



TV CIDADE TAUBATÉ

PLANO DE TRABALHO

1 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL DE INTERESSE PÚBLICO :

Nome da OSCIP : REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

CNPJ: 05.356.414/0001-71

Endereço: Av. Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – Centro

Cidade: Taubaté - **UF:** SP - **CEP:** 12.010-230

DDD/Telefone: (12) 9-8150-8960 –

E-mail: tvcidadetaubate@gmail.com Site www.tvcidade.org.br

Identificação do Responsável pela Organização:

Nome do Responsável: Mário Jéfferson Leite Melo.

CPF: 548.370.908-00

RG/Órgão Emissor: 8.424.432-X SSP/SP

Endereço: Rua Fernando Epaminondas Nogueira, 43, Jardim Canuto Borges – Taubaté – SP CEP 12.052-460.

Cargo/Função: Diretor Presidente

E-mail: jeffersonmelotv@gmail.com

Vigência do mandato de diretoria atual: de 10/05/2021 até 09/05/2027.

7 ef

2 – APRESENTAÇÃO GERAL:

Breve histórico da Organização:

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA - TV CIDADE é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que vem promovendo a participação popular no processo de produção audiovisual, incentivando a formação de um novo grupo de profissionais da área das comunicações, focados mais especificamente na valorização de suas comunidades e no resgate e preservação histórica de seus valores socioculturais.

Ganhou diversos prêmios e venceu inúmeros programas, entre os quais se destacam: PONTÃO DE CULTURA com o projeto CENTRAL DE MÍDIA DISTRIBUIÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL; PONTO DE CULTURA, com o projeto “FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS”; MÍDIA LIVRE, com o projeto “Resgate Folclórico”; CULTURA E SAÚDE, com o projeto “Melhor idade e interação infantil” e; Prêmio Roquete Pinto, com produção para emissora de rádio não comercial com o projeto “Minha Infância, tantas histórias”.

Nestes tempos de globalização e de pandemia universal, a mídia comunitária mostra sua força e diversidade de estratégias e de conteúdo, pautando-se pela legalidade, valorização da cultura e privilegiando o cotidiano local, tanto na questão jornalística como artística e cultural. Surge em um contexto de efervescência dos movimentos sociais em que se busca a utilização do vídeo como meio facilitador do processo de tomada de consciência e mobilização de segmentos sociais excluídos.

Entre suas atividades estão: • LAN HOUSE SOCIAL em parceria com os Escoteiros do Ar, sediados no Batalhão de Aviação do Exército de Taubaté, cujos computadores foram cedidos pela emissora em conjunto com o Ministério do



TV CIDADE TAUBATÉ

Planejamento e vários outros.

- Recebeu o prêmio "MÍDIA CULTURAL" que foi outorgada pelo IEV – Instituto de Estudos Valeparaibanos, um dos mais conceituada entidade da preservação cultural do Vale do Paraíba Paulista.

- Produção de documentários, retratando a vida e a obra de artistas valeparaibanos, além de patrimônios (Mazzaropi, Mestre Paizinho, Mestre Justino, Velhas Fazendas, Igrejas; Doméstica; Breganha; etc), que lhe renderam diversos prêmios em várias categorias.

Tem o reconhecimento da sociedade civil, através de diplomas de méritos e honras, estampados no corredor da emissora, representados por Clubes de Serviços, Associações de Bairros, Sindicatos, Exército Brasileiro; Governo do Estado de São Paulo; antigo Ministério da Cultura; etc.

Um dos focos de atividade está no desenvolvimento da ESCOLA DE MÍDIA COMUNITÁRIA na qual os integrantes recebem lições de aprendizados com a linguagem do audiovisual.

A TV Cidade é uma OSCIP com os seguintes registros:

- OSCIP - Organização Social de Interesse público.
- CRCE - Cadastro de Entidades do Estado de São Paulo.
- CMDCA - Cadastro no Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente (Taubaté/SP).
- CEDHESP - Cadastro das Entidades Promotora dos Direitos Humanos do Estado de São Paulo.
- Cadastro de CINECLUBE – ANCINE – REDE CIDADE CINECLUBE
- Cadastro CONARQ – Conselho Nacional de Arquivística do Ministério da Justiça
- CRIC – Cadastro de Registro de Instituição Cultural na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
- Cadastro do Ministério da Ciência de Tecnologia como PID – Ponto de Inclusão Digital.

3 - CAPACIDADE INSTALADA

A TV Cidade Taubaté localiza-se, desde novembro de 2016, na Avenida Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – centro, Taubaté. O local faz esquina com a Rua Otaviano da Costa Vieira, tendo o Posto Shell como melhor referência.

O espaço conta com estrutura capaz de bem receber entrevistados dos programas, parceiros, autoridades, visitantes, estagiários, voluntários, entre outros.

O prédio, em sua parte principal possui:

- 01 varanda de entrada;
- 01 ampla sala de recepção;
- 01 Estúdio de TV;
- 01 Central de operação (switcher master)
- 02 salas-ilhas de edição de áudio e vídeo, sendo que uma delas é uma suíte com amplo banheiro com chuveiro e camarim;



TV CIDADE TAUBATÉ

- 01 ampla cozinha com móveis planejados;
- 01 banheiro social amplo, com chuveiro e que serve como camarim para troca de artistas que participam "ao vivo".

Ao fundo ainda há um prédio anexo, estilo sobrado, contendo:

- Na parte inferior: um amplo cômodo, no qual está instalado o nosso setor de almoxarifado e será, em breve, nossa SALA DE MULTIMÍDIA, DIGITALIZAÇÃO e CINECLUBE;
- Na parte superior: uma ampla sala, uma suíte com banheira de hidromassagem, com mezanino, de onde é possível se ver boa parte central da .

Nas áreas externas vamos encontrar:

- 01 amplo quintal com 03 vagas confortáveis para carro;
- 01 área gourmet com churrasqueira
- 01 área de serviço;
- 01 corredor lateral

Relação de equipamentos/móveis disponíveis para os diversos projetos projeto

02 (dois) Notebook com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção

02 (dois) PCs com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção.

01 (uma) filmadora profissional com todos os recursos disponíveis para gravação e captação de imagens necessárias a produção

01 (um) microfone para uso externo, para captação de áudio

01 (um) cabo de microfone específico para entrada em filmadora profissional

01 (um) microfone de lapela para captação de áudio

01 (um) gravador portátil digital para captação de áudio

02 (duas) mesas plataformas para utilização dos PCs e ou Notebook para edição/pós produção

05 (cinco) cadeiras para acomodação das turmas em horários pré-determinados, com articulação a gás para comodidade do aprendizado

01 (um) estúdio completo profissional, com duas câmeras profissionais em 4K , medusa para recebimento deligações de áudio/vídeo, para gravação de depoimentos, acoplado a suíte master.

04 (quatro) baterias de longa duração para utilização nas câmeras de filmagem profissional, para imagens externas

02 (dois) cartões de memória SHCD para gravações de depoimentos, imagens de vários planos e treino dos aprendizes

01 (um) suporte para microfone

01 (um) Projetor EPSON para exibição em mesas redondas dos produtos obtidos

01 (um) suporte para transmissão via internet com wi fi proprietária

05 (cinco) canais de internet proprietária de 120 MB cada, para utilização na subida de imagens para os canais de youtube e facebook, entre outras redes sociais

Handwritten signature in blue ink.



TV CIDADE TAUBATÉ

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO/ ATIVIDADE/ AÇÃO:

A Rede Cidade de Comunicação e Cidadania, como Pontão e Ponto de Cultura devidamente credenciada pelos órgãos responsáveis, abarca uma diversidade de fazedores culturais em suas áreas correspondentes no lastro da entidade. Para isso, foram destinadas à OSCIP, um montante de **R\$ 15.000,00 (Quinze mil reais)**, para que os trabalhadores da cultura, cada qual em sua área, possa legalmente exercer as suas funções em prol do desenvolvimento sócio-cultural do município.

Montante total R\$ 15.000,00 (Quinze mil reais)

Projeto: RAP – REVOLUÇÃO ARTÍSTICA POPULAR – 15.000,00

Emendas Impositivas 242.24 e 242.25

Descrição: "Apoiar a entidade Rede Cidade de Comunicação e Cidadania para realização do projetos RAP – Revolução Artística Popular"

Identificação do Objeto: RAP – REVOLUÇÃO ARTÍSTICA POPULAR

Apresentação:

A proposta central é trabalhar a língua portuguesa, a escrita, as palavras, as rimas, a métrica e a criatividade, e também o exercício do raciocínio rápido do improviso no freestyle, para dar vazão a energia acumulada, e a liberdade de expressão, ao mesmo tempo em que a construção das letras podem contribuir para a válvula de escape que todos precisam em momentos de pressão .

Trata-se de uma iniciativa no modelo festival, que compreende várias atividades integradas como: oficina de escrita, oficina de poesia, oficina de rima, oficina de improviso, e para finalizar, "som na caixa". Na última etapa, uma hora de som com o público participante do projeto e convidados, praticando o RAP Freestyle, tudo isso na mesma atividade.

Essa formatação vem de encontro a entidade e instituições, organizações não governamentais, associações de moradores, coletivos, espaços públicos, escolares e outras iniciativas que tenham adolescentes sob a sua guarda em período integral ou parcial, onde o público alvo se concentra sob a supervisão de gestores, pais, responsáveis, dirigentes, supervisores que julgamos sejam incentivadores, ou até mesmo promotores da continuidade do que se propõe.

Para a ação será estacionada no espaço, um veículo Kombi, equipado com rack de som, caixas, microfones. Participarão da atividade dois rappers taubateanos, um músico letrista e um técnico de som, equipe de registro (filmagem e fotografia), todos com os devidos cachês, incentivando a economia criativa.

Equipe:

- Diretor Geral responsável pelo projeto e toda a sua estrutura
- Produção Executiva e Curadoria
- **Os demais profissionais fazem parte do fomento de economia criativa e serão contratados após o aporte dos**



TV CIDADE TAUBATÉ

recursos.

Objetivos:

Geral: O projeto RAP – REVOLUÇÃO ARTÍSTICA POPULAR objetiva utilizar o RAP que é a linguagem lúdica da maioria dos povos periféricos, para passar valores individuais de forma divertida e brincante, estimulando o raciocínio e novos olhares sob a música, o ritmo e a população ao entorno.

Acreditamos no poder transformador da cultura em benefício da sociedade, principalmente quando se fala a língua dos iguais.

Através desse diálogo musical, podemos ouvir as necessidades da juventude taubateana e replicá-las aos setores competentes, gerando assim, subsídios para um mapeamento sócio-econômico-cultural em benefício da cidade e seu povo.

Provocar a garantia de direitos humanos e constitucionais;

Específico: Durante o Festival Revolução Artística Popular, iniciaremos com a apresentação dos envolvidos e das atividades.

- Atividade 1: Apresentação do RAP, origens, estrutura da linguagem hip hop, grandes nomes do RAP brasileiro e suas contribuições.
- Atividade 2: Oficina de criação, poesia, escrita, rima e métrica
- Atividade 3: Jogo do improviso, palavras e ritmo e jogo do “**eu começo e você continua**” para despertar o raciocínio lógico e rápido.
- Atividade 4: Apresentação dos Rappers convidados e integração com as criações do público no Freestyle.

As rimas compostas pelo público ficarão expostas em um varal pelo tempo em que a instituição recebedora determinar.

Público Alvo Direto e Indireto:

O público alvo são adolescentes atendidos por entidades e instituições no município de Taubaté.

Faixa etária de 10 a 25 anos.

Atividades com classificação **LIVRE** para todos os públicos.

Espaço	Localização	Turno	Total
1	Urbana	Tarde	100
2	Urbana	Tarde	100
3	Rural	Tarde	100
Total			300

Obs: Esses números podem variar de acordo com os estabelecimentos.

Expectativa de Público:

A expectativa real de público é que o projeto RAP – REVOLUÇÃO ARTÍSTICA POPULAR receba a totalidade de público dentro



TV CIDADE TAUBATÉ

da faixa etária estabelecida, abrigada nas instituições que serão contempladas.

Acessibilidade e Preferencialidade:

Pessoas com deficiência, ou com necessidade de acompanhamento pessoal, terão garantidas acomodações seguras e reservadas.

Área de Abrangência:

A proposta contemplará três entidades mantenedoras de atividades sócio culturais para crianças, adolescentes e jovens.

Meta:

Execução das Emendas 242.24 e 242.25 – “Apoiar a TV CIDADE (Rede Cidade de Comunicação e Cidadania) para realização do projeto RAP – Revolução Artística Popular” – Festival estruturado na composição escrita, poética e métrica da letra, com estímulo ao improviso, priorizando a liberdade de trabalhar o cotidiano através da música.

Estrutura necessária por parte do Município:

Somente o Espaço público com local para o estacionamento do veículo Kombi e energia elétrica bivolt.

Estrutura necessária por parte da produção:

O veículo Kombi, equipamento de registro (filmadora e máquina fotográfica), notebook, cabos e conectores, equipamento de som completo (caixas ativa e passiva, mesa equalizadora, potência, microfones e cabeamento. O material já faz parte do lastro patrimonial da proponente.

Período de Execução:

A partir da assinatura do Termo de Colaboração, a execução será dentro do ano de 2023, com intenção de início no mês de Julho.

Justificativa:

Trabalhar com adolescentes requer muita criatividade dos profissionais da educação, da cultura e do esporte para que as ações não se tornem desagradáveis e cansativas, o que causa apatia e desinteresse do público alvo. cremos na força da liberdade de expressão com musicalidade para conquistar esse público e passar valores, responsabilidades, bandeiras de luta como preconceito, intolerância, invisibilidade e outras temáticas.

O surgimento da cultura o hip hop da qual o RAP faz parte, também é marcado pelo lugar de fala que oferece às classes menos abastadas contra a opressão social. Através do movimento, os jovens passaram a reivindicar seus direitos, através de letras impactantes e com forte apelo por igualdade.

Pesquisando um pouco, percebemos que a diversidade cultural desses movimentos é muito rica, podendo ser bem explorados no contexto educacional e sociocultural.

Utilizando a língua portuguesa e a literatura, as letras das músicas podem ser trabalhadas por serem de alta qualidade. No Brasil, existem grandes nomes do hip hop e do rap, que podem ser processados e interpretados pelos assistidos. Exemplo disso é o cantor Gabriel, que se intitulou como “o pensador”, com letras que dão destaque aos preconceitos estabelecidos pela sociedade. MV Bill já é um rapper mais atual, dos anos 90, que viveu sob os massacres da Cidade de Deus no Rio de Janeiro e Emicida com uma pegada que além de questionadora e inquieta, prega a cultura de paz.



TV CIDADE TAUBATÉ

Um ótimo atrativo para se desenvolver um bom trabalho é levar para os espaços frequentados pelos adolescentes elementos que estejam diretamente ligados à cultura popular da classe jovem, que fale a mesma linguagem deles. Utilizando-se dos estilos musicais Hip Hop e Rap, é possível se integrar várias áreas do conhecimento.

No âmbito da Câmara Municipal de Taubaté, existe a COMISSÃO DE EDUCAÇÃO CULTURA E TURISMO, que tem como função, estudar projetos relacionados os temas, manifestar a sua opinião sobre eles e preparar por iniciativa própria ou indicação do plenário, projetos de lei relacionados à sua especialidade. As proposições relacionadas a temas culturais após aprovadas, tem que conversar diretamente com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa de Taubaté, e com o Conselho Municipal de Cultura, afim de que, o fomento à área cultural da cidade seja implementado com energia e eficácia, contribuindo assim para o crescimento do IDH do município.

Por força de emenda parlamentar, na parceria entre Legislativo/Executivo/Terceiro Setor o projeto CINEMA POR TODA PARTE cumprirá o seu papel sócio-cultural, e fará valer direitos constitucionais do taubateano de acesso à cultura, lazer, educação e entretenimento.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Nº ordem da meta	Descrição da meta	Descrição das atividades para cumprimento da meta	Indicador físico		Início	Término
			Un	Qtde		
01	Pré produção Reunião com todos os envolvidos para a definição das tarefas.	Planejamento da estratégia de abordagem,	Reunião	07 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 1
02	Pré produção. Contato com as localidades receptoras das ações. Visita técnica estruturante.	Convite aos participantes, elaboração de contratos. Providência de materiais necessários à realização	Reunião	05 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 1
03	Realização do Festival RAP - Revolução Artística Popular	Realização na localidade 1	Execução	05 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 2
04	Realização do Festival RAP - Revolução Artística Popular	Realização na localidade 2	Execução	05 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 2



TV CIDADE TAUBATÉ

05	Realização do Festival RAP - Revolução Artística Popular	Realização na localidade 3	Execução	05 pessoas	a partir da assinatura a do termo	Mês 3
06	Pós-produção Montagem e edição do material gravado e distribuição aos meios de comunicação e redes sociais.	Distribuição midiática, TV's, rádios, Youtube, e plataformas digitais, SECEC, MISTAU e equipamentos da rede pública e privada que o desejarem	Arquivo digital	02 pessoas	a partir da assinatura a do termo	Mês 4

METODOLOGIA DE EXECUÇÃO, AVALIAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS*

Nº de ordem Da Meta	Forma de Execução da Meta	Avaliação da Meta	Parâmetros de Aferição	Impacto Econômico e Social Esperados
01	Oficina de escrita, poesia, rima, métrica e improviso e musicalização.	Através das devolutivas dos participantes nas execuções do conteúdo apresentado. Nas criações próprias do público.	Interesse e participação voluntária do público alvo. Nas entrevistas com base na assimilação dos participantes Na análise do produto final captado em audiovisual.	Trazer a luz os direitos humanos da população taubateana, especialmente a periférica e a aferição da necessidade de políticas públicas para a garantia desses direitos baseados no resultado final do processo. Economicamente, o movimento entre os fazedores culturais independentes envolvidos na proposta, envolvendo as suas expertises em troca de cachês pagos pelo projeto.

Os técnicos que participarão do projeto são pertencentes a REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA, serão contratado como MEI, sendo eles:

CLAUDIA PERRONI | PRODUTORA EXECUTIVA.

Jornalista, administradora de empresas, brasileira, portadora do RG. 19.719.633-0 SSP SP, do CPF 18.330.388-61, MTB 51.353, ANCINE 25.791



TV CIDADE TAUBATÉ

- 2013 – Documentário: THEODORO CORREIA CINTRA – Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2013 – Documentário: AUTISMO: UM MUNDO A SER DESVENDADO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
- 2013 – Documentário: CHAGAS ABERTAS: FERIDAS QUE NÃO CICATRIZAM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
- 2013 – Documentário: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
- 2013 – Documentário: NHÁ CHICA: A BEATA MINEIRA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, produção e edição.
- 2012 – Documentário: O MESTRE DA COMPANHIA - Captação de imagem e som e Produção.
- 2012 – Documentário: ILHA ANCHIETA: RESGATANDO RAÍZES E ALMAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2012 – Documentário: CULTURAS POPULARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2011 – Documentário: JUSTINO; UMA VIDA PELA ARTE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
- 2011 – Documentário: O BRASIL DESENHADO NOS PASSOS DOS MUARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
- 2011 – Documentário: TROPEIRISMO NO VALE DO PARAÍBA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
- 2010 - Documentário: PAULO CAMILHER FLORENÇANO: O GUARDIÃO DA HISTÓRIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 1: ZÉ PARAHYBA – O NETO DO JECA TATU - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 2: LUIZINHO – MESTRE CONGADEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 3: INDÍGENAS DO VALE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 4: CULINÁRIA DA TIA ANASTÁCIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 5: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 6: SACI - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2009 – Documentário: FÉLIX GUI SAR – O PIONEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2008 – Documentário: UMA COLÔNIA CHAMADA QUIRIRIM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção texto e edição.
- 2006 - Documentário: ROTA MAZZAROPIANA DE SÃO PAULO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2006 - Documentário: MAZZAROPI NA LINHA DO TEMPO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2006 - Documentário: LEÃO DA MONTANHA: DOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO AOS CAMPOS DO JORDÃO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

QUALIFICAÇÃO



TV CIDADE TAUBATÉ

2013 - Oficina: A MÚSICA DO FILME – DAS ORIGENS AOS NOVOS OLHARES SOBRE A MÚSICA DO CINEMA, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Tony Berchmans.
2013 - Oficina: PROJETO DOGMA – MAIS PERTO DO CINEMA CRU, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Leandro Watanabe.
2013 - Oficina: CINEMA EXTRAORDINÁRIO, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Liz Marins.
2012 - Oficina: ROTEIRO STORYTELLING, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Thiago Fogaça.
2012 – NATA – BRASIL E UNIVERSIDAD DE GIRONA - ESPANHA – Prêmio Tropeiro Brasil
2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – CINECLUBE, ministrada por Willian Hinestrosa
2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, ministrada por Christian Saghaard
2008 – Fotografia e Vídeo – TAUBATÉ NO FOCO E NA FITA – Prêmio de audiovisual na categoria VÍDEO e menção honrosa na categoria FOTO.

1. MÁRIO JEFFÉRON LEITE MELLO - SUPERVISÃO GERAL

Jornalista, Radialista, Técnico em Transação imobiliária, Orientador Trabalhista; Delegado Socioambiental filiado à CNDa – Conselho Nacional de Defesa Ambiental, Consultor Organizacional para o Terceiro Setor filiado ao IBCO – Instituto Brasileiro de Consultores de Organização SP/SP; Diretor-Presidente da FRENATEC – Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público; Diretor-Presidente da TV CIDADE COMUNITÁRIA DE TAUBATÉ; Diretor Conselheiro da FUNDEVAP – Fundação Ecológica Vale do Paraíba; Conselheiro da Fundação Imprensa; Consultor Organizacional para o Terceiro Setor.

Gestor dos projetos “Fábrica de Documentários” – Ponto de Cultura (Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo e Ministério da Cultura); “Resgate Folclórico” - prêmio Mídia Livre 2009 (Secretaria de Cidadania Cultural Ministério da Cultura); “Central de Mídia Produção e Distribuição Cultural” – Ponto de Cultura (Ministério da Cultura); “Minha Infância – Tantas Histórias” – prêmio Roquete Pinto (Arpub, Petrobras e Ministério da Cultura) e “Lan House Comunitária” – Ministério do Planejamento Inclusão Digital.

Diretor Social da Associação Paulista de Vídeo Popular, Diretor Tesoureiro da GRAMVAP Estudos e Pesquisas. Instituidor e fundador da TV Cruzeiro (TV Educativa da Prefeitura Municipal de Cruzeiro); TV Cidade Pindamonhangaba (TV Comunitária); TV Cidade Jacareí (TV Comunitária); TV SANTA (Santa Cruz do Rio Pardo – TV COMUNITÁRIA), TV Taubaté (TV Educativa Cultural de Taubaté – Prefeitura Municipal); TV CÂMARA TAUBATÉ (TV Legislativa da Câmara Municipal de Taubaté) entre outras. Editor das revistas CENTRAL DE MÍDIA e FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS; organizador da Teia cultural de Taubaté.

Cursos de Audiovisual (SENAC), Dirigente de Radiodifusão (Abert/AESP); Passo a Passo da Produção Cultural no Instituto Cultural Cidade Viva-RJ; Cidadania, Mídia e Política – Câmara dos Deputados - Brasília/DF; OS – Organização Social e OSCIP – Organização Social de Interesse Público de Cultura CEPAM/SP; Membro fundador da RTS – Rede de Tecnologia Social – Brasília/Df; Estratégias para Sustentabilidade das práticas Sociais FICAS/SP; Elaboração e



TV CIDADE TAUBATÉ

Gerenciamento de Projetos Sociais SENAC/SP; Empreendedor Social SENAC/RJ; Capacitação Artística para Unificação da cultura e A música e suas mil formas, promovidos pelo SESC/SP e Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Cultura. Foi Conselheiro, Vice Presidente e Presidente do CMC – Conselho Municipal de Cultura de Taubaté; Foi Conselheiro e Vice Presidente do Sistema Municipal de Transporte Coletivo na cadeira de Crianças e Adolescentes; Conselheiro CMDCA – Conselho municipal da Criança e Adolescente – Setor Políticas Públicas; Conselheiro da Educação; Conselheiro do Sistema de Segurança Alimentar e Nutricional Regional São José dos Campos; Conselheiro Suplente da Secretaria de Estado de Agricultura no Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional; Conselheiro do CBEC – Conselho Brasileiro de Entidades Culturais; Representante do Fórum Paulista de Pontos de Cultura; Integrante do GTDA – Grupo de Trabalho pela Desburocratização e Aceleração de Outorgas e Pós Outorgas do Ministério das Comunicações – todas funções de cidadania e exercidos de forma gratuita.

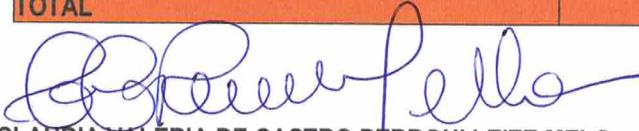
Os demais trabalhadores da cultura essenciais ao desenvolvimento da proposta serão contratados no modelo de geração de ECONOMIA CRIATIVA, na cota dos representantes legais.

QUADRO SINTÉTICO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO

CUSTEIO COM RECURSOS HUMANOS E INSUMOS 15.000,00

13 - PLANO DE APLICAÇÃO DO RECURSO

DESPESAS DE CUSTEIO: RECURSOS HUMANOS					
RAP – REVOLUÇÃO ARTÍSTICA POPULAR					
Item	Discriminação da despesa	Qtde	Unidade	Valor Unitário R\$	Valor total R\$
01	MEI -Supervisão Geral	01	01 mês	7.500,00	7.500,00
02	MEI - Produtora Executiva	01	01 mês	7.500,00	7.500,00
TOTAL					15.000,00


CLAUDIA VALÉRIA DE CASTRO PERRONI LEITE MELO
Nome e assinatura do Técnico responsável


MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO
Nome e assinatura do representante legal