



ESCOLA SEM MUROS
em casa também se aprende

ÁREA

ENSINO FUNDAMENTAL - ETAPA III
alunos de 12 a 15 anos

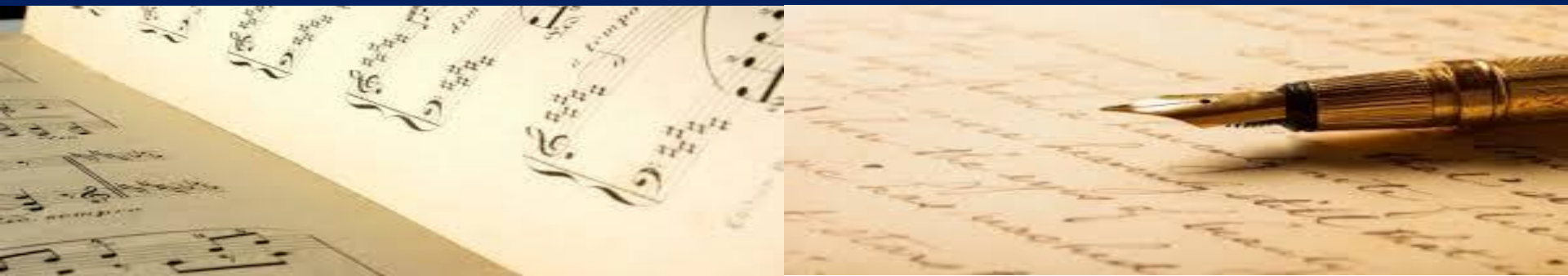
INTEGRAL





ATIVIDADE DO DIA:

Apreciação e análise da canção.





EDUCADOR: Helton Luiz de Souza

UNIDADE ESCOLAR: SEED

SUPERVISOR PEDAGÓGICO: Helton Luiz de Souza

Esta atividade foi preparada pelo educador, com apoio, orientação e revisão da equipe de Coordenação do Programa de Ensino Integral.

ATIVIDADE DO DIA:

“Apreciação e análise da canção”.

Esta atividade tem por objetivo refinar a apreciação, estimular a imaginação e trabalhar a interdisciplinaridade através da análise da canção, conhecendo músicas de contextos regionais próximos e músicas populares.



ATIVIDADE DO DIA:

“Apreciação e análise da Canção”.

Nesta atividade iremos apreciar e analisar a letra da canção “Asa Branca”. Esta obra que representa fortemente a cultura brasileira e faz menção à luta e resistência do povo nordestino perante as secas severas do sertão na época. Nesse contexto, o compositor expressa de forma musical e poética a realidade social e o estilo de vida dos sertanejos. Em especial, a canção foi composta por “Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira”. Asa Branca foi escrita em 1947 e até hoje ganha destaque entre os maiores clássicos da música popular brasileira, inclusive entre outras composições escritas por “Luiz Gonzaga” (Rei do Baião).

Agora vamos ouvir e ler a letra da canção, para que possamos realizar as atividades de interpretação de texto.

Música – “Asa Branca”.

Letra da Canção.

Luiz Gonzaga e Humberto Texeira

Quando olhei a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornalha
Nem um pé de plantação
Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão
Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Até mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão

Então eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração
Então eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão...
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu que eu
voltarei, viu meu coração
Eu te asseguro não chore não, viu que eu
voltarei, viu meu coração.

<https://www.youtube.com/watch?v=zsFSHg2hxbc>

Clique no link acima para ouvir a música.



ATIVIDADE DO DIA:

“Apreciação e Análise da Canção”.

Na canção “Asa Branca” podemos imaginar um cenário sertanejo nordestino, no qual o compositor expressa o seu sentimento diante da realidade dos sertanejos da época e faz comparação entre a fogueira de São João e a terra nordestina. Uma canção muito interessante de ser analisada e apreciada.

Vamos relembrar um pouco mais sobre Gênero textual “Canção”. Afinal o foco desta atividade é apreciação e análise da canção. Bora lá??

Gênero Textual “Canção”.

É uma composição musical para ser cantada, portanto tem letra e assim envolve a necessidade da preocupação com o ritmo em função da articulação das palavras e da rima. Essa construção em função da música, exige inspiração e foco para que se consiga escrever algo interessante que transmita de fato algum sentido, tanto pra quem escreve, quanto pra quem somente escuta ou aprecia.

Os gêneros textuais “poema” e “canção” utilizam recursos expressivos, com linguagem poética, usualmente determinados pela métrica, que é a organização dos versos dentro do tempo de uma música, com rimas ou não. Porém o ritmo é a sua marca essencial, de modo a causar prazer para quem ouve e valor estético (beleza). O ritmo está ligado diretamente à música, aos instrumentos, aos arranjos e à forma de como o compositor pretende organizar estes elementos, ficando ao seu critério e disposição. Muitas vezes, lemos a letra de uma determinada canção e buscamos entender o significado. Ela pode ter relação ou não com o arranjo instrumental. Sendo assim, o compositor irá escrever e expressar sua emoção, conforme a mensagem que pretende transmitir.

Clique nos Links ao lado para entender ainda mais sobre o assunto.

<https://www.youtube.com/watch?v=42oMpeoZecY&t=62s>

<https://www.youtube.com/watch?v=nFU1P5CnrBo>

<https://www.youtube.com/watch?v=kfCgw2NxY8g&t=340s>

Continuando...

“Poema” e “Canção” são gêneros textuais bastante semelhantes, pois ambos são constituídos pelo formato de versos e agrupados em estrofes, que se caracterizam pelo ritmo e trabalham com recursos expressivos.

O que significa verso e estrofe?

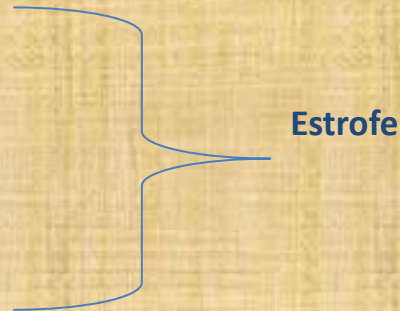
Simplificando: o verso e a estrofe são elementos do texto poético. Cada linha de um poema representa um verso, enquanto estrofe é o conjunto de versos.

Vamos ao exemplo:

“Verso e Estrofe.”

Ex. seis (6) versos e um (1) estrofe, sendo o 1º estrofe da canção “Asa Branca”.

Quando olhei a terra ardendo	→	verso
Qual fogueira de São João	→	verso
Eu perguntei a Deus do céu, ai	→	verso
Por que tamanha judiação	→	verso
Eu perguntei a Deus do céu, ai	→	verso
Por que tamanha judiação	→	verso



Bem pessoal, agora vamos interpretar os versos da estrofe acima, vejam: o “compositor” compara o calor do nordeste com a fogueira de “São João”. Você consegue imaginar a dimensão deste calor?

O compositor ainda questiona a Deus dizendo: “Por que tamanha a judiação”. Isso significa sofrimento do povo.

Vamos resolver as atividades?

Atividade

Interpretando a Canção “Asa Branca”.

1- A música mostra que a terra onde vive o personagem está:

- a) Florida
- b) Úmida
- c) Seca
- d) Fria

2- O personagem, ao constatar que até a asa branca fugiu, se despede de:

- a) Sua plantação;
- b) Rosinha
- c) Seu sertão
- d) Seu alazão



Continuando...

3- Para que possa voltar à sua terra, o personagem espera?

R:

4- Qual a mensagem que o “compositor” quer transmitir na 2ª estrofe da canção?

R:

5- Quantos versos possuem a 2ª estrofe da canção?

R:

6- Qual é o nome da música tocada no decorrer do vídeo? Fale o nome do instrumento musical que é tocado na maior parte da música.

R:

7- Realize um desenho que retrate o cenário cantado na canção.



Apreciação e Análise da Canção.

É isso aí pessoal! Espero que tenham gostado. Se quiserem continuar essa atividade cliquem no link abaixo com a canção: “A volta da Asa Branca” (Luiz Gonzaga).

<https://www.youtube.com/watch?v=whKGCQid7iY>

Vocês Conhecem?

Até a próxima!!!!



Ave – Asa Branca



ESCOLA SEM MUROS

A Secretaria de Educação ainda promove outras atividades para serem feitas em casa, com apoio e participação da família por meio da página Escola Sem Muros.

taubate.sp.gov.br/escolasemmuros

