



TV CIDADE TAUBATÉ

PLANO DE TRABALHO

1 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL DE INTERESSE PÚBLICO :

Nome da OSCIP : REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

CNPJ: 05.356.414/0001-71

Endereço: Av. Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – Centro

Cidade: Taubaté - **UF:** SP - **CEP:** 12.010-230

DDD/Telefone: (12) 9-8150-8960 –

E-mail: tvcidadetaubate@gmail.com Site www.tvcidade.org.br

Identificação do Responsável pela Organização:

Nome do Responsável: Mário Jefferson Leite Melo.

CPF: 548.370.908-00

RG/Órgão Emissor: 8.424.432-X SSP/SP

Endereço: Rua Fernando Epaminondas Nogueira, 43, Jardim Canuto Borges – Taubaté – SP CEP12.052-460.

Cargo/Função: Diretor Presidente

E-mail: jeffersonmelotv@gmail.com

Vigência do mandato de diretoria atual: de 10/05/2021 até 09/05/2027.

2 – APRESENTAÇÃO GERAL:

Breve histórico da Organização:

A **REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA - TV CIDADE** é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que vem promovendo a participação popular no processo de produção audiovisual, incentivando a formação de um novo grupo de profissionais da área das comunicações, focados mais especificamente na valorização de suas comunidades e no resgate e preservação histórica de seus valores socioculturais.

Ganhou diversos prêmios e venceu inúmeros programas, entre os quais se destacam: **PONTÃO DE CULTURA**, com o projeto **CENTRAL DE MÍDIA DISTRIBUIÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL**; **PONTO DE CULTURA**, com o projeto **"FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS"**; **MÍDIA LIVRE**, com o projeto **"Resgate Folclórico"**; **CULTURA E SAÚDE**, com o projeto **"Melhor idade e interação infantil"** e; Prêmio **Roquete Pinto**, com produção para emissora de rádio não comercial com o projeto **"Minha Infância, tantas histórias"**.

Nestes tempos de globalização e de pandemia universal, a mídia comunitária mostra sua força e diversidade de estratégias e de conteúdo, pautando-se pela legalidade, valorização da cultura e privilegiando o cotidiano local, tanto na questão jornalística como artística e cultural. Surge em um contexto de efervescência dos movimentos sociais em que se busca a utilização do vídeo como meio facilitador do processo de tomada de consciência e mobilização de segmentos sociais excluídos.

Entre suas atividades estão: • **LAN HOUSE SOCIAL** em parceria com os Escoteiros do Ar, sediados no Batalhão de Aviação do Exército de Taubaté, cujos computadores foram cedidos pela emissora em conjunto com o Ministério do



TV CIDADE TAUBATÉ

Planejamento e vários outros.

- Recebeu o prêmio "MÍDIA CULTURAL" que foi outorgada pelo IEV – Instituto de Estudos Valeparaibanos, um dos mais conceituada entidade da preservação cultural do Vale do Paraíba Paulista.

- Produção de documentários, retratando a vida e a obra de artistas valeparaibanos, além de patrimônios (Mazzaropi, Mestre Paizinho, Mestre Justino, Velhas Fazendas, Igrejas; Doméstica; Breganha; etc), que lhe renderam diversos prêmios em várias categorias.

Tem o reconhecimento da sociedade civil, através de diplomas de méritos e honras, estampados no corredor da emissora, representados por Clubes de Serviços, Associações de Bairros, Sindicatos, Exército Brasileiro; Governo do Estado de São Paulo; antigo Ministério da Cultura; etc.

Um dos focos de atividade está no desenvolvimento da ESCOLA DE MÍDIA COMUNITÁRIA na qual os integrantes recebem lições de aprendizados com a linguagem do audiovisual.

A TV Cidade é uma OSCIP com os seguintes registros:

- OSCIP - Organização Social de Interesse público.
- CRCE - Cadastro de Entidades do Estado de São Paulo.
- CMDCA - Cadastro no Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente (Taubaté/SP).
- CEDHESP - Cadastro das Entidades Promotora dos Direitos Humanos do Estado de São Paulo.
- Cadastro de CINECLUBE – ANCINE – REDE CIDADE CINECLUBE
- Cadastro CONARQ – Conselho Nacional de Arquivística do Ministério da Justiça
- CRIC – Cadastro de Registro de Instituição Cultural na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
- Cadastro do Ministério da Ciência de Tecnologia como PID – Ponto de Inclusão Digital.

3 - CAPACIDADE INSTALADA

A TV Cidade Taubaté localiza-se, desde novembro de 2016, na Avenida Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – centro, Taubaté. O local faz esquina com a Rua Otaviano da Costa Vieira, tendo o Posto Shell como melhor referência.

O espaço conta com estrutura capaz de bem receber entrevistados dos programas, parceiros, autoridades, visitantes, estagiários, voluntários, entre outros.

O prédio, em sua parte principal possui:

- 01 varanda de entrada;
- 01 ampla sala de recepção;
- 01 Estúdio de TV;
- 01 Central de operação (switcher master)
- 02 salas-ilhas de edição de áudio e vídeo, sendo que uma delas é uma suíte com amplo banheiro com chuveiro e camarim;



TV CIDADE TAUBATÉ

- 01 ampla cozinha com móveis planejados;
- 01 banheiro social amplo, com chuveiro e que serve como camarim para troca de artistas que participam "ao vivo".

Ao fundo ainda há um prédio anexo, estilo sobrado, contendo:

- Na parte inferior: um amplo cômodo, no qual está instalado o nosso setor de almoxarifado e será, em breve, nossa SALA DE MULTIMÍDIA, DIGITALIZAÇÃO e CINECLUBE;
- Na parte superior: uma ampla sala, uma suíte com banheira de hidromassagem, com mezanino, de onde é possível se ver boa parte central da .

Nas áreas externas vamos encontrar:

- 01 amplo quintal com 03 vagas confortáveis para carro;
- 01 área gourmet com churrasqueira
- 01 área de serviço;
- 01 corredor lateral

Relação de equipamentos/móveis disponíveis para os diversos projetos projeto

02 (dois) Notebook com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção

02 (dois) PCs com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção.

01 (uma) filmadora profissional com todos os recursos disponíveis para gravação e captação de imagens necessárias a produção

01 (um) microfone para uso externo, para captação de áudio

01 (um) cabo de microfone específico para entrada em filmadora profissional

01 (um) microfone de lapela para captação de áudio

01 (um) gravador portátil digital para captação de áudio

02 (duas) mesas plataformas para utilização dos PCs e ou Notebook para edição/pós produção

05 (cinco) cadeiras para acomodação das turmas em horários pré-determinados, com articulação a gás para comodidade do aprendiz

01 (um) estúdio completo profissional, com duas câmeras profissionais em 4K , medusa para recebimento ligações de áudio/vídeo, para gravação de depoimentos, acoplado a suíte master.

04 (quatro) baterias de longa duração para utilização nas câmeras de filmagem profissional, para imagens externas

02 (dois) cartões de memória SHCD para gravações de depoimentos, imagens de vários planos e treino dos aprendizes

01 (um) suporte para microfone

01 (um) Projetor EPSON para exibição em mesas redondas dos produtos obtidos

01 (um) suporte para transmissão via internet com wi fi proprietária

05 (cinco) canais de internet proprietário de 120 MB cada, para utilização na subida de imagens para os canais de youtube e facebook, entre outras redes sociais



TV CIDADE TAUBATÉ

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO/ ATIVIDADE/ AÇÃO:

A Rede Cidade de Comunicação e Cidadania, como Pontão e Ponto de Cultura devidamente credenciada pelos órgãos responsáveis, abarca uma diversidade de fazedores culturais em suas áreas correspondentes no lastro da entidade. Para isso, foram destinadas à OSCIP, um montante de **R\$ 10.000,00 (Dez mil reais)**, para que os trabalhadores da cultura, cada qual em sua área, possa legalmente exercer as suas funções em prol do desenvolvimento sócio-cultural do município.

Montante total R\$ 10.000,00 (Dez mil reais)

Projeto: DIVERSIFIQUE-SE – 10.000,00

Representante legal: Rede Cidade de Comunicação e Cidadania

Nome do coletivo : Poetas da Rua

Endereço online : @poetasdarua012 <https://instagram.com/poetasdarua012?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

E-mail: poetasdarua012@gmail.com

Telefone: (12) 992515778 / (12) 996780883

Identificação do Responsável pela Organização:

Nome: Mariane Dos Santos Moreira

RG: 541300519

CPF: 548.370.908-00

E-mail: Mariane.neka@gmail.com

Telefone: 12996780883

Emenda Impositiva 242.12

Descrição: "Apoiar a entidade Rede Cidade de Comunicação e Cidadania para realização do projetos Diversifique-se"

Identificação do Objeto: Trata-se de um projeto com o propósito de difusão cultural, no formato de eventos, contendo atividades diversas dentro do espectro de artes e saberes populares.

DIVERSIFIQUE-SE

Apresentação:

O evento será realizado na quadra do unidos do parque aeroporto, localizado no bairro Vila bela em Taubaté. O mesmo terá início às 9 da manhã com a realização de uma missa junto com a comunidade do bairro. Logo após a missa, um café comunitário, junto com a comunidade do bairro.

A programação seguirá com uma de samba e feijoada. Após a feijoada, ocorrerá apresentações artísticas de grupos da cultura popular da cidade de Taubaté. Ainda seguindo a programação também vamos ter apresentação de cantores de rap e



TV CIDADE TAUBATÉ

poetas. No evento será realizado oficinas de grafite, que será aplicada com os artistas do grafite. (Renan, Rew e Enzo). Artistas que fazem parte do próprio coletivo Poetas da Rua. A estrutura que o coletivo Poetas da Rua, vai precisar nesse evento será o som, transporte e lanche para os artistas. A programação do evento será da seguinte forma. Início às 8 da manhã, com os integrantes do coletivo.

PROGRAMAÇÃO PREVISTA

Missa às 9:00

Café comunitário com participação 10:00

Feijoada com roda de samba. 12:30 às 16:00

Apresentação de grupos de cultura popular. 16:00 às 18:00.

Roda de conversa. 18:00 as 19:00.

Dendê. 19:15 às 20:00

Sarau poetas da rua. 20:10 às 21:30.

Encerramento ciranda. 21:35 às 22:00.

Oficina de mandala em spray

Criação e pintura

1º momento - Os participantes irão em duplas criar as marcações(x,+,...) de forma simétricas para o início do desenho e assim desenhar a Mandala.

2º momento - Também de maneira simétrica irão pintar as Mandalas com tinta spray conforme as dicas aplicadas e as cores escolhidas.

Inscrição: 20 pessoas

Materiais e estrutura:

Varal de arame

Pregador

10 folhas A2

4 latas tinta spray

Breve histórico da Organização:

O Coletivo Poetas da Rua, é um coletivo em atuação desde 2016, que realiza saraus de poesia e literatura marginal em espaços públicos e privados, escolas, faculdades e museus. Conta com a participação de jovens residentes de diferentes bairros da cidade e que, desde o início, buscam e tem como propósito suprir uma lacuna deixada pela falta de políticas públicas para o desenvolvimento da cultura nos bairros periféricos, proporcionando por meio de seus eventos momentos de livre expressão artística, lazer, trocas de saberes e de interação social para todos, sem distinções e promovendo a união.

O Coletivo vem atuando e se reinventando a cerca de 7 anos, tendo como base para suas atividades a Praça Monsenhor Silva Barros, ou Praça da Eletro como é mais conhecida, e hoje ramifica sua contribuição em diversos polos da arte, contemplando em seus eventos não só a poesia marginal, mas também toda forma de manifestação artística, bem como todos os ramos do movimento hip hop e todas as expressões de arte regionais.

Desde o Início de suas atividades o Coletivo Poetas da Rua já realizou eventos em diversas praças da cidade, abrangendo



TV CIDADE TAUBATÉ

não só a área central mas também a periférica e firmou parcerias que proporcionaram a realização de eventos em escolas e prédios da rede pública bem como eventos nos Departamentos Acadêmicos da Unitaú, em especial o de Serviço Social, Letras e Pedagogia. Os convites para a realização desses eventos partem principalmente da sociedade civil que reconhece a importância de se trabalhar a cultura como ferramenta de comunicação e aproximação dos povos, principalmente com os jovens. Breve histórico da Organização

Equipe:

- Diretor Geral responsável pelo projeto e toda a sua estrutura
- Produção Executiva e Curadoria

Objetivos Específico:

- Democratizar o acesso à cultura para o público
- Oferecer oportunidades para artistas locais de ofício e renda.
- Fomentar o intercâmbio cultural entre diferentes grupos e também de diferentes regiões
- Proporcionar lazer e entretenimento para a população

Público Alvo Direto e Indireto:

Público Alvo Direto: Pessoas dos bairros e comunidades periféricas, em especial os jovens.

Público Alvo Indireto: População de Modo Geral.

Área de abrangência. Cidade de Taubaté

Perfil da população atendida – Faixa de idade variada, de acordo com a programação e horário das atrações, tendo como foco criar atrações pra diferentes grupos.

Expectativa de Público:

Cerca de 300 pessoas

Acessibilidade e Preferencialidade:

Será assegurada a toda pessoa PCD, idosa ou com necessidade de acompanhamento pessoal, local seguro e privilegiado na realização do evento.

Área de Abrangência:

O município de Taubaté

Período de Execução:

Programado para dia 30/07/2023

Meta:

Execução da Emenda 242.12

Estrutura necessária por parte do Município:



TV CIDADE TAUBATÉ

Apoio na divulgação, sonorização e iluminação.

Estrutura necessária por parte da produção:

Compra de material para oficinas, mesas para o café da manhã

Período de Execução:

Programado para dia 30/07/2023

Justificativa:

A realização de um evento presencial e aberto ao público tem como objetivo aproximar as pessoas e fortalecer os vínculos de diferentes grupos e culturas para além das redes sociais e meios digitais. O público alvo do evento pode ser entendido como "geral" uma vez que pretende atingir diferentes faixas de idades e demandas sociais, de acordo com as atividades desenvolvidas, diversificando a perspectiva do que é entendido como arte e cultura pelos diferentes grupos de pessoas.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Nº ordem	Descrição da meta	Descrição das atividades paracumprimento da meta	Indicador físico		Início	Término
			Un	Qtde		
01	PRÉ PRODUÇÃO	Definir data local Definir atrações (entrar em contato, confirmar) Listar demandas de estrutura e suporte Listar e delegar funções entre o coletivo Buscar verbas complementares, patrocínios e apoios Buscar autorizações e alvarás Planejar e executar divulgação	Reunião	03 pessoas	A partir da publicação da lista de destinação das emendas	Mês 01
02		Transporte de estrutura Montagem de som e equipamentos Recepção de convidados Logística de horários e espaços	Execução	04 pessoas	A partir da assinatura do termo e recebimento do recurso	• PÓS - PRODUÇÃO



TV CIDADE TAUBATÉ

	PRODUÇÃO	Produção de mídia (fotos, vídeos e rede social) Organização e suporte Segurança e cuidados				Mês 01
03	PÓS - PRODUÇÃO	Avaliação dos pontos positivos e negativos Reunião do coletivo Produção de relatório Postagem das mídias nas redes sociais	Execução	04 pessoas	A partir do recebimento do recurso	Mês 02

METODOLOGIA DE EXECUÇÃO, AVALIAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS CINEMA POR TODA PARTE

Nº de ordem Da Meta	Forma de Execução da Meta	Avaliação da Meta	Parâmetros de Aferição	Impacto Econômico e Social Esperados
01	Roda de conversa e levantamento de dados sobre a execução do projeto cultural, relevância, organização, recepção, execução e satisfação do público.	Através da interação do público no evento Feedback dos artistas e grupos participantes Interações nas redes sociais	Relatório das atividades desenvolvidas Fotos Vídeos em formatos de "reels"	Ser uma oportunidade para artistas locais expandirem seus trabalhos, gerando renda e reconhecimento Fortalecer o vínculo de comunidade nos bairros

1. Administração: MÁRIO JEFFÉRON LEITE MELLO

Jornalista, Radialista, Técnico em Transação imobiliária, Orientador Trabalhista; Delegado Socioambiental filiado à CNDA – Conselho Nacional de Defesa Ambiental, Consultor Organizacional para o Terceiro Setor filiado ao IBCO – Instituto Brasileiro de Consultores de Organização SP/SP; Diretor-Presidente da FRENATEC – Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público; Diretor-Presidente da TV CIDADE COMUNITÁRIA DE TAUBATÉ; Diretor Conselheiro da FUNDEVAP – Fundação Ecológica Vale do Paraíba; Conselheiro da Fundação Imprensa; Consultor Organizacional para o Terceiro Setor.

Gestor dos projetos “Fábrica de Documentários” – Ponto de Cultura (Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo e Ministério da Cultura); “Resgate Folclórico” - prêmio Mídia Livre 2009 (Secretaria de Cidadania Cultural



TV CIDADE TAUBATÉ

Ministério da Cultura); "Central de Mídia Produção e Distribuição Cultural" – Pontão de Cultura (Ministério da Cultura); "Minha Infância – Tantas Histórias" – prêmio Roquete Pinto (Arpub, Petrobras e Ministério da Cultura) e "Lan House Comunitária" – Ministério do Planejamento Inclusão Digital.

Diretor Social da Associação Paulista de Vídeo Popular, Diretor Tesoureiro da GRAMVAP Estudos e Pesquisas. Instituidor e fundador da TV Cruzeiro (TV Educativa da Prefeitura Municipal de Cruzeiro); TV Cidade Pindamonhangaba (TV Comunitária); TV Cidade Jacareí (TV Comunitária); TV SANTA (Santa Cruz do Rio Pardo – TV COMUNITÁRIA), TV Taubaté (TV Educativa Cultural de Taubaté – Prefeitura Municipal); TV CÂMARA TAUBATÉ (TV Legislativa da Câmara Municipal de Taubaté) entre outras. Editor das revistas CENTRAL DE MÍDIA e FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS; organizador da Teia cultural de Taubaté.

Cursos de Audiovisual (SENAC), Dirigente de Radiodifusão (Abert/AESP); Passo a Passo da Produção Cultural no Instituto Cultural Cidade Viva-RJ; Cidadania, Mídia e Política – Câmara dos Deputados - Brasília/DF; OS – Organização Social e OSCIP – Organização Social de Interesse Público de Cultura CEPAM/SP; Membro fundador da RTS – Rede de Tecnologia Social – Brasília/Df; Estratégias para Sustentabilidade das práticas Sociais FICAS/SP; Elaboração e Gerenciamento de Projetos Sociais SENAC/SP; Empreendedor Social SENAC/RJ; Capacitação Artística para Unificação da cultura e A música e suas mil formas, promovidos pelo SESC/SP e Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Cultura. Foi Conselheiro, Vice Presidente e Presidente do CMC Conselho Municipal de Cultura de Taubaté; Foi Conselheiro e Vice Presidente do Sistema Municipal de Transporte Coletivo na cadeira de Crianças e Adolescentes; Foi também Conselheiro do Sistema de Segurança Alimentar e Nutricional Regional São José dos Campos; Conselheiro Suplente da Secretaria de Estado de Agricultura no Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional; Conselheiro do CBEC – Conselho Brasileiro de Entidades Culturais; Representante do Fórum Paulista de Pontos de Cultura; Integrante do GTDA – Grupo de Trabalho pela Desburocratização e Aceleração de Outorgas e Pós Outorgas do Ministério das Comunicações – todas funções de cidadania e exercidos de forma gratuita. É atualmente Conselheiro CMDCA – Conselho municipal da Criança e Adolescente – Setor Políticas Públicas; Conselheiro da Educação e membro do Conselho da TV CÂMARA MUNICIPAL DE TAUBATÉ biênio 2023/2024.

2. Curadoria: CLAUDIA PERRONI

Claudia Valéria de Castro Perroni Leite Mello – MEI – Caipira Filmes, CNPJ 33.683.378/0001-96, Ancine 25791/2013, situada à Rua Fernando Epaminondas Nogueira, 43 Jd. Canuto Borges, Taubaté – SP CEP 12.052.460, produtora independente do interior paulista.

Responsável pela geração de conteúdo local e regional para a Rede Cidade de Comunicação e Cidadania - TV Cidade Taubaté, emissora comunitária local.

Produtora independente com ênfase em gestão e produção cultural diversa e audiovisual com atuação na região metropolitana do Vale do Paraíba, tendo produção e curadoria de vários projetos com incentivo da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa, tais como:

Direção e produção audiovisual do DOC seriado "Antigo Caminho do Ouro Paulista 2022"
Direção e produção do curta "PARAYBA – PATRIMÔNIO LÍQUIDO."



TV CIDADE TAUBATÉ

Direção da videoaula- "VOZES DA MINHA IDENTIDADE" - Oficina de audiovisual e Captação de História Oral 2022
PREFEITURA DE SÃO PAULO - Feira Literária do Sol – Literatura e Artes – 2022
Produção local do evento DIA "D" Combate ao Diabetes – Panela Filmes – Rio de Janeiro 2021
Produção local do projeto Quitutes e Batuques – INTEGRAÇÃO BRASIL – VENEZUELA – CULINÁRIA E ARTES 2021
Produção do ProAc LAB EXPRESSO – VIOLA, CAUSO E PROSA 2021
Produção do ProAc LAB EXPRESSO – A TRADIÇÃO TAMBÉM É SUA – Africanidades 2021
Produção do evento TRADIÇÃO SP ONLINE - CULTURAS E TRADIÇÕES DE LAGOINHA 2020
Produção e curadoria ProAc LAB – VALE SABER DO VALE - ORALIDADES 2020
Produção e curadoria ProAc LAB – RG CULTURAL 2020
Produção e curadoria ProAc LAB – AUDIOVISUAL PARA TODOS 2020
Produção e curadoria ProAc Expresso – Santo de Casa 2020
Produção de clipe do CD – CELEBRANDO O DIVINO 2019
Teaser para o Doc. CAMINHO ANTIGO DO OURO PAULISTA 2019
Produção audiovisual da FESTA DAS NAÇÕES de Tremembé 2018
Produção audiovisual da FESTA DO ARROZ de Tremembé nas edições 2017, 2018 e 2019
Produção audiovisual do FESTIVAL TREMEMBÉ SAMBA E CHORO 2017
Produção e codireção do curta de animação "Frei Caetano de Messina: Os 42 dias que mudaram a história religiosa e social de Taubaté" 2016

Trabalhos anteriores

2013 – Documentário: THEODORO CORREIA CINTRA – Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
2013 – Documentário: AUTISMO: UM MUNDO A SER DESVENDADO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
2013 – Documentário: CHAGAS ABERTAS: FERIDAS QUE NÃO CICATRIZAM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
2013 – Documentário: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
2013 – Documentário: NHÁ CHICA: A BEATA MINEIRA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, produção e edição.
2012 – Documentário: O MESTRE DA COMPANHIA - Captação de imagem e som e Produção.
2012 – Documentário: ILHA ANCHIETA: RESGATANDO RAÍZES E ALMAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
2012 – Documentário: CULTURAS POPULARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
2011 – Documentário: JUSTINO; UMA VIDA PELA ARTE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
2011 – Documentário: O BRASIL DESENHADO NOS PASSOS DOS MUARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
2011 – Documentário: TROPEIRISMO NO VALE DO PARAÍBA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
2010 - Documentário: PAULO CAMILHER FLORENÇANO: O GUARDIÃO DA HISTÓRIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.



TV CIDADE TAUBATÉ

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 1: ZÉ PARAHYBA – O NETO DO JECA TATU - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 2: LUIZINHO – MESTRE CONGADEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 3: INDÍGENAS DO VALE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 4: CULINÁRIA DA TIA NASTÁCIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 5: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 6: SACI - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2009 – Documentário: FÉLIX GUI SAR – O PIONEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

2008 – Documentário: UMA COLÔNIA CHAMADA QUIRIRIM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção texto e edição.

2006 - Documentário: ROTA MAZZAROPIANA DE SÃO PAULO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

2006 - Documentário: MAZZAROPI NA LINHA DO TEMPO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

2006 - Documentário: LEÃO DA MONTANHA: DOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO AOS CAMPOS DO JORDÃO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

QUALIFICAÇÃO

2013 - Oficina: A MÚSICA DO FILME – DAS ORIGENS AOS NOVOS OLHARES SOBRE A MÚSICA DO CINEMA, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Tony Berchmans.

2013 - Oficina: PROJETO DOGMA – MAIS PERTO DO CINEMA CRU, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Leandro Watanabe.

2013 - Oficina: CINEMA EXTRAORDINÁRIO, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Liz Marins.

2012 - Oficina: ROTEIRO STORYTELLING, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Thiago Fogaça.

2012 – NATA – BRASIL E UNIVERSIDAD DE GIRONA - ESPANHA – Prêmio Tropeiro Brasil

2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – CINECLUBE, ministrada por Willian Hinestrosa

2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, ministrada por Christian Saghaard

2008 – Fotografia e Vídeo – TAUBATÉ NO FOCO E NA FITA – Prêmio de audiovisual na categoria VÍDEO e menção honrosa na categoria FOTO.

PARA A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO

af
ny



TV CIDADE TAUBATÉ

ADMINISTRAÇÃO – Responsável pela marcação das reuniões, providência dos contratos, autorizações e licenças, pagamentos, prestação de contas, acompanhamento dos trâmites de realização.

CURADORIA – Responsável direta pela definição dos locais, infra estrutura básica, providência dos insumos, contratação dos trabalhadores da cultura envolvidos no projeto, coordenação de mídia, convte aos produtores, divulgação nos bairros contemplados, realização.

Os demais profissionais envolvidos na proposta serão remunerados na cota dos responsáveis legais, assim como os insumos necessários à realização do objeto.

Os técnicos que participarão do projeto são pertencente ao Coletivo Poetas da Rua sendo:

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Nome: Leon Vitor de Oliveira

Data de nascimento: 18/12/1998

RG: 55.643.171-6 - CPF: 46698874833 - Email: leonv.oliveira@gmail.com

Telefone: (12)981359005

Currículo

Leon Vitor de Oliveira, participante do coletivo POETAS DE RUA, atuou como um dos organizadores culturais dos eventos a cerca de 7 anos tendo exercido a função do cuidado com as redes sociais do coletivo por alguns desses anos, ao longo desse período também atuei e atuo em parte das funções de produção dos eventos que incluem atividades como o contato com os artistas e instituições, montagem do cronograma, transporte de equipamento e dos integrantes, etc. Dentro desses anos no Coletivo POETAS DA RUA também me apresento como Poeta em diversos eventos em locais que vão desde escolas públicas da rede de ensino municipal realizando saraus e oficinas de poesias a museus, centros acadêmicos de Universidade s, locais e praças públicas e também em diversos bairros da cidade e pelo Vale, contribuindo com a cultura regional.

2018 – Primeira Juventude Sem terrinha – Apresentação Egídio Brunetto

2019 – Apresentação Escola Mourão ajuda

2022 – Oficina produção cultural – Maja Gabriel

2022 – Sarau Antifascista

2023 – Sarau DA Pedagogia Unitau

SUPERVISÃO GERAL

Nome: Renan Ferreira da Silva

Data de nascimento: 01/12/1989

Rg:44.616.669-8

CPF: 388.702.328-59

Email: Renan.ferreira140@gmail.com

Telefone: (12)996137124

Currículo:



TV CIDADE TAUBATÉ

Renan Ferreira da Silva, Arte educador, Graffiteiro participante do Coletivo Poetas da Rua, atuou como artista, professor de Arte e organizador da parte artística do Coletivo, com a realização de oficinas, contatos com artistas (exposições) e estruturação dos Saraus das edições do ano de 2019 até a atualidade.

PARA A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO

ADMINISTRAÇÃO – Responsável pela marcação das reuniões, discussão de pautas, elaboração de roteiros, providenciar contatos com mídias alternativas e imprensa em geral, elaboração do plano de metas e seu acompanhamento, registro fotográfico e documental das realizações, pagamentos e prestação de contas.

CURADORIA – Responsável direta pela aprovação dos roteiros, captação de recursos complementares, viabilização da estrutura básica e realização do evento.

QUADRO SINTÉTICO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO

CUSTEIO COM RECURSOS HUMANOS E INSUMOS 10.000,00

DIVERSIFIQUE-SE					
Item	Discriminação da despesa	Qtde	Unidade	Valor Unitário R\$	Valor total R\$
01	MEI – Produção Executiva	01	01 mês	5.000,00	5.000,00
02	MEI – Supervisão Geral	01	01 mês	5.000,00	5.000,00
TOTAL					10.000,00


CLAUDIA VALÉRIA DE CASTRO PERRONI LEITE MELO
Nome e assinatura do Técnico responsável - CURADORIA


MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO
Nome e assinatura do representante legal - ADMINISTRAÇÃO