



3. SEGUNDA AUDIÊNCIA PÚBLICA

Realizada em 7 de maio de 2024

- Ata da Segunda Audiência Pública;
- Lista de Presença;
- Lista de inscrições para fala - representações por setorial;
- Slides de explanação;
- Tabela de propostas apresentadas pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
- Tabela de propostas com as inserções apresentadas pela plenária;
- Tabela de propostas com resultado da votação da plenária;
- Fotos;
- Convite publicado em Diário Oficial Eletrônico do município;
- Clipping de notícias sobre a audiência.

ATA DA SEGUNDA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

Data: 07/05/2024

Local: Teatro Conceição Molinaro, localizado nas dependências do Centro Cultural Toninho Mendes

Horário de Início: 19h

Horário de Término: 23h

Presentes à Mesa Diretora:

- Fernando Paschoal, Secretário de Cultura e Economia Criativa
- Elaine Bueno, Diretora de Cultura
- Josiane Martins, Gestora de Cultura
- Danielle Cruz, Servidora da Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Assunto: Política Nacional de Fomento à Cultura, conhecida como PNAB, no município de Taubaté

A Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura em Taubaté foi aberta às 19 horas e quinze minutos pelo servidor Danilo, que iniciou a abertura dos trabalhos cerimoniais, agradecendo aos presentes, membros da equipe e representantes da comunidade cultural de Taubaté e apresentando à Mesa Diretora.

O primeiro discurso foi conduzido pelo Sr. Fernando Paschoal, Secretário de Cultura e Economia Criativa, que saudou os presentes e ressaltou a importância do evento. Destacou ainda que a relevância da definição dessas informações, que são cruciais para a elaboração dos editais da Política Nacional Aldir Blanc e mencionou a acolhida do pedido feito na primeira audiência sobre as discussões setoriais.

A servidora Danielle Cruz assumiu o controle da apresentação, expondo os dados e propostas da Segunda Audiência Pública, detalhando o resultado da pesquisa elaborada com base na legislação da Lei Aldir Blanc, conforme consta como anexo dessa ata a apresentação na íntegra. Ela iniciou explicando os resultados da pesquisa realizada, apresentando os números da adesão e os principais pontos levantados pela consulta pública online. Em seguida, ela detalhou as propostas, ressaltando que estas não estavam fechadas e encorajando a participação dos presentes na formulação de novas sugestões durante as discussões setoriais.

Após a apresentação dos resultados da consulta pública online, os participantes foram divididos em grupos setoriais para discutir e propor divisões dos recursos de acordo com as áreas de atuação cultural. Foi apresentado o resultado da Consulta Pública Online, conforme Anexo II desta ata e após foi sugerida uma divisão por cinco setores: audiovisual, artes cênicas (teatro, dança e circo), artes visuais e artesanato, culturas populares tradicionais e literatura, e música.

Previamente às discussões, foram levantadas questões sobre a distribuição de bolsas de estudo, a relevância de pensar no coletivo em vez do individual, a possibilidade de eliminar certos eixos de interesse e destinar recursos para outros, e a viabilidade de marcar reuniões setoriais adicionais durante a semana para estudar as propostas com mais detalhes.

Os participantes foram divididos em grupos setoriais para debater as propostas durante o tempo de 45 minutos e eleger um representante para apresentá-las. Foram sugeridas diversas alterações e propostas durante os debates.

Os representantes de cada grupo setorial apresentaram suas propostas devidamente representados, sendo: 1º – Cristiane Ferreira – audiovisual; 2º – Alberto – Música; 3º – Sônia Ribeiro - culturas populares tradicionais e literatura; 4º Lina Lobo – artesanato e artes visuais e 5º Jonathan Vasconcellos - artes cênicas (teatro, dança e circo) que foram lidas e votadas. Na sequência, a servidora Danielle Cruz conduziu a leitura e a votação das propostas.

Por fim, os representantes de cada grupo apresentaram suas propostas, que foram votadas e registradas, seguida da apresentação do resultado final das votações, conforme os anexos III e IV desta ata, que contêm as tabelas de propostas apresentadas e as inserções das plenárias, respectivamente.

A audiência foi encerrada às 23 horas, após a apresentação das propostas que serão consideradas para a elaboração do Plano Anual de Aplicação do Recurso (PAAR). Foram feitos os agradecimentos a todos os presentes pela participação e contribuição. A presente ata foi lavrada por mim, Ruth Camara Rodrigues, servidora pública municipal desta Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Anexos:

- Anexo I: Slides de Apresentação da Segunda Audiência Pública
- Anexo II: Tabela de Propostas Apresentadas pela SECEC
- Anexo III: Tabela de Propostas com Inserções de Plenárias

Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

1	Nome Completo: <i>Renedito Pedro Alves</i>			
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Teatro</i>			Assinatura
2	Nome Completo: <i>Graciele Jossé de Freitas</i>			
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>COMTURA</i>			Assinatura
3	Nome Completo: <i>Luiz Claudio Lopes Dase</i>			<i>Luiz C. Dase</i>
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>[Redacted]</i>			Assinatura
4	Nome Completo: <i>WELLYNBRATON A. DE SOUZA MATEUS</i>			
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Ateliê Cênica</i>			Assinatura
5	Nome Completo: <i>José Maria de S. S.</i>			
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>República</i>			Assinatura
6	Nome Completo: <i>Eric dos Santos Mendes</i>			<i>Eric M.S.</i>
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>República</i>			Assinatura
7	Nome Completo: <i>Sociedade Bombril do Silva Crispim</i>			
	E-mail: [Redacted]	WhatsApp: [Redacted]		
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Município</i>			Assinatura

Segunda Audiência Pública sobre a
Política Nacional Aldir Blanc
 de fomento à cultura
 em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

8	<p>Nome Completo: <i>Alexandra Ferreira dos Santos</i></p> <p>E-mail: [redacted]@gmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artes Cênicas</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>
9	<p>Nome Completo: <i>Monique Reis Bennett</i></p> <p>E-mail: [redacted]@gmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>CMC - Cultura Popular</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>
10	<p>Nome Completo: <i>Luis Vak</i></p> <p>E-mail: [redacted]@hotmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Audiodinamial</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>
11	<p>Nome Completo: <i>Cezar Pinto de Oliveira Leite</i></p> <p>E-mail: [redacted]@gmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Leite Livre / Seleção / Circo / Artes Cênicas</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>
12	<p>Nome Completo: <i>André Ferreira</i></p> <p>E-mail: [redacted]@hotmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Audiodinamial</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>
13	<p>Nome Completo: <i>Amanda Si Polly</i></p> <p>E-mail: [redacted]@hotmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>[redacted]</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>
14	<p>Nome Completo: <i>Wolley Richard Madona</i></p> <p>E-mail: [redacted]@hotmail.com Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Letras</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Assinatura</p>

Segunda Audiência Pública sobre a
**Política Nacional Aldir Blanc
de fomento à cultura**
em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

15	Nome Completo: <i>Camille Roberto de Souza</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Secretaria de cultura e economia</i>	Assinatura
16	Nome Completo: <i>Diego Lessa Lopes</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Secretaria de Cultura e Economia Criativa</i>	<i>Diego L. Lopes</i> Assinatura
17	Nome Completo: <i>Janston Augusto Gonçalves C. Vazconcelos</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Conselha municipal de cultura</i>	<i>Janston</i> Assinatura
18	Nome Completo: <i>LONI GOELDI</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):	<i>Loni</i> Assinatura
19	Nome Completo: <i>Marlene de Jesus Barros</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artesanato</i>	<i>Marlene</i> Assinatura
20	Nome Completo: <i>DEBORA EMILIA DE CASTRO E SOUZA</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>ARTESANATO</i>	<i>Debora Souza</i> Assinatura
21	Nome Completo: <i>Giselle Paula Franco</i>	
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artes Cênicas</i>	<i>Giselle</i> Assinatura

Segunda Audiência Pública sobre a
**Política Nacional Aldir Blanc
de fomento à cultura**
em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

22	<p>Nome Completo: ANGELO FILIPPINI</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): INDIVIDUAL.</p>	 Assinatura
23	<p>Nome Completo: Serginho de Jesus Benetti Santos</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted] 3</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Artesanatos</p>	 Assinatura
24	<p>Nome Completo: Angelo Rubin</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Armaque União</p>	 Assinatura
25	<p>Nome Completo: Neuse Maria dos Santos Pereira</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Artesanato</p>	 Assinatura
26	<p>Nome Completo: Elyza Pereira Vialto</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): bisart (arquiteto)</p>	 Assinatura
27	<p>Nome Completo: Beto Camargo</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Arte Opere de Teatro) Teatro Pomier - 2957</p>	 Assinatura
28	<p>Nome Completo: Ardevia Santos (cc-Imãndia@ghoo.com.br)</p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Autônomo (Projeto Espaço Amigo LAR Imã A Mãe)</p>	 Assinatura

Segunda Audiência Pública sobre a
**Política Nacional Aldir Blanc
de fomento à cultura
em Taubaté**



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

29	<p>Nome Completo: <i>Marcelo D. Silva</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted] 80 <i>15R</i></p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artizamate</i></p>	<p><i>Marcelo D. Silva</i></p> <p>Assinatura</p>
30	<p>Nome Completo: <i>Alex Fernando da Silva</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Sociedade</i></p>	<p><i>Alex Fernando da Silva</i></p> <p>Assinatura</p>
31	<p>Nome Completo: <i>WLADIMIR PEREIRA</i></p> <p>E-mail: [redacted] br Whatsapp: [redacted] 0756</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>TEATRO E AUDIOVISUAL</i></p>	<p><i>Wladimir Pereira</i></p> <p>Assinatura</p>
32	<p>Nome Completo: <i>Fanilo Riva de Moraes</i></p> <p>E-mail: [redacted] n Whatsapp: (1) [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>teatro</i></p>	<p><i>Fanilo Riva de Moraes</i></p> <p>Assinatura</p>
33	<p>Nome Completo: <i>Efigenia Afonso de Jesus</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artisanato</i> <i>Quiane</i></p>	<p><i>Efigenia Afonso de Jesus</i></p> <p>Assinatura</p>
34	<p>Nome Completo: <i>Demise Dias M. Andrade</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Festival de Música e Literatura</i></p>	<p><i>Demise Dias M. Andrade</i></p> <p>Assinatura</p>
35	<p>Nome Completo: <i>Alberto de Andrade Oliveira</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Festival de Música e Literatura</i></p>	<p><i>Alberto de Andrade Oliveira</i></p> <p>Assinatura</p>

Segunda Audiência Pública sobre a
**Política Nacional Aldir Blanc
 de fomento à cultura**
 em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

36	Nome Completo: <i>Fabio Le Facio Rivee Lopez</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Musica</i>		
37	Nome Completo: <i>Osvaldo Barbosa Guirard Neto</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Secuc / PMT</i>		
38	Nome Completo: <i>Nathalia Marie Noves Victor</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>SEDINT - PMT</i>		
39	Nome Completo: <i>Maria Suzelino Pereira</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):		
40	Nome Completo: <i>Luiz Antonio Lourenço</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Secuc - PMT</i>		
41	Nome Completo: <i>Fabio Roberto Junior de Souza</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Associação Taubaté</i>		
42	Nome Completo: <i>Gobal Corado Sigelins</i>		
	E-mail:	Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Bloco Vai Quem Quer</i>		

Segunda Audiência Pública sobre a
**Política Nacional Aldir Blanc
de fomento à cultura**
em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

43	<p>Nome Completo: <i>Danielle Fernandes de Souza</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Centro Religioso e Cultural</i></p>	 Assinatura
44	<p>Nome Completo: <i>MARCELO VIEIRA PADILHA</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>ARTESÃO</i></p>	 Assinatura
45	<p>Nome Completo: <i>Karine Caldas de Andrade</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>TEATRO</i></p>	 Assinatura
46	<p>Nome Completo: <i>Sônia Reblin</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Literários / Cultura Popular</i></p>	 Assinatura
47	<p>Nome Completo: <i>Aurora Vitor dos Santos</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Audióvisual</i></p>	 Assinatura
48	<p>Nome Completo: <i>NATÁLIA BOCHA Lobo</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>ARTISTA VISUAL</i></p>	 Assinatura
49	<p>Nome Completo: <i>Wís Hélio Pedro dos Santos</i></p> <p>E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Projeto Músico do Futuro (BAMUF)</i></p>	 Assinatura

Segunda Audiência Pública sobre a
**Política Nacional Aldir Blanc
de fomento à cultura**
em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

50	<p>Nome Completo: <i>Dalva Helena de Moura Nascimento</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artesanato e dalvalhelenanascimento1919@gmail</i></p>	<p>Assinatura</p> 
51	<p>Nome Completo: <i>Leida de Almeida Ramos</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Campanha 16 dias de ativismo</i></p>	<p>Assinatura</p> 
52	<p>Nome Completo: <i>Eduakete Sabra Saria</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Artesanato Figuerira</i></p>	<p>Assinatura</p> 
53	<p>Nome Completo: <i>Ano Caroline de C. dos Santos</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Hip Hop</i></p>	<p>Assinatura</p> 
54	<p>Nome Completo: <i>MUCIANO DE C. PROTOPID</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>CULTUARTE</i></p>	<p>Assinatura</p>
55	<p>Nome Completo: <i>André Luis Ferreira Alves</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>ADDITIONAL, TRABALHADORES DA CULTURA, PRODUCO CULTURAL</i></p>	<p>Assinatura</p> 
56	<p>Nome Completo: <i>Adalberto Américo</i></p> <p>E-mail: [redacted] Whatsapp: [redacted]</p> <p>Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): <i>Teatro, Física</i></p>	<p>Assinatura</p> 

Segunda Audiência Pública sobre a
Política Nacional Aldir Blanc
 de fomento à cultura
 em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

57	Nome Completo: Rafael Soares de Araújo	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): PRODUÇÃO CULTURAL / TEATRO	
58	Nome Completo: Nanci Brandão de Lima	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Veredon Casa Representação	
59	Nome Completo: Andressa da S. Guardiano	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): HAIR DESIGN	
60	Nome Completo: Keli Mireli dos Santos	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa): Coletivo Peros / Canadas	
61	Nome Completo: Maria Cristina Zottossi Meireles	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):	
62	Nome Completo: Bruno Oliveira	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):	
63	Nome Completo: DANIEL A. SBRUZZI	Assinatura
	E-mail: [REDACTED] Whatsapp: [REDACTED]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):	

Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Lista de Presença

64	Nome Completo:	Domas de Oliveira Junior		Assinatura
	E-mail:	[Redacted]	Whatsapp: [Redacted]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):	Audiavizual Ponto de Cultura		
65	Nome Completo:	Rafael Soares Prado		Assinatura
	E-mail:	[Redacted]	Whatsapp: [Redacted]	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):	Audiavizual		
	Nome Completo:			Assinatura
	E-mail:		Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):			
	Nome Completo:			Assinatura
	E-mail:		Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):			
	Nome Completo:			Assinatura
	E-mail:		Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):			
	Nome Completo:			Assinatura
	E-mail:		Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):			
	Nome Completo:			Assinatura
	E-mail:		Whatsapp:	
	Representação (Área Cultural e/ou Grupo/Empresa):			

Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura em Taubaté



Dia 07 de Maio de 2024 - 19h00

Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes" - Praça Cel. Vitoriano, 1 - Centro - Taubaté-SP

Representação Setoriais

1º	Nome Completo: Cristiane.
	Representação (Área Cultural): Audio Visual.
2º	Nome Completo: Alberto
	Representação (Área Cultural): MÚSICA -
3º	Nome Completo: Sofia
	Representação (Área Cultural): cultura + PIBau - literatura
4º	Nome Completo: Lina Lobo &
	Representação (Área Cultural): Artesato - Artes VISUAIS.
5º	Nome Completo: Jonathan.
	Representação (Área Cultural): Artes Artes CÊNICAS.
6º	Nome Completo: MAQUINÁVIA Declinor
	Representação (Área Cultural): Artesato
7º	Nome Completo:
	Representação (Área Cultural):
8º	Nome Completo:
	Representação (Área Cultural):
9º	Nome Completo:
	Representação (Área Cultural):
10º	Nome Completo:
	Representação (Área Cultural):

Anexo II

Slides de Apresentação da Segunda Audiência Pública

Segunda Audiência Pública sobre a
Política Nacional Aldir Blanc
de fomento à cultura
em Taubaté



SEGUNDA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A PNAB EM TAUBATÉ
Dia 07/05/2024, às 19h, no Centro Cultural Municipal “Toninho Mendes”

CRONOGRAMA DO DIA

Tempo de tolerância para a chegada dos participantes.	das 19h00 às 19h15
Abertura dos trabalhos e fala da Mesa Diretora.	das 19h15 às 19h25
Apresentação dos Resultados da Consulta Pública Online e das Propostas de Execução dos recursos da PNAB.	das 19h25 às 20h00
Momento de debate entre os setores. Mesa de dúvidas.	das 20h00 às 20h45
Manifestação dos representantes dos setores e apresentação de propostas (5 minutos de fala para cada representante).	das 20h45 às 21h20
Apresentação da totalidade de propostas e votação das mesmas.	das 21h20 às 21h55
Encerramento dos trabalhos.	22h00

RESULTADOS DA CONSULTA PÚBLICA ONLINE

- **AÇÕES GERAIS**

70% do Valor Total Recebido = R\$1.422.202,88

PARTE B - Ações Gerais - 70%

No que diz respeito ao valores destinados à Meta de Ações Gerais para as Ações de Fomento Cultural, Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais e Subsídios e manutenção de Espaços e Organizações Culturais:

A - FOMENTO CULTURAL, conforme previsto nos incisos I, II, III, IV, V, VI, VII, XI, XIV, XV, XVI, XVII, art. 5º da Lei 14.399/2022. Contemplando: realização de projetos e produções; premiações; ações educativas e formativas; pesquisas, inventários, bolsas de estudo; proteção e preservação do patrimônio cultural; entre outros.

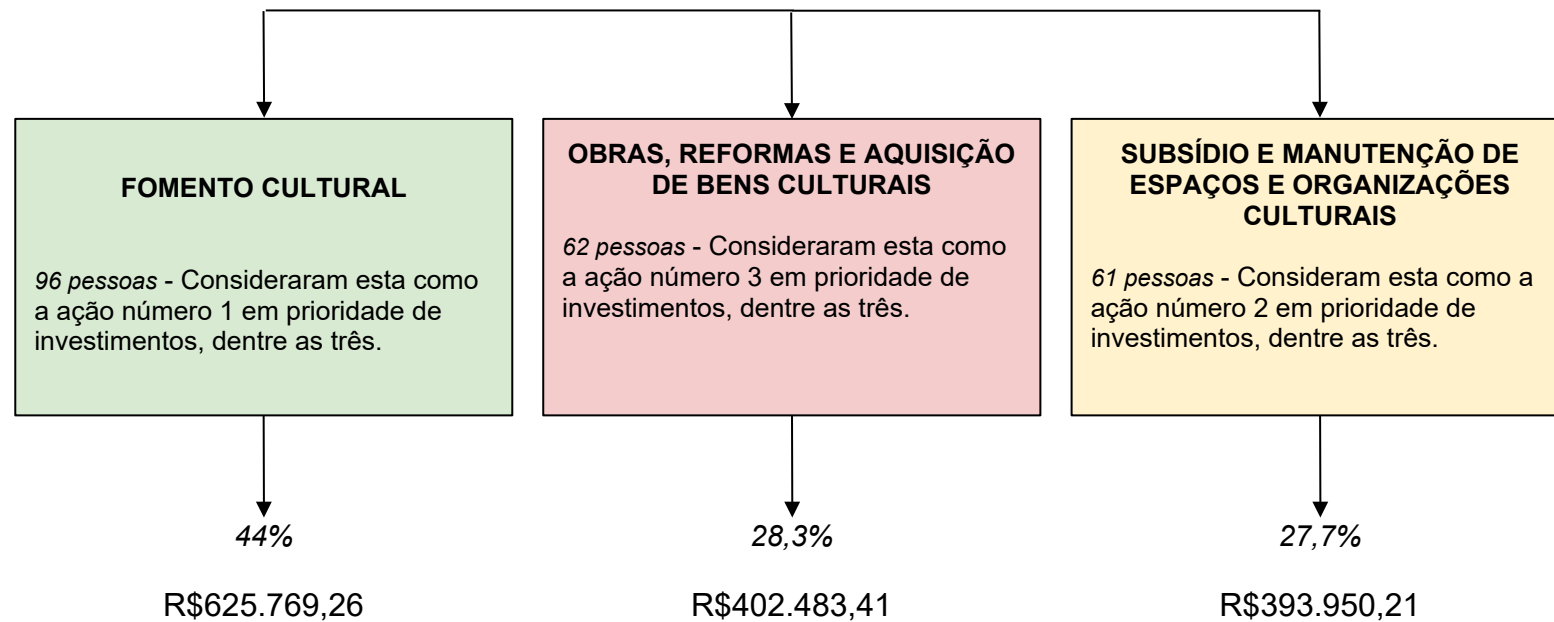
B - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS, conforme previsto nos incisos VIII, IX, X e XII do art. 5º da Lei 14.399, 2022. Contemplando: aquisições para distribuição pública; promoção e difusão do patrimônio; construção, manutenção, ampliação de equipamentos e obras artísticas em espaço público; e aquisição de imóveis tombados com finalidade de instalação de equipamentos culturais e de acesso público.

C - SUBSÍDIOS E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS, nos termos do art. 5º, inciso XIII art. 7º, inciso I, alínea b e art. 10 e 11 da Lei 14.399/2022. Contemplando: Manutenção de grupos, companhias e corpos artísticos estáveis; e subsídio para manutenção de espaços artísticos com atividades regulares

09- Em relação às ações descritas acima, como você considera a prioridade de investimentos (da maior para a menor)	Quantidade	Porcentagem
1º A, 2º B, 3º C	43	33%
1º A, 2º C, 3º B	53	40%
1º B, 2º A, 3º C	10	8%
1º B, 2º C, 3º A	8	6%
1º C, 2º A, 3º B	9	7%
1º C, 2º B, 3º A	8	6%

AÇÕES GERAIS

70% = R\$1.422.202,88



FOMENTO CULTURAL = R\$625.769,26

39% - R\$244.050,01

Investimento em fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; e realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional.

- Áreas consideradas mais importantes para esse grupo de ações: 1 - Culturas Populares e Tradicionais; 2 - Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo, Performance); e 3 - Audiovisual.
- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de projetos com valores entre R\$20.000,00 e R\$30.000,00.

16% - R\$100.123,08

Instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de ações com valores entre R\$20.000,00 e R\$30.000,00.

15% - R\$93.865,39

Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$10.000,00.

FOMENTO CULTURAL = R\$625.769,26

15% - R\$93.865,39

Concessão de prêmios mediante seleções públicas.

- Áreas consideradas mais importantes para esse grupo de ações: 1 - Artes Cênicas (Teatro, Dança, Circo, Performance); 2 - Culturas Populares e Tradicionais; e 3 - Artes Visuais, Artes Digitais, Design.
- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de premiados PESSOAS FÍSICAS com valores em torno de R\$3.000,00; e contemplação de número médio de premiados GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS com valores em torno de R\$7.000,00.

15% - R\$93.865,39

Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, inclusive a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, inclusive os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de ações com valores entre R\$20.000,00 e R\$30.000,00.

OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS = R\$402.483,41

36% - R\$144.894,03

Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$50.000,00.

25% - R\$100.620,85

Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$50.000,00.

21% - R\$84.521,52

Aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$50.000,00.

18% - R\$72.447,01

Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de baixo número de ações com valores acima de R\$100.000,00.

SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS - R\$393.950,21

60% - R\$236.370,13

Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanente em seus territórios e comunidades.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de subsidiados DE PEQUENO A MÉDIO PORTE com valores em torno de R\$3.000,00; e contemplação de número médio de subsidiados DE MÉDIO A GRANDE PORTE com valores em torno de R\$7.000,00

40% - R\$157.580,08

Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de subsidiados DE PEQUENO A MÉDIO PORTE com valores em torno de R\$3.000,00; e contemplação de número médio de subsidiados DE MÉDIO A GRANDE PORTE com valores em torno de R\$7.000,00.

RESULTADOS DA CONSULTA PÚBLICA ONLINE

- **IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA**

25% do Valor Total Recebido = R\$507.929,59

IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA - R\$507.929,59

35% - R\$177.775,36

Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de pontos de Cultura com valores abaixo de R\$60.000,00.

Nota: é uma recomendação do MinC que, para o repasse de valores abaixo de R\$60.000,00 para Pontos de Cultura, seja efetuado por meio de Premiação, ao invés de fomento a projetos continuados.

25% - R\$126.982,40

Concessão de Bolsas Cultura Viva.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de número médio de bolsas com valores em torno de R\$700,00.

Nota: o MinC informou que não deve regulamentar a concessão de Bolsas Cultura Viva para este primeiro ano de PNAB, deste modo, recomendamos inserir este valor na Premiação de Pontos de Cultura.

IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA - R\$507.929,59

23% - R\$116.823,81

Premiação de Pontos de Cultura.

Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de Pontos de Cultura com valores abaixo de R\$30.000,00.

17% - R\$86.348,03

Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura.

- Como a distribuição dos recursos foi considerada mais efetiva para estas ações: contemplação de grande número de Pontões de Cultura com valores abaixo de R\$80.000,00.

Nota: o MinC informou que deve produzir material incentivando que os repasses a Pontões sejam feitos somente via Estados, cabendo aos municípios apenas os Pontos de Cultura. Deste modo, recomendamos inserir este valor na Premiação de Pontos de Cultura.

PROPOSTAS DE EXECUÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB

- Tabela de Propostas

MOMENTO DE DEBATE ENTRE OS SETORES

Divisões sugeridas:

Setore(s)	Local
Audiovisual	Pátio - próximo ao corredor central
Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	Teatro Conceição Molinaro
Artes Visuais e Artesanato	Pátio - em frente à Sala de Reuniões
Culturas Populares Tradicionais e Literatura	Sala de Reuniões
Música	Pátio - em frente ao refeitório da SECEC

SEGUNDA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A PNAB EM TAUBATÉ
Dia 07/05/2024, às 19h, no Centro Cultural Municipal “Toninho Mendes”

CRONOGRAMA DO DIA

Tempo de tolerância para a chegada dos participantes.	das 19h00 às 19h15
Abertura dos trabalhos e fala da Mesa Diretora.	das 19h15 às 19h25
Apresentação dos Resultados da Consulta Pública Online e das Propostas de Execução dos recursos da PNAB.	das 19h25 às 20h00
Momento de debate entre os setores. Mesa de dúvidas.	das 20h00 às 20h45
Manifestação dos representantes dos setores e apresentação de propostas (5 minutos de fala para cada representante).	das 20h45 às 21h20
Apresentação da totalidade de propostas e votação das mesmas.	das 21h20 às 21h55
Encerramento dos trabalhos.	22h00

Anexo III
Tabela de Propostas Apresentadas pela SECEC

META	AÇÃO	ATIVIDADE		PROPOSTA_A	PROPOSTA_B
1. AÇÕES GERAIS	1.1 Fomento Cultural = R\$625.769,26	39% = R\$244.050,01	Investimento em fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; e realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional.	9 projetos de R\$27.116,66 Divisão por áreas: Música (19%); Artes Cênicas (16%); Artesanato (13%); Artes Visuais (11%); Audiovisual (8%); Cultura Popular (4%); e Literatura (3%). Neste caso, é necessário que os setores apresentem propostas.	12 projetos de R\$20.337,50 Edital "guarda-chuva" para áreas diversas
		16% = R\$100.123,08	Instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica.	4 ações de R\$25.030,77	5 ações de R\$20.024,61
		15% = R\$93.865,39	Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira.	10 ações de R\$9.386,53	
		15% = R\$93.865,39	Concessão de prêmios mediante seleções públicas.	16 prêmios de R\$2.933,29 (PESSOA FÍSICA) e 7 prêmios de R\$6.704,67 (GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS)	9 prêmios de R\$3.214,74 (PESSOA FÍSICA) e 9 prêmios de R\$7.214,74 (GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS)
		15% = R\$93.865,39	Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, inclusive a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, inclusive os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais.	4 ações de R\$23.466,34	

1.2 Obras, Reformas e Aquisições de Bens Culturais = R\$402.483,41	36% = R\$144.894,03	Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público.	4 ações de R\$36.223,50		
	25% = R\$100.620,85	Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos.	2 ações de R\$50.310,42	3 ações de R\$33.540,28	
	21% = R\$84.521,52	Aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial.	2 ações de R\$42.260,76	3 ações de R\$28.173,84	
	18% = R\$72.447,01	Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público.	1 ação de R\$72.447,01		
1.3 Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais = R\$393.950,21	60% = R\$236.370,13	Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanente em seus territórios e comunidades. <i>Considerar subsídio mensal, por um período de 12 meses.</i>	4 subsidiados com R\$2.462,18/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$4.924,37/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)	2 subsidiados com R\$3.848,75/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$6.000,00/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)	
	40% = R\$157.580,08	Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas. <i>Considerar subsídio mensal, por um período de 12 meses.</i>	2 subsidiados com R\$3.282,91/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 1 subsidiado com R\$6.565,83/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)	2 subsidiados com R\$2.282,91/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$4.282,91/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)	
2. POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA	2.1 Ações = R\$507.929,59	35% = R\$177.775,36	Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura.	3 Pontos de Cultura com R\$59.258,45	Premiação de Pontos de Cultura - 17 Pontos de Cultura com R\$29.878,21
		25% = R\$126.982,40	Concessão de Bolsas Cultura Viva.	16 bolsistas no valor de R\$661,36/mês por 12 meses	
		23% = R\$116.823,81	Premiação de Pontos de Cultura.	4 Pontos de Cultura com R\$29.205,95	
		17% = R\$86.348,03	Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura.	1 Pontão de Cultura com R\$86.348,03	

Anexo IV
Tabela de Propostas com Inserções de Plenárias
(Inserções destacadas em amarelo)

META	AÇÃO	ATIVIDADE	PROPOSTA_A	PROPOSTA_B			
1. AÇÕES GERAIS	1.1 Fomento Cultural = R\$625.769,26	39% = R\$244.050,01	Investimento em fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; e realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional.	9 projetos de R\$27.116,66	12 projetos de R\$20.337,50	20 projetos de R\$26.000,00	12 projetos R\$ 32.664,27
				Divisão por áreas: Música (19%); Artes Cênicas (16%); Artesanato (13%); Artes Visuais (11%); Audiovisual (8%); Cultura Popular (4%); e Literatura (3%). Neste caso, é necessário que os setores apresentem propostas.	Edital "guarda-chuva" para áreas diversas	Divisão Igual para Todas as Áreas	
		16% = R\$100.123,08	Instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica.	4 ações de R\$25.030,77	5 ações de R\$20.024,61	8 projetos de 25.000,00 totalizando R\$ 200.000,00	Supressão
		15% = R\$93.865,39	Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira.	10 ações de R\$9.386,53		5 ações de R\$15.000,00	Supressão
		15% = R\$93.865,39	Concessão de prêmios mediante seleções públicas.	16 prêmios de R\$2.933,29 (PESSOA FÍSICA) e 7 prêmios de R\$6.704,67 (GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS)	9 prêmios de R\$3.214,74 (PESSOA FÍSICA) e 9 prêmios de R\$7.214,74 (GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS)	25 prêmios de R\$3.754,62 (PESSOAS FÍSICAS)	9 prêmios de R\$7.214,74 (PESSOA FÍSICA)
		15% = R\$93.865,39	Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, inclusive a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, inclusive os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais.	4 ações de R\$23.466,34		8 projetos de 25.000,00 totalizando R\$ 200.000,00	Supressão
			Divisão por áreas: Música (19%); Artes Cênicas (16%); Artesanato (13%); Artes Visuais (11%); Audiovisual (8%); Cultura Popular (4%); e Literatura (3%). Neste caso, é necessário que os setores apresentem propostas.		Divisão Igual para Todas as Áreas	Formato para todas as áreas.	

1.2 Obras, Reformas e Aquisições de Bens Culturais = R\$402.483,41	36% = R\$144.894,03	Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público.	4 ações de R\$36.223,50		Supressão	3 ações de R\$48.298,01
	25% = R\$100.620,85	Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos.	2 ações de R\$50.310,42	3 ações de R\$33.540,28	Supressão	
	21% = R\$84.521,52	Aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial.	2 ações de R\$42.260,76	3 ações de R\$28.173,84	Supressão	
	18% = R\$72.447,01	Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público.	1 ação de R\$72.447,01		Supressão	
1.3 Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais = R\$393.950,21	60% = R\$236.370,13	Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanente em seus territórios e comunidades. <i>Considerar subsídio mensal, por um período de 12 meses.</i>	4 subsidiados com R\$2.462,18/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$4.924,37/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)	2 subsidiados com R\$3.848,75/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$6.000,00/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)		
	40% = R\$157.580,08	Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas. <i>Considerar subsídio mensal, por um período de 12 meses.</i>	2 subsidiados com R\$3.282,91/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 1 subsidiado com R\$6.565,83/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)	2 subsidiados com R\$2.282,91/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$4.282,91/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE)		
2. POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA	2.1 Ações = R\$507.929,59	35% = R\$177.775,36	Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura.	3 Pontos de Cultura com R\$59.258,45	Premiação de Pontos de Cultura - 17 Pontos de Cultura com R\$29.878,21	Supressão
		25% = R\$126.982,40	Concessão de Bolsas Cultura Viva.	16 bolsistas no valor de R\$661,36/mês por 12 meses		
		23% = R\$116.823,81	Premiação de Pontos de Cultura.	4 Pontos de Cultura com R\$29.205,95		
		17% = R\$86.348,03	Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura.	1 Pontão de Cultura com R\$86.348,03		
3. VALOR OPERACIONAL (5%)	Redistribuição de parte do valor operacional				Um quinto do valor será destinado a busca-ativa	
4. VALORES DOS ITENS SUPRIMIDOS	Destino dos valor dos itens eventualmente suprimidos na votação				Os valores dos itens suprimidos serão destinados a projetos.	

Anexo V

Tabela de Propostas com Resultados das Votações
(Propostas mais votadas estão destacadas em amarelo)

META	AÇÃO	ATIVIDADE	PROPOSTA_A	PROPOSTA_B			
1. AÇÕES GERAIS	1.1 Fomento Cultural = R\$625.769,26	39% = R\$244.050,01	Investimento em fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; e realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional.	9 projetos de R\$27.116,66 (zero votos)	12 projetos de R\$20.337,50 (zero votos)	20 projetos de R\$26.000,00 (21 votos)	12 projetos R\$ 32.664,27 (15 votos)
		16% = R\$100.123,08	Instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica.	4 ações de R\$25.030,77 (zero votos)	5 ações de R\$20.024,61 (zero votos)	8 projetos de 25.000,00 totalizando R\$ 200.000,00 (15 votos)	Supressão (20 votos)
		15% = R\$93.865,39	Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira.	10 ações de R\$9.386,53 (02 votos)		5 ações de R\$15.000,00 (11 votos)	Supressão (23 votos)
		15% = R\$93.865,39	Concessão de prêmios mediante seleções públicas.	16 prêmios de R\$2.933,29 (PESSOA FÍSICA) e 7 prêmios de R\$6.704,67 (GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS) (17 votos)	9 prêmios de R\$3.214,74 (PESSOA FÍSICA) e 9 prêmios de R\$7.214,74 (GRUPOS/INSTITUIÇÕES/EMPRESAS) (04 votos)	25 prêmios de R\$3.754,62 (PESSOAS FÍSICAS) (05 votos)	9 prêmios de R\$7.214,74 (PESSOA FÍSICA) (13 votos)
		15% = R\$93.865,39	Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, inclusive a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, inclusive os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais.	4 ações de R\$23.466,34 (14 votos)		8 projetos de 25.000,00 totalizando R\$ 200.000,00 (10 votos)	Supressão (13 votos)
				Divisão por áreas: Música (19%); Artes Cênicas (16%); Artesanato (13%); Artes Visuais (11%); Audiovisual (8%); Cultura Popular (4%); e Literatura (3%). Neste caso, é necessário que os setores apresentem propostas. (04 votos)		Divisão Igual para Todas as Áreas (30 votos)	Formato para todas as áreas. (zero votos)

1.2 Obras, Reformas e Aquisições de Bens Culturais = R\$402.483,41	36% = R\$144.894,03	Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público.	4 ações de R\$36.223,50 (zero votos)		Supressão (31 votos)	3 ações de R\$48.298,01 (03 votos)
	25% = R\$100.620,85	Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos.	2 ações de R\$50.310,42 (zero votos)	3 ações de R\$33.540,28 (zero votos)	Supressão (35 votos)	
	21% = R\$84.521,52	Aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial.	2 ações de R\$42.260,76 (zero votos)	3 ações de R\$28.173,84 (02 votos)	Supressão (33 votos)	
	18% = R\$72.447,01	Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público.	1 ação de R\$72.447,01 (zero votos)		Supressão (34 votos)	
1.3 Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais = R\$393.950,21	60% = R\$236.370,13	Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanente em seus territórios e comunidades. <i>Considerar subsídio mensal, por um período de 12 meses.</i>	4 subsidiados com R\$2.462,18/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$4.924,37/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE) (17 votos)	2 subsidiados com R\$3.848,75/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$6.000,00/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE) (12 votos)		
	40% = R\$157.580,08	Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas. <i>Considerar subsídio mensal, por um período de 12 meses.</i>	2 subsidiados com R\$3.282,91/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 1 subsidiado com R\$6.565,83/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE) (11 votos)	2 subsidiados com R\$2.282,91/mês (PEQUENO A MÉDIO PORTE) e 2 subsidiados com R\$4.282,91/mês (MÉDIO A GRANDE PORTE) (21 votos)		
2. POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA	2.1 Ações = R\$507.929,59	35% = R\$177.775,36	Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura.	3 Pontos de Cultura com R\$59.258,45 (zero votos)	Premiação de Pontos de Cultura - 17 Pontos de Cultura com R\$29.878,21 (30 votos)	Supressão (zero votos)
		25% = R\$126.982,40	Concessão de Bolsas Cultura Viva.	16 bolsistas no valor de R\$661,36/mês por 12 meses (zero votos)		
		23% = R\$116.823,81	Premiação de Pontos de Cultura.	4 Pontos de Cultura com R\$29.205,95 (zero votos)		
		17% = R\$86.348,03	Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura.	1 Pontão de Cultura com R\$86.348,03 (zero votos)		
3. VALOR OPERACIONAL (5%)	Redistribuição de parte do valor operacional				Um quinto do valor será destinado a busca-ativa (Sim: 31 votos; Não: 01 voto)	
4. VALORES DOS ITENS SUPRIMIDOS	Destino dos valor dos itens eventualmente suprimidos na votação				Os valores dos itens suprimidos serão destinados a projetos. (Sim: 27 votos; Não: zero votos)	







*Prefeitura Municipal
de Taubaté*

CONVITE

FERNANDO PASCHOAL DE OLIVEIRA, SECRETÁRIO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso de suas atribuições legais.

Convida V.S^{as}. para participar da 2ª Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), destinada a todos os Setores Culturais, a ser realizada no dia 07 de Maio de 2024, às 19 horas, no Centro Cultural Municipal "Toninho Mendes", sito à Praça Coronel Vitoriano, 01 – Centro.

Prefeitura Municipal de Taubaté, 29 de Abril de 2024, 384ª da fundação do povoado e 378º da elevação de Taubaté à categoria de Vila.

FERNANDO PASCHOAL DE OLIVEIRA
SECRETÁRIO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Digite Aqui...



03 maio 2024 TAUBATÉ REALIZA SEGUNDA AUDIÊNCIA SOBRE POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

A Prefeitura de Taubaté realiza na terça-feira, dia 7 de maio, a segunda audiência pública sobre Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). O encontro, organizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa será a partir das 19h, no Centro Cultural Municipal Toninho Mendes.

Nesta audiência serão apresentados os dados tabulados a partir da consulta pública que foi aberta aos setores culturais, com as propostas de aplicação dos recursos.

Os grupos setoriais da cultura terão um tempo para discutirem as propostas e apresentarem suas considerações. Ao final, haverá uma votação e definição do plano de aplicação de recursos.

Para mais informações sobre o PNAB em Taubaté e acesso aos resultados da pesquisa, basta clicar: <https://taubate.sp.gov.br/novo/politicanacionalaldirblanc/>.

O Centro Cultural Municipal Toninho Mendes fica na praça Coronel Vitoriano, 01, centro.

PNAB

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, tem como objetivo fomentar a cultura nacionalmente ao apoiar todos os estados, o Distrito Federal e os municípios brasileiros, durante cinco anos, com início em 2023.

Por meio do PNAB será possível investir regularmente em projetos e programas, não só de modo emergencial, como foi na Lei Aldir Blanc 1 e na Lei Paulo Gustavo.

A Prefeitura irá implementar ações públicas em editais e chamamentos abertos aos trabalhadores da área da cultura, além de executar os recursos nas políticas culturais locais de maneira direta.



Informações Relacionadas

1. CENTRO CULTURAL DIVULGA RESULTADO DAS INSCRIÇÕES PARA OFICINAS GRATUITAS
2. MUSEU HISTÓRICO DE TAUBATÉ RECEBE A EXPOSIÇÃO “PERCURSO”
3. CENTRO CULTURAL PRESTA HOMENAGEM AO PATRONO TONINHO MENDES
4. COLETIVO DE MULHERES OFERECE OFICINA DE FOTOGRAFIA GRATUITA

Posts recentes

50/24 – Registro de preços para eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços de Recondicionamento de Caixas de Câmbio de Veículos Leves e Pesados, por um período de 12 (doze) meses, prorrogável uma única vez por igual período.

114/24 – Registro de Preços para eventual aquisição de pedra marroada e cascalho de tremonha, por um período de 12 (doze) meses, prorrogável uma única vez, por igual período.

83/24 – Aquisição de pneus para utilização em motocicletas pertencentes à frota da Prefeitura Municipal de Taubaté.

127/24 – Registro de preços para eventual aquisição de materiais hospitalares (diversos I), por um período de 12 (doze) meses, prorrogável uma única vez, por igual período.

102/24 – Aquisição de mobiliário em geral.





IMPORTANTE

Você não vai querer perder a Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Dia 07/05/2024, às 19h

Centro Cultural Municipal Toninho Mendes
Praça Coronel Vitoriano, 01

[TAUBATE.SP.GOV.BR/NOVO/PNABINFORMACOES/](https://taubate.sp.gov.br/novo/pnabinformacoes/)



Curtido por [_yamoon](#) e outras pessoas

preftaubate 🗣️ Na terça-feira, dia 7 de maio, a Prefeitura realiza a segunda audiência pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Organizada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o encontro que acontecerá às 19h no Centro Cultural Municipal Toninho Mendes, apresenta os dados da consulta pública e propostas de aplicação dos recursos.

Os grupos setoriais terão espaço para debater e apresentar considerações, culminando com uma votação para definir o plano de recursos. Saiba mais sobre o PNAB em Taubaté e acesse os resultados da pesquisa no site da Prefeitura (link na bio).

[\#PrefeituraDeTaubaté](#) [#Taubaté](#) [#Cultura](#)

5 de maio · [Ver tradução](#)





secec.cultura



IMPORTANTE

Você não vai querer perder a Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Dia 07/05/2024, às 19h

Centro Cultural Municipal Toninho Mendes
Praça Coronel Vitoriano, 01

TAUBATE.SP.GOV.BR/NOVO/PNABINFORMACOES/



Curtido por **baledacidadetaubate** e outras pessoas

secec.cultura A Conferência da PNAB está chegando! Hoje, 07/05, às 19h, no Centro Cultural Toninho Mendes, na Praça Coronel Vitoriano, 01 - Centro Taubaté. Venha participar e aproveitar essa ótima oportunidade para esclarecer dúvidas e obter informações valiosas. Não fique de fora! #leideincentivo #pnab #aldirblanc

@preftaubate @cmc.taubate @fernandopaschoaldeoliveira

Ver todos os 4 comentários

Há 2 dias · **Ver tradução**

