

**À COMISSÃO DE SELEÇÃO DA SECRETARIA DE CULTURA E  
ECONOMIA CRIATIVA**

**ENVELOPE 1 – PROJETO/PLANO DE TRABALHO CHAMAMENTO  
PÚBLICO Nº 01/23**

**GREMIO RECREATIVO CULTURAL E SOCIAL ESCOLA DE SAMBA  
BOEMIOS DA ESTIVA**

**RUA JOSE FRANCISCO ALARCAO, 60 BAIRRO ESTIVA TAUBATE-SP**

**CNPJ: 47.570.288/0001-01 TELEFONE (12 ) 991547091**

**TEMA: FABRICANDO CARNAVAL II**

d  
A

**GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL e SOCIAL ESCOLA DE SAMBA BOEMIOS DA ESTIVA- CNPJ 47570288/0001-01- ISENTA DE INSCRIÇÃO ESTADUAL. ENDEREÇO RUA JOSE FRANCISCO ALARCÃO, 60 BAIRRO ESTIVA TAUBATE-SP endereço eletrônico: [boemiossaestivataubate-sp@gmail.com](mailto:boemiossaestivataubate-sp@gmail.com) advocacia.asr@gmail.com**



## ANEXOII

### Plano de Trabalho

Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, alterada pela lei 13.204, de 14 de dezembro de 2015, no Decreto nº 8.726, de 27 de abril de 2016,

#### I- IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE SOCIAL:

**GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL E SOCIAL ESCOLA DE SAMBA BOEMIOS DA ESTIVA.**

CNPJ: Nº 47.570.288/0001-01

Endereço : Rua Jose Francisco Alarcão, 60 Bairro Estiva Cep: 12050-380

Cidade: –Taubaté-

Estado: São Paulo SP

Telefone (12) 991547091 - 997635749

Email: [advocacia.asr@gmail.com](mailto:advocacia.asr@gmail.com)

[boemiosdaestivataubatesp@gmail.com](mailto:boemiosdaestivataubatesp@gmail.com)

#### 2- IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO

Nome do Presidente: Luiza Mara Luciano da Silva Faria

RG: 18527308-5 Orgão Emissor SSP

CPF:121982638-31

Cargo: Presidente da Agremiação

**Vigência do mandato de diretoria atual: de 06/05/2019 até 06/05/2023**

#### 3 – APRESENTAÇÃO GERAL

A Agremiação Boemios da Estiva, fundada em 1961, hoje administrada também por um de seus fundadores, e Presidente de Honra SEBASTIÃO FRANCISCO DA SILVA, CONTA HOJE COM 85 ANOS DE IDADE, a agremiação desde então vem trabalhando e organizando eventos, ensaios, bingos beneficentes e projetos não só em prol do Carnaval mas da comunidade também sem ela

*Luiza M. L. S. Faria*



Não teríamos componentes, não teríamos torcidas, não teríamos voluntários e colaboradores, 1º projeto da Osc foi ter realizado a sua construção, sua própria quadra, para agremiação para começar a fazer os eventos e seus projetos, esta foi a 1ª etapa para o inicio da Agremiação ter o seu local para organizar eventos, seus ensaios, sendo assim podendo levantar verbas para a compra de materiais para a agremiação para apresentar um grande desfile, e foi assim com seu próprios recursos que Hoje temos a estrutura de uma "Quadra de Escola de Samba para nossos eventos e projetos , é mister informar ainda que sempre estamos trabalhando para melhor ainda mais nossa estrutura. | A agremiação tem 15 titulos com 62 anos de desfile sem interrupção independente de subvenção do Orgão Municipal em outras gestões, mas sempre damos a comunidade o prazer do desfile sendo ele, na avenida do povo, no bairro ou dentro da agremiação.

#### **4- PERFIL FINANCEIRO:**

Referente as parcerias são poucos que ajudam financeiramente, mas em eventos feitos pela agremiação sempre procuramos patrocinadores principalmente do próprio bairro , e temos seu apoio independente de ser em moeda corrente, mas com prêmios que podemos sortear nos bingos, nas festas organizadas pela escola.

Toda fonte de recurso da agremiação é custeada por ela próprio, são praticamente 80% do seu recurso próprio que a agremiação custear seu desfile no Carnaval, e contamos também com trabalhos voluntários.

#### **5- NOME DO PROJETO: FABRICANDO CARNAVAL- II**

#### **6. Descrição do Projeto –**

O Carnaval de Rua de Taubate acontece sempre em meados de fevereiro, mas desde 2020 após pandemia não mais realizamos esta grande festa cultural para o povo da cidade e principalmente nossa comunidade que torce por sua escola na avenida, que levanta, que bate no peito que é Vermelho e Branco, então para mostrar que o carnaval Boemios da Estiva nunca vai acabar faremos estes dois eventos de cunho carnavalesco, que independente, de datas, fora de época, local, a Boemios da Estiva com seu cunho cultural e social vai estar mostrando para sua comunidade dentro de sua quadra, que o Carnaval sempre vai viver, vai dar alegria a nossa comunidade, O Evento conta com grande participação popular, em um grande baile de mascara,



da Vermelho e Branco, e mais uma apresentação de teatro e musica com danças típicas do carnaval lembrando sempre o carnaval das marchinhas, frevos e não podendo deixar o nosso samba que é a nosso coração, teremos decorações, palcos, apresentações, grupo de samba e pagode vamos dar a nossa comunidade mais um pouquinho de carnaval fora de época, mais sempre lembrado pela boêmios que Carnaval é cultura, e não é só em Fevereiro e sim o ano inteiro podemos trabalhar em projetos todos de cunho carnavalesco em prol a comunidade e bairros vizinhos.

Onde toda a população, a comunidade irão estar fantasiados de vermelho e Branco que é a cor da escola, o salão estará todo decorado com Tema de um Baile de Mascaras, todos da comunidade ao chegar no baile recebera uma mascara, e no Salão principal a agremiação irá relembrar com musicas de todos os carnaval, de o povo Brasileiro lembrando a cultura de cada cidade. E o nosso segundo projeto ser uma apresentação de dança teatral, relembrando os carnavais passados, com Pierro, colombina, o Carnaval de Pernambuco o Frêvo.

Além de se auto promoverem nos planos pessoal, social, cultural e político. As atividades serão pautadas em experiências lúdicas, culturais e artísticas, além da inserção das famílias e comunidade nas atividades oferecidas esta **SERÁ A EXECUÇÃO ATINGIDA O QUE AFERIRÁ NOSSO CUMPRIMENTO DE META É TRAZER A COMUNIDADE.**

**“NOSSO PROJETO SEMPRE É REVIVER E VIVER A CULTURA DO CARNAVAL QUE NÃO PODE SER ESQUECIDA”**

**7. Público Alvo:** que iremos atingir são todas as crianças, adolescentes toda a comunidade, bairros vizinhos, idosos pessoas que gostam de lembrar das marchinhas antigas que são tocadas ate hoje, um Baile de mascarar onde todos poderão lembrar o pedacinho do carnaval de cada povo, cada cultura, o samba, o frevo, a marchinha, o carnaval da Bahia “ O carnaval Brasileiro. Nosso Publico nossa comunidade.



## 8. Período de Execução

Recursos da Concedente com início de execução na liberação da verba estimativa em março/2023 com prazo de execução 06 meses após a concessão do valor de R\$ 40.000,00.

## 9- Objetivo Geral:

Demonstrar a mudança na realidade que o projeto pretende contribuir, ou seja, que valorize o carnaval como cultura também, durante a execução do projeto, A Agremiação realiza projetos durante o ano todo justamente para quando chegar no carnaval os projetos sociais desenvolvidos colaboram para o desfile de carnaval, e trazer a comunidade para mais perto deste projeto social e a cada evento a comunidade possa estar ali participando e ate mesmo colaborando nos projetos que a escola vem realizando e trazer este publico para aprender também o que fazemos durante o ano todo em relação ao carnaval.

## 9. Objetivos Específicos:

É criar, ensinar e desenvolver projetos que beneficiam as crianças e adolescentes a desenvolver suas criatividade de forma simples e inteligente, podendo assim expressar tudo isso na dança, na cultura na vontade, através de suas ações participando dos projetos.

**Objetivo é já com diz Alcione em seu Samba “Não deixe o samba Morrer” e o nosso objetivo é “Não deixe o carnaval Morrer”. E a Boemios não estiva trabalha pra isso.**

Numa agremiação promove a disciplinaridades ou trânsitos entre fronteiras de conhecimentos e conseqüentemente propicia uma educação transformadora e responsável.

## 10. JUSTIFICATIVA:

É uma frase simples trazer a educação a Cidadania e o conhecimento da cultura para nossa comunidade a elaboração de um projeto cultural é transmitir esses tipos conhecimentos para o público visando a sua aprovação e a cativação dos meios necessários à execução.

4 *Luiz M. L. S. da Silva*



**METODOLOGIA E CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO**

Primeiramente iremos analisar a forma de planejamento, os recursos disponibilizados, apos a liberação do devido, recurso, iremos começar a cotar sons, iluminação, parte decoração, confecção de fantasias na cor vermelho e branco, confeccionar mascaras, contratar uma banda que todos todos estilos de carnaval, e apos tudo orçado e finalizado começaremos os meios de divulgação convidando a comunidade para apresentações destes dois projetos de cunho carnavalesco, que ira relembrar o carnaval das antigas ate o momento atual.

11.

**11.1 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATA PERIODO DA EXECUÇÃO	Carga horaria:	Forma de execução da atividade	Impacto cultural e social
<p><b>Baile</b></p> <p><b>8/4/2023</b></p> <p>Sabado</p> <p>Das 20 horas as</p> <p>00:00 horas</p>	4 horas	<p>Nossa intuito é ter o público principal nossa comunidade, Para isso contaremos com o apoio nas divulgações oficiais da nossa pagina de site oficial e facebook ,Instagram, Facebook do Bairro, e também iremos atingir os bairros vizinhos população que também gostam de carnava.</p>	<p>Trazer pra nossa comunidade o carnaval das antigas, no salão todo temático decorado, um pouco de cada cultura de uma região que faz esta festa cultural, o que representa o carnaval, as mascaras iremos fornecer fantasias na Cor Vermelho e Branco e mascaras.</p>
<p>22/04/2023</p> <p>sabado</p> <p>17:00 horas as</p> <p>19: horas</p>	2 horas	<p>Nosso projeto vai contar, com som , iluminação, palco, personagens , danças, decoração temática, uma grande festa carnavalesca desde as antigas ate atualidade. Aforma de execução vai ser feito com a diretoria da agremiação, voluntários, colaboradores que sempre estavam participando dos projetos, fazemos uma forma que aonde se assisti a prende também.</p>	<p>Pierro,Colombina e Arlequim, Iremos mostrar ao publico o que estes 3 personagens tem a ver com Carnavalo seu verdadeiro significado e o frevo carnaval diferenciado, que nossa comunidade ainda não conhece direito, as pessoas acha que carnaval é só samba, vamos mostrar um pouquinho de cada cultural e</p>
		<p>valorizar os blocos e escolas de samba local e também trazer atrações com relevância nacional para contribuir com o crescimento do projeto.</p>	

5 Luiz M. L. S. 800

**GREMIO RECREATIVO CULTURAL e SOCIAL ESCOLA DE SAMBA BOEMIOS DA ESTIVA- CNPJ 47570288/0001-01- ISENTA DE INSCRIÇÃO ESTADUAL. ENDEREÇO RUA JOSE FRANCISCO ALARCÃO, 60 BAIRRO ESTIVA TAUBATE-SP endereço eletrônico: [boemiossaestivataubate-sp@gmail.com](mailto:boemiossaestivataubate-sp@gmail.com) advocacia.asr@gmail.com**



**12. Plano de aplicação dos recursos (orçamentos estimado)**

**1. Materiais de Consumo**

OFICINA	MATERIAL	Unitário/kilo/peça	QUANTIDADE	VALOR
Baile de mascara	Cetim	12,90 metro	200 m	2.580,00
Teatro, dança musical				

*Handwritten initials and signatures.*

6 *Luiz M. D. S. Souza*



**12. 2 DESPESAS COM SERVIÇOS**

NUMERO/NOME DE ATIVIDADE	Descrição de despesa	quantidade	unidade	Valor total
Mao de obra costura	Calças	120 peças	70,00	8.400,00
	camisetas	120 peças	80,00	9.600,00
	CAMISETAS VERMELHO E BRANCO	100 PEÇAS	47,00	4.700,00
Baile de Mascara	som			3.500,00
Mao de obra	iluminação decorativa	43 pontos	40,00	1.720,00
	decoração, mascaras decorativas ( 2 metros cada)	40 MASCARAS		2000,00
Teatro musical com dança	Fantasia tematica, cenografia, montagem,			4000,00
	telão,		1500,00	1500,00
	Coreografia			2.000,00
Observações: ambos projetos irão ter despesas com serviço de som, iluminação, coreografia, palco, decoração				

7 *Luiz M. L. S. Souza*



**13. QUADRO SINTETICO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO**

<b>Despesa com materiais de Consumo :</b>	<b>R\$ 2.580,00</b>
<b>Despesas totais de serviço/mao de obra</b>	<b>R\$ 37.420,00</b>
<b>Custo total da proposta de trabalho</b>	<b>R\$ 40.000,00</b>

O custo total da proposta de projeto de trabalho apresentada com o Recurso é de R\$ R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais)

Taubaté, 24 DE Fevereiro de 2023

**LUIZA MARA LUCIANO DA SILVA FARIA -  
Presidente da Organização Social**

*Luiza mara L. D. Faria*

*hb*

