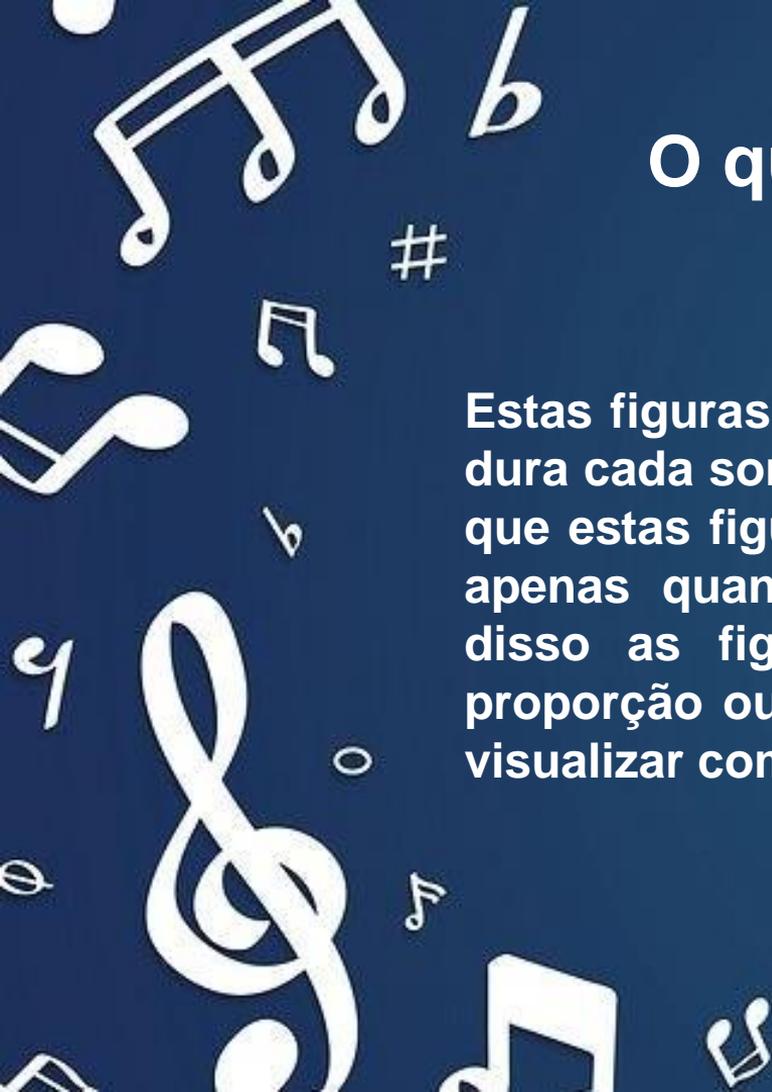
**Esta atividade foi preparada pelo educador, com apoio, orientação e revisão da equipe de Coordenação do Programa de Ensino Integral.**

# ATIVIDADE DO DIA:

## Figuras Rítmicas

Na aula de hoje iremos aprender sobre as figuras rítmicas, que são símbolos utilizados na escrita musical para representar a duração dos sons.

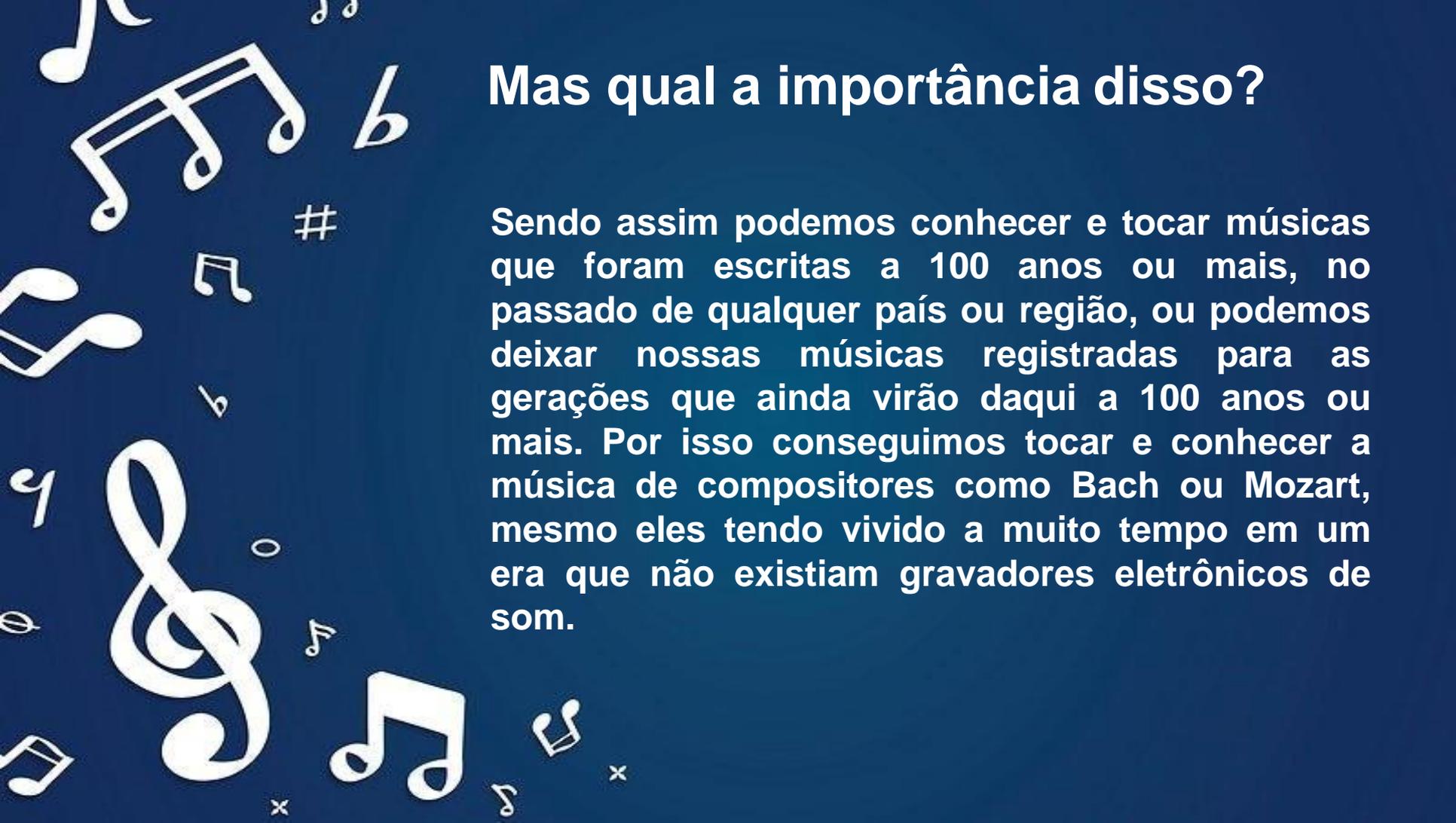


A dark blue background with various white musical symbols scattered on the left side, including a treble clef, eighth notes, a sharp sign (#), a flat sign (b), and a quarter note.

## O que são Figuras Rítmicas?

Estas figuras são utilizadas para nos mostrar quanto tempo dura cada som ou silêncio dentro das partituras. Lembrando que estas figuras não são NOTAS. Elas passam a ser notas apenas quando estão no pentagrama da partitura. Além disso as figuras possuem uma relação matemática de proporção ou porcentagem entre elas. Mas primeiro vamos visualizar como são estas figuras e seus respectivos nomes.



The background is a dark blue gradient. On the left side, there are several white musical symbols and notes of various sizes, including a treble clef, eighth notes, quarter notes, and sharp and flat signs, scattered across the page.

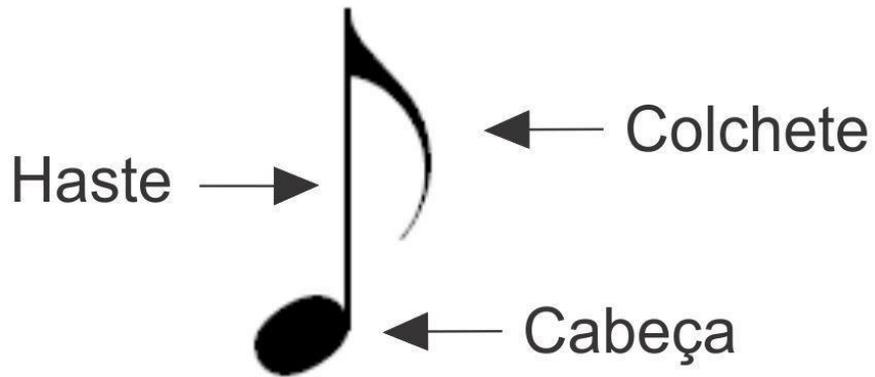
## Mas qual a importância disso?

Sendo assim podemos conhecer e tocar músicas que foram escritas a 100 anos ou mais, no passado de qualquer país ou região, ou podemos deixar nossas músicas registradas para as gerações que ainda virão daqui a 100 anos ou mais. Por isso conseguimos tocar e conhecer a música de compositores como Bach ou Mozart, mesmo eles tendo vivido a muito tempo em um era que não existiam gravadores eletrônicos de som.

# Nomes das Figuras Rítmicas

Pausa	Valor rítmico	Nota
	Semibreve	
	Mínima	
	Semínima	
	Colcheia	
	Semicolcheia	
	Fusa	
	Semifusa	

# Partes que compõe a figura



# Relações de proporção

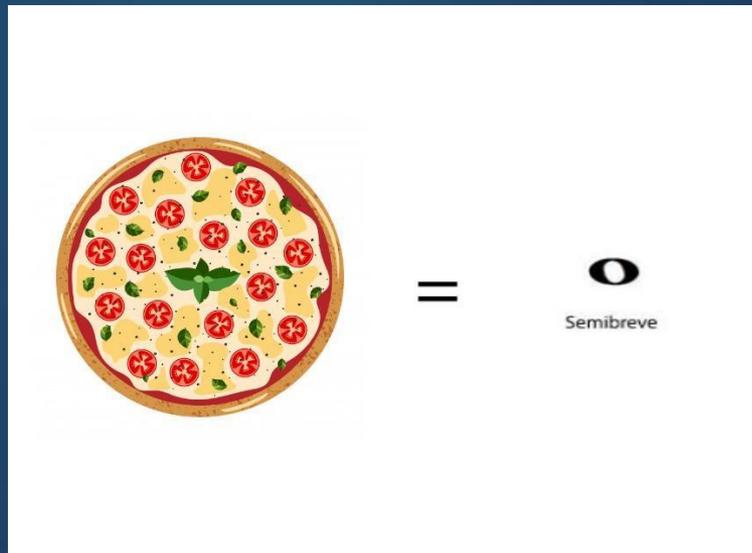
#

Muito bem, agora que conhecemos como são as figuras, suas pausas e seus respectivos nomes, vamos entender a relação de tempo que existe entre elas. Alguns livros didáticos de música atribuem um valor fixo as figuras, porém nem sempre irão ter o mesmo valor. O que se estabelece é a relação de proporção entre elas.

A primeira figura, a semibreve, seria a figura de maior valor, a que vêm logo em seguida, a mínima, vale a metade da semibreve, a semínima vale metade da mínima, a colcheia metade da semínima e assim por diante. Parece um pouco confuso, mas vou tentar explicar melhor a seguir

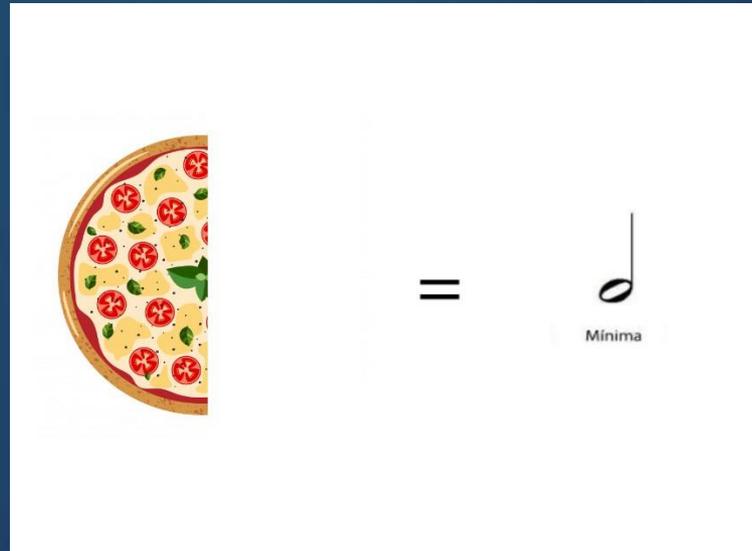
# Relações de proporção

Vamos imaginar que a nossa figura de maior valor, a semibreve, seja uma pizza. Então para cada semibreve temos uma pizza inteira



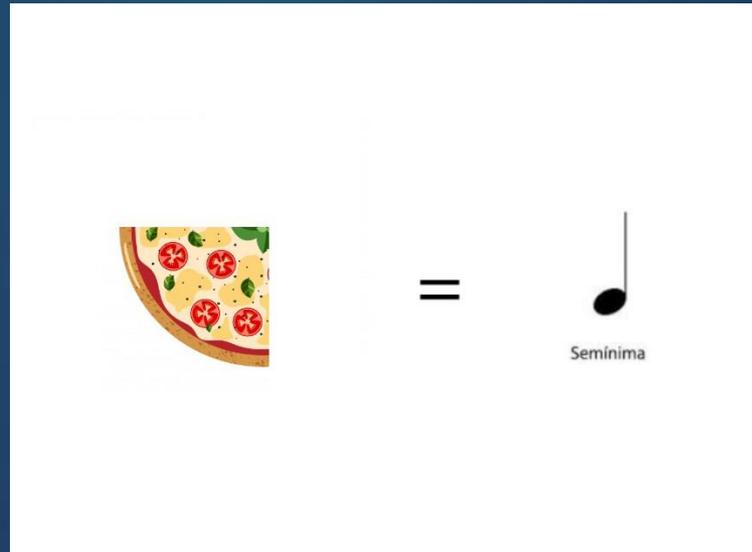
# Relações de proporção

Se a mínima é metade de uma semibreve, então a mínima irá ser equivalente a meia pizza.



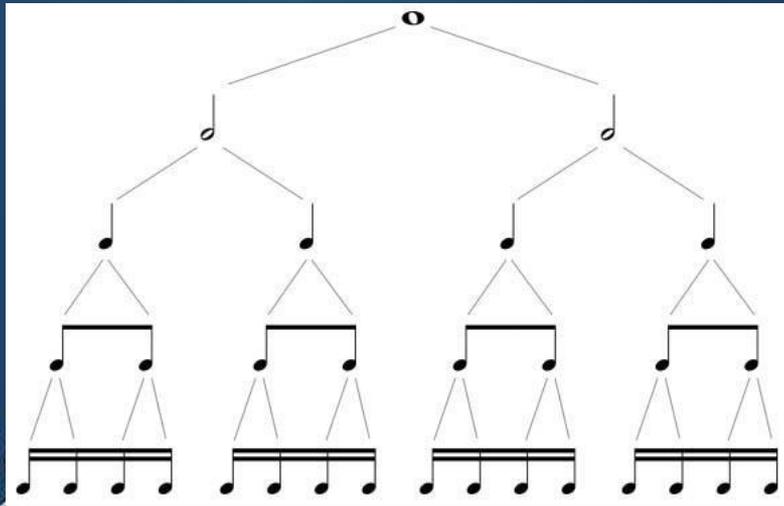
# Relações de proporção

Se a semínima é metade de uma mínima, então a semínima irá ser equivalente a um quarto (1/4) de pizza.



# Relações de proporção

# Entendeu como funciona a relação de proporção das figuras rítmicas? Podemos também relacionar as figuras rítmicas ao cálculo de porcentagem, sendo a semibreve 100% (1 inteiro), a mínima 50% ( $1/2$  – meio), a semínima 25% ( $1/4$  – um quarto), a colcheia 12,5% ( $1/8$  – um oitavo) e a semicolcheia 6,25% ( $1/16$  – um dezesseis avos).



# Observações

#

Além das figuras que apresentei acima, também existe a FUSA, que vale metade de uma semicolcheia e a SEMIFUSA, que vale metade de uma fusa. Elas são representadas respectivamente por figuras com 3 colchetes (fusa) e 4 colchetes (semifusa)



Fusa



Semifusa

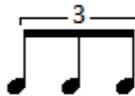
# Observações

Muito bem! Acredito que agora você tenha compreendido bastante sobre as figuras rítmicas.

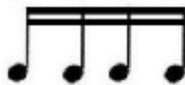
Observação importante: Muitas vezes podemos unir os colchetes das figuras para facilitar a escrita.



Colcheia - 2 notas por tempo



Tercina - 3 notas por tempo



Semicolcheia - 4 notas por tempo

# Atividade

Se o valor da semibreve é 12, quanto vai valer a mínima?

 = 12  
Semibreve

 = ?  
Mínima

# Atividade

Se o valor da semibreve é 8, quanto vai valer a semínima?

 = 8  
Semibreve

 = ?  
Semínima

# Atividade

Se o valor da semibreve é 8, quanto vai valer a semicolcheia?

The diagram shows two musical notations. On the left, a semibreve (whole note) is shown with the text "Semibreve" below it, followed by an equals sign and the number "8". On the right, a semicolcheia (eighth note) is shown with the text "Semicolcheia" below it, followed by an equals sign and a question mark.

# ESCOLA SEM MUROS

A Secretaria de Educação ainda promove outras atividades para serem feitas em casa, com apoio e participação da família por meio da página Escola Sem Muros.

[taubate.sp.gov.br/escolasemmuros](http://taubate.sp.gov.br/escolasemmuros)

