



TV CIDADE TAUBATÉ

PLANO DE TRABALHO

1 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL DE INTERESSE PÚBLICO :

Nome da OSCIP : REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

CNPJ: 05.356.414/0001-71

Endereço: Av. Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – Centro

Cidade: Taubaté - **UF:** SP - **CEP:** 12.010-230

DDD/Telefone: (12) 9-8150-8960 –

E-mail: tvcidadetaubate@gmail.com Site www.tvcidade.org.br

Identificação do Responsável pela Organização:

Nome do Responsável: Mário Jefferson Leite Melo.

CPF: 548.370.908-00

RG/Órgão Emissor: 8.424.432-X SSP/SP

Endereço: Rua Fernando Epaminondas Nogueira, 43, Jardim Canuto Borges – Taubaté – SP CEP12.052-460.

Cargo/Função: Diretor Presidente

E-mail: jeffersonmelotv@gmail.com

Vigência do mandato de diretoria atual: de 10/05/2021 até 09/05/2027.

2 – APRESENTAÇÃO GERAL:

Breve histórico da Organização:

A **REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA - TV CIDADE** é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que vem promovendo a participação popular no processo de produção audiovisual, incentivando a formação de um novo grupo de profissionais da área das comunicações, focados mais especificamente na valorização de suas comunidades e no resgate e preservação histórica de seus valores socioculturais.

Ganhou diversos prêmios e venceu inúmeros programas, entre os quais se destacam: **PONTÃO DE CULTURA** com o projeto **CENTRAL DE MÍDIA DISTRIBUIÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL**; **PONTO DE CULTURA**, com o projeto **“FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS”**; **MÍDIA LIVRE**, com o projeto **“Resgate Folclórico”**; **CULTURA E SAÚDE**, com o projeto **“Melhor idade e interação infantil”** e; Prêmio **Roquete Pinto**, com produção para emissora de rádio não comercial com o projeto **“Minha Infância, tantas histórias”**.

Nestes tempos de globalização e de pandemia universal, a mídia comunitária mostra sua força e diversidade de estratégias e de conteúdo, pautando-se pela legalidade, valorização da cultura e privilegiando o cotidiano local, tanto na questão jornalística como artística e cultural. Surge em um contexto de efervescência dos movimentos sociais em que se busca a utilização do vídeo como meio facilitador do processo de tomada de consciência e mobilização de segmentos sociais excluídos.

Entre suas atividades estão: • **LAN HOUSE SOCIAL** em parceria com os Escoteiros do Ar, sediados no Batalhão de Aviação do Exército de Taubaté, cujos computadores foram cedidos pela emissora em conjunto com o Ministério do



TV CIDADE TAUBATÉ

Planejamento e vários outros.

- Recebeu o prêmio “MÍDIA CULTURAL” que foi outorgada pelo IEV – Instituto de Estudos Valeparaibanos, um dos mais conceituada entidade da preservação cultural do Vale do Paraíba Paulista.

- Produção de documentários, retratando a vida e a obra de artistas valeparaibanos, além de patrimônios (Mazzaropi, Mestre Paizinho, Mestre Justino, Velhas Fazendas, Igrejas; Doméstica; Breganha; etc), que lhe renderam diversos prêmios em várias categorias.

Tem o reconhecimento da sociedade civil, através de diplomas de méritos e honras, estampados no corredor da emissora, representados por Clubes de Serviços, Associações de Bairros, Sindicatos, Exército Brasileiro; Governo do Estado de São Paulo; antigo Ministério da Cultura; etc.

Um dos focos de atividade está no desenvolvimento da ESCOLA DE MÍDIA COMUNITÁRIA na qual os integrantes recebem lições de aprendizados com a linguagem do audiovisual.

A TV Cidade é uma OSCIP com os seguintes registros:

- OSCIP - Organização Social de Interesse público.
- CRCE - Cadastro de Entidades do Estado de São Paulo.
- CMDCA - Cadastro no Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente (Taubaté/SP).
- CEDHESP - Cadastro das Entidades Promotora dos Direitos Humanos do Estado de São Paulo.
- Cadastro de CINECLUBE – ANCINE – REDE CIDADE CINECLUBE
- Cadastro CONARQ – Conselho Nacional de Arquivística do Ministério da Justiça
- CRIC – Cadastro de Registro de Instituição Cultural na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
- Cadastro do Ministério da Ciência de Tecnologia como PID – Ponto de Inclusão Digital.

3 - CAPACIDADE INSTALADA

A TV Cidade Taubaté localiza-se, desde novembro de 2016, na Avenida Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – centro, Taubaté. O local faz esquina com a Rua Otaviano da Costa Vieira, tendo o Posto Shell como melhor referência.

O espaço conta com estrutura capaz de bem receber entrevistados dos programas, parceiros, autoridades, visitantes, estagiários, voluntários, entre outros.

O prédio, em sua parte principal possui:

- 01 varanda de entrada;
- 01 ampla sala de recepção;
- 01 Estúdio de TV;
- 01 Central de operação (switcher master)
- 02 salas-ilhas de edição de áudio e vídeo, sendo que uma delas é uma suíte com amplo banheiro com chuveiro e camarim;



TV CIDADE TAUBATÉ

- 01 ampla cozinha com móveis planejados;
- 01 banheiro social amplo, com chuveiro e que serve como camarim para troca de artistas que participam "ao vivo".

Ao fundo ainda há um prédio anexo, estilo sobrado, contendo:

- Na parte inferior: um amplo cômodo, no qual está instalado o nosso setor de almoxarifado e será, em breve, nossa SALA DE MULTIMÍDIA, DIGITALIZAÇÃO e CINECLUBE;
- Na parte superior: uma ampla sala, uma suíte com banheira de hidromassagem, com mezanino, de onde é possível se ver boa parte central da .

Nas áreas externas vamos encontrar:

- 01 amplo quintal com 03 vagas confortáveis para carro;
- 01 área gourmet com churrasqueira
- 01 área de serviço;
- 01 corredor lateral

Relação de equipamentos/móveis disponíveis para os diversos projetos projeto

02 (dois) Notebook com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção

02 (dois) PCs com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção.

01 (uma) filmadora profissional com todos os recursos disponíveis para gravação e captação de imagens necessárias a produção

01 (um) microfone para uso externo, para captação de áudio

01 (um) cabo de microfone específico para entrada em filmadora profissional

01 (um) microfone de lapela para captação de áudio

01 (um) gravador portátil digital para captação de áudio

02 (duas) mesas plataformas para utilização dos PCs e ou Notebook para edição/pós produção

05 (cinco) cadeiras para acomodação das turmas em horários pré-determinados, com articulação a gás para comodidade do aprendiz

01 (um) estúdio completo profissional, com duas câmeras profissionais em 4K , medusa para recebimento deligações de áudio/vídeo, para gravação de depoimentos, acoplado a suíte master.

04 (quatro) baterias de longa duração para utilização nas câmeras de filmagem profissional, para imagens externas

02 (dois) cartões de memória SHCD para gravações de depoimentos, imagens de vários planos e treino dos aprendizes

01 (um) suporte para microfone

01 (um) Projetor EPSON para exibição em mesas redondas dos produtos obtidos

01 (um) suporte para transmissão via internet com wi fi proprietária

05 (cinco) canais de internet proprietário de 120 MB cada, para utilização na subida de imagens para os canais de youtube e facebook, entre outras redes sociais



TV CIDADE TAUBATÉ

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO/ ATIVIDADE/ AÇÃO:

A Rede Cidade de Comunicação e Cidadania, como Pontão e Ponto de Cultura devidamente credenciada pelos órgãos responsáveis, abarca uma diversidade de fazedores culturais em suas áreas correspondentes no lastro da entidade. Para isso, foram destinadas à OSCIP, um montante de **R\$ 10.000,00 (Dez mil reais)**, para que os trabalhadores da cultura, cada qual em sua área, possam legalmente exercer as suas funções em prol do desenvolvimento sócio-cultural do município.

Montante total R\$ 10.000,00 (Dez mil reais)

Projeto: CINEMA POR TODA PARTE – 10.000,00

Emenda Impositiva 246.46

Descrição: "Apoiar a entidade TV Cidade Taubaté para realização de projetos junto a comunidade"

Identificação do Objeto: CINEMA POR TODA PARTE

Apresentação:

Os cinemas itinerantes ou projeções de rua são um modelo caracterizado pela democratização do acesso à cultura, oferecendo acessibilidade do cidadão à sétima arte sem cobrança de ingresso.

Esse modelo permite a uma parcela significativa de pessoas - especialmente em bairros de periferia, cuja população na sua maioria, não possuem saúde financeira para frequentar as salas de cinema - a apreciação de filmes, documentários e animações, sendo-lhes estruturalmente negados direitos constitucionais como cultura, lazer e entretenimento.

Nesse contexto, geralmente as obras exibidas são autorais, autorizadas pelos produtores ou comprovadamente de domínio público, o que isenta os coletivos, movimentos de cinema independentes, cineclubes e grupos simpatizantes das projeções e exibições, de pagamentos de taxas e direitos autorais, pois as iniciativas são a custo zero para os municípios e expectadores, mesmo havendo custos para o grupo que se propõe a fazê-lo, como a própria itinerância (ex. veículo, combustível, motorista), manutenção dos equipamentos, cachês da equipe de produção e apoio, material de divulgação, entre outros.

Como gestores e produtores culturais de Taubaté que somos, nos preocupamos em levar ações lúdicas, artísticas, educacionais, educativas, científicas e instrutivas para as localidades, cujos aparelhos públicos voltados para essa área têm dificuldade de promovê-los, na maioria das vezes por questões alheias à vontade de realizar.

Para amenizar os efeitos dessa lacuna cultural, nas populações sem acesso a salas de cinema, é que propomos as exibições no CINEMA POR TODA PARTE.

O CINEMA POR TODA PARTE é um modelo de cinema itinerante alocado em um veículo Kombi, equipado com grid de alumínio, telão, projetor, equipamento de som, de iluminação, notebook, títulos de filmes, documentários, animações, todos autorizados pelos produtores ou de domínio público, produções autorais locais e regionais.

Equipe:

Agregado a isso segue uma equipe de produção, com funções múltiplas e distintas:



TV CIDADE TAUBATÉ

- 1 - Diretor Geral responsável pelo projeto e toda a sua estrutura
- 2 - Produção Executiva e Curadoria
- 3 - Os demais profissionais fazem parte do fomento de economia criativa e serão contratados após o aporte dos recursos.

Objetivos:

Geral: O projeto CINEMA POR TODA PARTE objetiva promover a cultura em áreas de vulnerabilidade sócioeconômica e de segurança, em relação à garantia de direitos constitucionais de acesso à cultura e lazer, ao mesmo tempo em que a atividade é formatada para levar até as pessoas de bairros carentes e periféricos da cidade, o encantamento das produções cinematográficas locais, regionais, nacionais e estrangeiras, as quais julgamos desconhecidas por muitos, visto que o público beneficiado tem como objetivo levar a pessoa na sua maioria não tem acesso às salas de cinema da cidade, e também promover janela de exibição aos produtores locais e regionais, gerando público para trabalhos de qualidade que muitas vezes tem dificuldade de circulação.

A proposta também se oferece como instrumento de investigação e dimensionamento da falta que faz o cinema como cultura e como linguagem artística, verificando-se quanto aos aspectos sociais desse processo os sujeitos que consomem e os que gostariam de consumir esse produto cultural e, que por várias circunstâncias, são cerceados nos seus direitos de acesso às produções filmadas.

Além da garantia de direitos, o CINEMA POR TODA PARTE é uma forma divertida de acesso a fontes agregadoras de conhecimento e lazer, pois proporciona uma imersão cultural e diferenciada onde a sétima arte só chega através da televisão e do computador, privando as pessoas de compartilharem coletivamente e fora das suas residências a experiência de ser plateia

Específico: São projeções itinerantes gratuitas de cinema e audiovisual, onde o espectador terá a experiência de assistir uma sessão de cinema fora de casa de forma coletiva e ao ar livre, e dará a oportunidade de conhecimento de como se produz uma obra através dos seus próprios produtores, convidados a estarem disponíveis para conversar com o público nos intervalos das exibições. Todas as obras exibidas são livres de direitos autorais ou de domínio público.

As produções exibidas terão gêneros e estilos diversos, com classificação etária LIVRE, observando – se que tratamos de uma atividade de rua, aberta para todos os públicos.

A atividade terá a duração de 2 horas em cada bairro, com a última exibição encerrada às 21h30.

Público Alvo Direto e Indireto:

O CINEMA POR TODA PARTE é concebido para todas as faixas etárias, grau de instrução, situação econômica, gênero, raça e etnia. Público geral.

Expectativa de Público:

A expectativa real de público é que o CINEMA POR TODA PARTE receba 1% da população local, levando em consideração 5% de público flutuante. O foco principal são pessoas das áreas de vulnerabilidade, zona rural e baixo poder econômico.

Acessibilidade e Preferencialidade:

Pessoas com deficiência, idosos, gestantes ou com necessidade de acompanhamento pessoal, terão garantidas as



TV CIDADE TAUBATÉ

primeiras fileiras de assento.

Área de Abrangência:

A proposta contemplará quatro bairros da periferia de Taubaté escolhidos em plano cartesiano, sendo um em cada quadrante do município, sendo um deles na Zona Rural.

Meta:

Execução da Emenda Impositiva 246.46 "Apoiar a TV CIDADE (Rede Cidade de Comunicação e Cidadania), para realização do projetos junto a comunidade.

Estrutura necessária por parte do Município:

Somente o Espaço público com local para o estacionamento do veículo Kombi e energia elétrica bivolt.

Estrutura necessária por parte da produção:

O veículo Kombi, grid de alumínio (suporte para o telão), telão, projetor, iluminação, equipamento de registro (filmadora e máquina fotográfica), notebook, cabos e conectores, * equipamento de som completo (caixas ativa e passiva, mesa equalizadora, potência, microfones e cabeamento. O material já faz parte do lastro patrimonial da proponente.

Período de Execução:

A partir da assinatura do Termo de Colaboração, a execução será dentro do ano de 2023, com intenção de início no mês de maio.

Justificativa:

No âmbito da Camara Municipal de Taubaté, existe a COMISSÃO DE EDUCAÇÃO CULTURA E TURISMO, que tem como função, estudar projetos relacionado os temas, manifestar a sua opinião sobre eles e preparar por iniciativa própria ou indicação do plenário, projetos de lei relacionados à sua especialidade. As proposituras relacionadas a temas culturais após aprovadas, tem que conversar diretamente com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa de Taubaté, e com o Conselho Municipal de Cultura, afim de que, o fomento à área cultural da cidade seja implementado com energia e eficácia, contribuindo assim para o crescimento do IDH do município.

Por força de emenda parlamentar, na parceria entre Legislativo/Executivo/TerceiroSetor o projeto CINEMA POR TODA PARTE cumprirá o seu papel sócio cultural, e fará valer direitos constitucionais do taubateano de acesso à cultura, lazer, educação e entretenimento.



TV CIDADE TAUBATÉ

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Nº ordem	Descrição da meta	Descrição das atividades paracumprimento da meta	Indicador fisico		Início	Término
			Un	Qtde		
01	Pré produção Reunião com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Município	Planejar a estratégia de abordagem, confirmar as atividades, delinear ação e as necessidades de ambos os lados para a execução.	Reunião	02 pessoas	A partir da publicação da lista de destinação das emendas	Mês 01
02	Pré produção. Reunião com o Pessoal envolvido na ação. Visita técnica a locais de realização	Definição das datas e locais da atividade. Criação da identidade visual.	Reunião	02 pessoas	A partir da assinatura do termo e recebimento do recurso	Mês 01
03	Primeira atividade	Exibição do CINEMA POR TODA PARTE itinerante no bairro 1	Execução	Cerca de 100 pessoas	A partir do recebimento do recurso	Mês 02
04	Segunda atividade	Exibição do CINEMA POR TODA PARTE itinerante no bairro 2	Execução	Cerca de 100 pessoas	A partir do recebimento do recurso	Mês 02
05	Terceira atividade	Exibição do CINEMA POR TODA PARTE itinerante no bairro 3	Execução	Cerca de 100 pessoas	A partir do recebimento do recurso	Mês 03
06	Quarta atividade	Exibição do CINEMA POR TODA PARTE itinerante no bairro 4	Execução	Cerca de 100 pessoas	A partir do recebimento do recurso	Mês 03



TV CIDADE TAUBATÉ

METODOLOGIA DE EXECUÇÃO, AVALIAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS CINEMA POR TODA PARTE

Nº de ordem Da Meta	Forma de Execução da Meta	Avaliação da Meta	Parâmetros de Aferição	Impacto Econômico e Social Esperados
01	Briefing com participantes, do setor público e executores	Através das devolutivas dos participantes e relatório dos envolvidos.	Relatórios de atividades, devolutivas das redes sociais, dos executores e do público. Relatórios de prestação de contas com fotos e registro audiovisual.	Trazer a luz os direitos constitucionais previstos nos artigos 6º e 215º, que reconhecem a todos os brasileiros o direito à cultura e ao lazer. Essas garantias visam assegurar uma melhor qualidade de vida e o pleno desenvolvimento pessoal e social dos cidadãos. Gesto concreto focado na necessidade de políticas públicas para o cumprimento desses direitos sem custo para o consumidor final.

Os técnicos que estarão a frente do projeto são pertencentes a REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA, serão contratado como MEI, sendo eles:

1. CLAUDIA PERRONI | PRODUTORA EXECUTIVA.

Claudia Valéria de Castro Perroni Leite Mello – MEI – Caipira Filmes, CNPJ 33.683.378/0001-96, Ancine 25791/2013, situada à Rua Fernando Epaminondas Nogueira, 43 Jd. Canuto Borges, Taubaté – SP CEP 12.052.460, produtora independente do interior paulista.

Responsável pela geração de conteúdo local e regional para a Rede Cidade de Comunicação e Cidadania - TV Cidade Taubaté, emissora comunitária local.

Produtora independente com ênfase em gestão e produção cultural diversa e audiovisual com atuação na região metropolitana do Vale do Paraíba, tendo produção e curadoria de vários projetos com incentivo da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa, tais como:



TV CIDADE TAUBATÉ

Direção e produção audiovisual do DOC seriado "Antigo Caminho do Ouro Paulista 2022

Direção e produção do curta "PARAYBA – PATRIMÔNIO LÍQUIDO.

Direção da videoaula– "VOZES DA MINHA IDENTIDADE" - Oficina de audiovisual e Captação de História Oral 2022

PREFEITURA DE SÃO PAULO - Feira Literária do Sol – Literatura e Artes – 2022

Produção local do evento DIA "D" Combate ao Diabetes – Panela Filmes – Rio de Janeiro 2021

Produção local do projeto Quitutes e Batuques – INTEGRAÇÃO BRASIL – VENEZUELA – CULINÁRIA E ARTES 2021

Produção do ProAc LAB EXPRESSO – VIOLA, CAUSO E PROSA 2021

Produção do ProAc LAB EXPRESO – A TRADIÇÃO TAMBÉM É SUA – Africanidades 2021

Produção do evento TRADIÇÃO SP ONLINE - CULTURAS E TRADIÇÕES DE LAGOINHA 2020

Produção e curadoria ProAc LAB – VALE SABER DO VALE - ORALIDADES 2020

Produção e curadoria ProAc LAB – RG CULTURAL 2020

Produção e curadoria ProAc LAB – AUDIOVISUAL PARA TODOS 2020

Produção e curadoria ProAc Expresso – Santo de Casa 2020

Produção de clipe do CD – CELEBRANDO O DIVINO 2019

Teaser para o Doc. CAMINHO ANTIGO DO OURO PAULISTA 2019

Produção audiovisual da FESTA DAS NAÇÕES de Tremembé 2018

Produção audiovisual da FESTA DO ARROZ de Tremembé nas edições 2017, 2018 e 2019

Produção audiovisual do FESTIVAL TREMEMBÉ SAMBA E CHORO 2017

Produção e codireção do curta de animação "Frei Caetano de Messina: Os 42 dias que mudaram a história religiosa e social de Taubaté" 2016

Trabalhos anteriores

2013 – Documentário: THEODORO CORREIA CINTRA – Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.

2013 – Documentário: AUTISMO: UM MUNDO A SER DESVENDADO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.

2013 – Documentário: CHAGAS ABERTAS: FERIDAS QUE NÃO CICATRIZAM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.



TV CIDADE TAUBATÉ

- 2013 – Documentário: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.
- 2013 – Documentário: NHÁ CHICA: A BEATA MINEIRA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, produção e edição.
- 2012 – Documentário: O MESTRE DA COMPANHIA - Captação de imagem e som e Produção.
- 2012 – Documentário: ILHA ANCHIETA: RESGATANDO RAÍZES E ALMAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2012 – Documentário: CULTURAS POPULARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2011 – Documentário: JUSTINO; UMA VIDA PELA ARTE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
- 2011 – Documentário: O BRASIL DESENHADO NOS PASSOS DOS MUARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
- 2011 – Documentário: TROPEIRISMO NO VALE DO PARAÍBA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.
- 2010 - Documentário: PAULO CAMILHER FLORENÇANO: O GUARDIÃO DA HISTÓRIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 1: ZÉ PARAHYBA – O NETO DO JECA TATU - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 2: LUIZINHO – MESTRE CONGADEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 3: INDÍGENAS DO VALE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 4: CULINÁRIA DA TIA NASTÁCIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 5: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 6: SACI - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2009 – Documentário: FÉLIX GUI SAR – O PIONEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2008 – Documentário: UMA COLÔNIA CHAMADA QUIRIRIM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção texto e edição.
- 2006 - Documentário: ROTA MAZZAROPIANA DE SÃO PAULO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2006 - Documentário: MAZZAROPI NA LINHA DO TEMPO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2006 - Documentário: LEÃO DA MONTANHA: DOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO AOS CAMPOS DO JORDÃO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

QUALIFICAÇÃO

2013 - Oficina: A MÚSICA DO FILME – DAS ORIGENS AOS NOVOS OLHARES SOBRE A MÚSICA DO CINEMA, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Tony Berchmans.



TV CIDADE TAUBATÉ

2013 - Oficina: PROJETO DOGMA – MAIS PERTO DO CINEMA CRU, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Leandro Watanabe.

2013 - Oficina: CINEMA EXTRAORDINÁRIO, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Liz Marins.

2012 - Oficina: ROTEIRO STORYTELLING, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Thiago Fogaça.

2012 – NATA – BRASIL E UNIVERSIDAD DE GIRONA - ESPANHA – Prêmio Tropeiro Brasil

2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – CINECLUBE, ministrada por Willian Hinestrosa

2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, ministrada por Christian Saghaard

2008 – Fotografia e Vídeo – TAUBATÉ NO FOCO E NA FITA – Prêmio de audiovisual na categoria VÍDEO e menção honrosa na categoria FOTO.

2. MÁRIO JEFFÉRSO LEITE MELLO - SUPERVISÃO GERAL

Jornalista, Radialista, Técnico em Transação imobiliária, Orientador Trabalhista; Delegado Socioambiental filiado à CNDA – Conselho Nacional de Defesa Ambiental, Consultor Organizacional para o Terceiro Setor filiado ao IBCO – Instituto Brasileiro de Consultores de Organização SP/SP; Diretor-Presidente da FRENATEC – Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público; Diretor-Presidente da TV CIDADE COMUNITÁRIA DE TAUBATÉ; Diretor Conselheiro da FUNDEVAP – Fundação Ecológica Vale do Paraíba; Conselheiro da Fundação Imprensa; Consultor Organizacional para o Terceiro Setor.

Gestor dos projetos “Fábrica de Documentários” – Ponto de Cultura (Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo e Ministério da Cultura); “Resgate Folclórico” - prêmio Mídia Livre 2009 (Secretaria de Cidadania Cultural Ministério da Cultura); “Central de Mídia Produção e Distribuição Cultural” – Ponto de Cultura (Ministério da Cultura); “Minha Infância – Tantas Histórias” – prêmio Roquete Pinto (Arpub, Petrobras e Ministério da Cultura) e “Lan House Comunitária” – Ministério do Planejamento Inclusão Digital.

Diretor Social da Associação Paulista de Vídeo Popular, Diretor Tesoureiro da GRAMVAP Estudos e Pesquisas. Instituidor e fundador da TV Cruzeiro (TV Educativa da Prefeitura Municipal de Cruzeiro); TV Cidade Pindamonhangaba (TV Comunitária); TV Cidade Jacareí (TV Comunitária); TV SANTA (Santa Cruz do Rio Pardo – TV COMUNITÁRIA), TV Taubaté (TV Educativa Cultural de Taubaté – Prefeitura Municipal); TV CÂMARA TAUBATÉ (TV Legislativa da Câmara Municipal de Taubaté) entre outras. Editor das revistas CENTRAL DE MÍDIA e FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS; organizador da Teia cultural de Taubaté.

Cursos de Audiovisual (SENAC), Dirigente de Radiodifusão (Abert/AESP); Passo a Passo da Produção Cultural no Instituto Cultural Cidade Viva-RJ; Cidadania, Mídia e Política – Câmara dos Deputados - Brasília/DF; OS – Organização Social e OSCIP – Organização Social de Interesse Público de Cultura CEPAM/SP; Membro fundador da RTS – Rede de Tecnologia Social – Brasília/Df; Estratégias para Sustentabilidade das práticas Sociais FICAS/SP; Elaboração e Gerenciamento de Projetos Sociais SENAC/SP; Empreendedor Social SENAC/RJ; Capacitação Artística para Unificação da cultura e A música e suas mil formas, promovidos pelo SESC/SP e Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Cultura. Foi Conselheiro, Vice Presidente e Presidente do CMC



TV CIDADE TAUBATÉ

Conselho Municipal de Cultura de Taubaté; Foi Conselheiro e Vice Presidente do Sistema Municipal de Transporte Coletivo na cadeira de Crianças e Adolescentes; Conselheiro CMDCA – Conselho municipal da Criança e Adolescente – Setor Políticas Públicas; Conselheiro da Educação; Conselheiro do Sistema de Segurança Alimentar e Nutricional Regional São José dos Campos; Conselheiro Suplente da Secretaria de Estado de Agricultura no Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional; Conselheiro do CBEC – Conselho Brasileiro de Entidades Culturais; Representante do Fórum Paulista de Pontos de Cultura; Integrante do GTDA – Grupo de Trabalho pela Desburocratização e Aceleração de Outorgas e Pós Outorgas do Ministério das Comunicações – todas funções de cidadania e exercidos de forma gratuita.

PARA A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO

SUPERVISÃO GERAL – Responsável pela marcação das reuniões, providência dos contratos, autorizações e licenças, pagamentos, prestação de contas, acompanhamento dos trâmites de realização.

PRODUÇÃO EXECUTIVA/CURADORIA – Responsável direta pela definição dos locais, infra estrutura básica, providência dos insumos, contratação dos trabalhadores da cultura envolvidos no projeto, coordenação de mídia, convte aos produtores, divulgação nos bairros contemplados, realização.

Os demais trabalhadores da cultura essenciais ao desenvolvimento da proposta, serão contratados na quota dos representantes legais acima, no modelo ECONOMIA CRIATIVA.

Atividades com classificação **LIVRE** para todos os públicos.

Espaço	Localização	Turno	Total
1	Urbana	Noite	100
2	Urbana	Noite	100
3	Urbana	Noite	100
4	Rural	Noite	100
Total			400

Obs: Esses números podem variar de acordo com os estabelecimentos.



TV CIDADE TAUBATÉ

QUADRO SINTÉTICO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO

CUSTEIO COM RECURSOS HUMANOS E INSUMOS 10.000,00

Mário Jéfferson Leite Melo	5.000,00
Cláudia Valéria de Castro Perroni	5.000,00
Total	10.000,00

12 - PLANO DE APLICAÇÃO DO RECURSO

DESPESAS DE CUSTEIO: RECURSOS HUMANOS					
CINEMA POR TODA PARTE					
Item	Discriminação da despesa	Qtde	Unidade	Valor Unitário R\$	Valor total R\$
01	MEI -Supervisão Geral	01	01 mês	5.000,00	5.000,00
02	MEI - Produtora Executiva	01	01 mês	5.000,00	5.000,00
TOTAL					10.000,00

CLAUDIA VALÉRIA DE CASTRO PERRONI LEITE MELO
Nome e assinatura do Técnico responsável

MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO
Nome e assinatura do representante legal