



Prefeitura Municipal de Taubaté

Estado de São Paulo

ANEXO XI

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO

1. Preencha corretamente os dados a seguir:

Edital: de Chamamento Público 11/2024

() Pessoa Física ou Coletivo/Grupo sem CNPJ

(x) Pessoa Jurídica ou MEI

Nome do Proponente: Mário Jéfferson Leite Melo – REDE CIDADE DE
COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

Nome do Projeto: REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

Categoria: A – Espaço e Ambientes Culturais de Pequeno e Medio Porte

2. Por que você discorda do resultado? Qual/Quais fatos ou razões levaram à sua discordância? Justifique de forma objetiva, indicando qual é a sua expectativa em relação à sua interposição de recurso.

3.

Análise do Recurso: Solicitação de Transferência para a Categoria Correta

Introdução

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIADANIA – TV CIDADE, CNPJ 05.356.414/0001-71, estabelecida a Avenida Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – Centro – Taubaté – SP, se inscreveu no projeto PNAB de Taubaté, a fim de atuar no edital da “CATEGORIA “B” – ESPAÇOS E AMBIENTES CULTURAIS DE MÉDIO E GRANDE PORTE”, mas, de forma inadvertida causada por uma inconformidade na plataforma de inscrição, foi registrada na “CATEGORIA “A” – Espaços e Ambientes Culturais de PEQUENO e MÉDIO PORTE”.

Justificativas para o Recurso

1. Classificação da Entidade

- A entidade já está comprovadamente classificada como de **MÉDIO a GRANDE PORTE**. Basta verificar que ao analisar o projeto (mesmo recebendo nota zero por questão de planilha incompatível) alcançou a **Nota Final de 101,67 pontos**, o que demonstra a importância do projeto em benefício da coletividade. Ao longo de 22 anos, suas ações e resultados demonstram um crescimento consistente e a capacidade de operar em um nível que justifica este enquadramento. Este ponto deve ser observado posto que a entidade realizada e entrega diversos projetos culturais, notadamente pelas leis de incentivo fiscal, como por exemplo PROAC e LPG que classificou a entidade em cerca de uma dezena de projetos que estão sendo desenvolvidos todos relacionados à sua atuação na economia criativa e ao impacto social e cultural gerado.

2. Inconsistência da Plataforma

- É crucial destacar que o erro no registro da categoria não foi uma falha da proposta ou da entidade, mas sim uma inconsistência da plataforma. A apresentação de documentos e planilhas que correspondem à **CATEGORIA “B”** reflete a verdadeira intenção do proponente e cabe ao comitê de avaliação reconhecer essa falha técnica.

3. Saneamento de Falhas

- O edital previa um período para saneamento de falhas. Contudo, a entidade não foi notificada sobre a inclusão em uma categoria diferente, o que inviabiliza a oportunidade de corrigir a situação. Este ponto é essencial, pois demonstra a falta de comunicação da Secretaria de Cultura, que poderia ter evitado a desclassificação.

4. Impacto Cultural e Econômico

- A relevância desta entidade no seio da comunidade em suas diversas áreas de atuação, como pode ser verificado no portfólio apresentado, demonstra o impacto econômico que gera para os agentes culturais e a preservação da memória cultural. Ao negar a adequação do projeto à **CATEGORIA “B”**, estão sendo desconsiderados os anos de dedicação e os resultados positivos obtidos e o que virá positivamente para a comunidade taubateana notadamente para jovens em condições de vulnerabilidade social e econômica.

5. Princípios de Justiça e Igualdade

- Apelamos para os princípios da justiça e da igualdade competitiva pois deve-se considerar o manifesto desejo de se disputar em uma categoria mais elevada dada a expertise da entidade. Mudar o projeto para a categoria correta não só é uma ação justa como também promove a concorrência saudável, beneficiando outros agentes culturais que compartilham o mesmo compromisso em prol da cultura local.

Solicitação de Ação

Diante do exposto, requer-se que a análise do projeto leve em conta as seguintes solicitações:

- Transferência para a CATEGORIA B

- Solicitamos formalmente a transferência do projeto para a **CATEGORIA “B” – ESPAÇOS E AMBIENTES CULTURAIS DE MÉDIO E GRANDE PORTE**, considerando os argumentos apresentados.

- Reavaliação do Projeto

- Propomos que o projeto seja avaliado junto aos demais que se encontram na categoria correta, assegurando um tratamento justo e equitativo, eliminando a desclassificação indevida.

Conclusão

Frente a essa situação, reitera-se a solicitação de reconsideração da decisão de desclassificação, evidenciando que o erro registrado na plataforma não reflete a qualidade ou a relevância do projeto. A permanência na categoria inadequada prejudica não apenas a entidade, mas a cultura local como um todo. O bom senso, a transparência e a justiça devem prevalecer neste processo.

Taubaté, 23 de outubro de 2024



Documento assinado digitalmente

MARIO JEFFERSON LEITE MELO

Data: 23/10/2024 13:48:55-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO RG 8.424.432-x SSP CPF 548.370.908-00

DIRETOR PRESIDENTE

REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA – TV CIDADE CNPJ 05.356.414/0001-71



Prefeitura Municipal de Taubaté Estado de São Paulo

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO

1. Preencha corretamente os dados a seguir:

Edital 11 - CATEGORIA B - ESPAÇOS E AMBIENTES CULTURAIS DE MÉDIO A GRANDE

(x) Pessoa Física ou Coletivo/Grupo sem CNPJ()

Pessoa Jurídica ou MEI

Nome do Proponente: Mário Jéfferson Leite Melo – REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO
E CIDADANIA

Nome do Projeto: ESTAÇÃO DO CONHECIMENTO: Educação, Cultura e Turismo

Categoria: CATEGORIA B - ESPAÇOS E AMBIENTES CULTURAIS DE MÉDIO A GRANDE

2. Por que você discorda do resultado? Qual/Quais fatos ou razões levaram à sua discordância? Justifique de forma objetiva, indicando qual é a sua expectativa em relação à sua interposição de recurso.

À Comissão de Seleção,

Venho, por meio deste, apresentar recurso em contestação à desclassificação do projeto submetido ao Edital 11 da Prefeitura de Taubaté, considerando que a decisão pode ter sido fruto de uma interpretação equivocada das informações apresentadas no que tange o cumprimento dos Itens A e C pelo proponente.

1. Comprovação de Realização de Eventos (Item A)

O Instituto IS tem uma trajetória sólida de mais de 120 eventos, ações e apresentações voltadas para a cultura, música, artes, educação, turismo, cinema, economia criativa, negócios e preservação do patrimônio não apenas nos últimos dois anos mas desde 2018 de forma ininterrupta com exceção ao período de pandemia e pré execução das obras de restauro do complexo ferroviário de Taubaté no qual somos o cessionário do Governo Federal e trabalhamos desde 2012 para o restauro e manutenção de todo o patrimônio tombado pelo Condephaat e Município, bem como servir de um espaço catalizador de cultura, artes, apoio as companhias culturais e outras. Fazemos parte do Mapa de Cultura do MINC e já recebemos incentivos por meio da lei Adir Blanc I e Lei Rouanet nos últimos 3 anos o que demonstra a desconexão com a desclassificação da nossa entidade, motivo que nos leva a solicitação com estima da posição. Entre os destaques de nossa programação, podemos mencionar:

- **Estação das Artes - Canteiro Aberto:** Através da educação patrimonial, oferecemos apresentações musicais, contação de histórias e atividades com personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo.

[https://www.sympla.com.br/evento/lancamento-da-estacao-das-
artes/1998155?referrer=www.google.com](https://www.sympla.com.br/evento/lancamento-da-estacao-das-artes/1998155?referrer=www.google.com)

<https://empreendedor.com.br/negocios/segunda-edicao-do-projeto-canteiro-aberto-contou-com-presenca-do-visconde-de-sabugosa-emilia-e-tia-nastacia/>

<https://exame.com/bussola/antiga-estacao-ferroviaria-de-taubate-recebe-o-projeto-canteiro-aberto/>

<https://start.gramadosummit.com/posts/antiga-estacao-ferroviaria-de-taubate-anuncia-a-terceira-edicao-do-projeto-canteiro-aberto>

<https://www.diariodetaubateregio.com.br/dt/projeto-canteiro-aberto-na-antiga-estacao-ferroviaria-de-taubate-tera-segunda-edicao/>

<https://www.aredacao.com.br/cultura/192169/projeto-leva-atraco-es-musicais-a-estacao-ferroviaria-de-taubate>

<https://guiataubate.com.br/noticias/2024/7/taubate-participa-da-jornada-do-patrimonio-do-estado-de-sao-paulo>

- Colaboração com o Museu da Língua Portuguesa e outros eventos significativos.
- Lançamento de livro homenageia jornalista Evandro Campos em Taubaté

<https://www.band.uol.com.br/band-vale/noticias/lancamento-de-livro-homenageia-jornalista-evandro-campos-em-taubate-sp-202409271507>

- Escritor John Milton lança livro: Um país se faz com tradutores e traduções na Estação do Conhecimento em Taubaté em Parceria com a USP

<https://www.diariodetaubateregio.com.br/dt/escritor-john-milton-lanca-livro-na-estacao-do-conhecimento/>

2. Trajetória Artística e Cultural (Item C)

Desde 2018, o Instituto IS vem se consolidando como um centro cultural reconhecido, atuando ativamente no mapa da cultura do Ministério da Cultura. Nossa relevância é evidente tanto para a população quanto para o poder público. Em 2022 e 2023, mesmo enfrentando o desafio das obras de restauração do complexo ferroviário de Taubaté, conseguimos manter a realização de eventos, evidenciando nossa capacidade de adaptação e compromisso com a cultura local.

<https://www.cultura.sp.gov.br/jornada-do-patrimonio-chega-a-40-municipios-em-todo-o-estado/>

<https://economiasp.com/2023/06/30/helice-quadrupla-conceito-promove-melhor-desenvolvimento-sustentavel-e-inteligente-para-cidades/>

<https://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2023/01/26/estacao-ferroviaria-de-taubate-inicia-obras-de-revitalizacao.ghtml>

<https://www.portalr3.com.br/2018/04/13/estacao-do-conhecimento-recebe-projeto-serie-in-concert-em-taubate>

<https://guiataubate.com.br/noticias/2018/05/estacao-do-conhecimento-recebe-edicao-do-cafe-com-viola>

<https://www.aredacao.com.br/cultura/192169/projeto-leva-atraco-es-musicais-a-estacao-ferroviaria-de-taubate>

<https://www.portalr3.com.br/2018/04/13/estacao-do-conhecimento-recebe-projeto-serie-in-concert-em-taubate>

<https://www.facebook.com/stationt.co/videos/festival-de-m%C3%BAsica-e-literatura-de-taubat%C3%A9/1760947830638265/>

<https://quiririmnews.com.br/governador-joao-doria-visita-taubate-nessa-terca-feira-15/>

3. Preservação do Patrimônio

É importante destacar que nosso trabalho vai além da realização de eventos. O Instituto IS liderou o MAIOR RESGATE CULTURAL, HISTÓRICO, ARQUITETÔNICO E PATRIMONIAL de Taubaté, restaurando o complexo ferroviário do século 19, um patrimônio tombado pelo CONDEPHAAT. Este trabalho recebeu reconhecimento, como a participação na Jornada Juntos pela Cultura do Estado de SP em 2022 e na Jornada do Patrimônio de SP em 2024.

<https://www.diariodetaubateregio.com.br/dt/instituto-i-s-promove-evento-gratuito-de-visitas-guiadas/>

<https://envolverde.com.br/arquivo/estacao-ferroviaria-seculo-19-vai-se-tornar-centro-cultural-em-taubate/>

<https://drive.google.com/file/d/11ExY4mVucFV6txZp-aZefdNT4xIbgHhD/view?usp=sharing>

4. Sustentação e Manutenção do Espaço

Embora operemos como uma organização social civil privada e sem fins lucrativos, enfrentamos desafios financeiros significativos para a manutenção do espaço. A oferta de eventos gratuitos, que atraem o público e geram impacto cultural, demanda recursos que precisam ser garantidos por meio de parcerias e apoio financeiro.

5. Conclusão e Reavaliação

Diante do exposto, solicito com apreço que a Comissão de Seleção reavalie nossa proposta à luz dos dados e informações anexados, incluindo links para reportagens, relatórios de mídia e cobertura da imprensa que atestam nossa atuação. Pedimos que considerem a relevância do nosso trabalho em prol da cadeia produtiva artística e cultural local, reconhecendo a importância do Instituto IS como um espaço de economia criativa.

Agradeço pela atenção e espero que este recurso seja considerado com a devida atenção.

Taubaté, 24 de outubro de 2024

Atenciosamente,

INSTITUTO I S
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE:1556630200
SUSTENTABILIDADE:1 0107
5566302000107

Assinado de forma digital por
INSTITUTO I S
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE:1556630200
Dados: 2024.10.24 18:39:20
-03'00'

Rodrigo Teixeira de França
Diretor-Presidente
Instituto IS
12 997 057 057

ANEXO XI

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO

1. Preencha corretamente os dados a seguir:

Edital: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 11/2024 PROCESSO Nº. 18.211/24

Pessoa Física ou Coletivo/Grupo sem CNPJ

Pessoa Jurídica ou MEI

Nome do Proponente: Wellyngton Alexandre de Souza Machado

Nome do Projeto: NBBPC - Núcleo BalakkoBacco de Pesquisa Cênica

Categoria: C

2. Por que você discorda do resultado? Qual/Quais fatos ou razões levaram à sua discordância? Justifique de forma objetiva, indicando qual é a sua expectativa em relação à sua interposição de recurso.

Peço por gentileza que revejam os seguintes itens de critérios de avaliação que foram descritos no presente edital no documento “ANEXO II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO” que são;

A) Comprovação de que o espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural tem, pelo menos, 2 (dois) anos de funcionamento regular dedicando-se a realizar atividades artísticas e culturais.

A iniciativa cultural proposta neste edital o NBBPC - Núcleo BalakkoBacco de Pesquisa Cênica, surge em 2011, executando workshops e pesquisar linguagens artísticas, na área de Comédia Dell´Arte, na colônia italiana do Distrito de Quiririm em Taubaté.

E) Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Taubaté - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.

O objetivo deste projeto é promover e fortalecer a cultura italiana devido a quantidade de imigrantes que chegaram e se instalaram em nossa cidade. Em Taubaté temos um ponto de resistência e de fortalecimento da cultura dos imigrantes o Museu da Imigração Italiana no distrito de Quiririm, em um antigo sobrado que serviu de moradia para a família Indiani desde 1903, durante a década de 1990 passou por um processo de restauro e reconstrução e, em 1996 foi inaugurado como o Museu e, passou a trazer a história da imigração italiana de Taubaté, mesmo com mais de vinte anos de funcionamento, muitas vezes a população desconhece a existência deste museu, por conta disso este projeto se propõe a fortalecer a cultura italiana em nossa cidade através da tradição teatral mais italiana que temos a Comédia Dell'arte.

F) Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo plano de trabalho - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se a proposta apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas e grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social, tais como: pessoas com deficiência, pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico, idosos, pessoas negras, indígenas, mulheres, comunidade LGBTQIAPN+, povos e comunidades tradicionais, povo cigano, pessoas em situação de rua, vítimas de violência, população carcerária, entre outros.

Cultura Tradicional – A finalidade é de preservar e manter viva os costumes dos emigrantes italianos em nossa cidade, através de um estudo de Comédia Dell'arte.

O proponente e a maior parte dos participantes do projeto são da comunidade LGBTQIAPN+.

* PONTUAÇÃO BÔNUS PARA OS PLANOS DE TRABALHO

K) Propostas que contemplem a democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e

comunidades tradicionais, considerando as áreas demarcadas no Anexo V (Levantamento de Regiões Periféricas e Áreas de Povos e Comunidades Tradicionais).

A iniciativa cultural descrita neste projeto atuará nas ruas, praças e espaços públicos nas ÁREAS PERIFÉRICAS de Taubaté, na REGIÃO NORTE, na REGIÃO NORDESTE, na REGIÃO LESTE, na REGIÃO SUL, na REGIÃO OESTE e na REGIÃO SUDESTE. Atendendo o que foi sugerido neste presente edital no ANEXO V LEVANTAMENTO DE REGIÕES PERIFÉRICAS E ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE TAUBATÉ/SP.


E por ultimo peço que reveja a avaliação do proponente em questão no que diz respeito a ser um “Agente Cultural que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural no município de Taubaté” considerando assim o edital em tramitação “EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 15/2024 PROCESSO Nº. 18.213/24”, neste recebi a nota máxima 50 Pontos.

A minha expectativa em relação à interposição de recurso, primeiro é colaborar com a lisura do processo do edital e em segundo lugar é garantir a possibilidade de aprovação do meu projeto.

Sem Mais.

Agradeço pela atenção.

Taubaté, 24 de Outubro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 WELLYNGTON ALEXANDRE DE SOUZA MACHADO
Data: 24/10/2024 18:37:16-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Wellyngton Alexandre de Souza Machado