



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ata da 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté

A 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté; convocada por meio do decreto nº 15.970 de 19 de novembro de 2024, nos termos da lei complementar 398 de 24 de novembro de 2016 (lei do sistema municipal de cultura), e à vista dos elementos constantes no Processo Administrativo 1doc 4844/2024; foi realizada no dia 30 de novembro de 2024, das 9h às 19h no Centro de Treinamento de Professores do município, sito a Rua Emílio Winther, nº 108, centro de Taubaté; sendo realizada pela Prefeitura Municipal de Taubaté por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, em conjunto com o Conselho Municipal de Cultura e a Comissão Organizadora.

A Conferência se iniciou às 9h com o início do credenciamento dos participantes. A mesa de honra foi formada pelo Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Pedro Henrique Rubim Alves; pelo Secretário de Cultura e Economia Criativa do Município, Fernando Paschoal de Oliveira; e pelo Sr. Marcos Pardim, que fez parte da equipe contratada para assessorar o desenvolvimento do Plano Municipal de Cultura de Taubaté. O Presidente do Conselho Municipal de Cultura foi o Presidente da Conferência. Ao todo, a conferência contou com a participação de 40 pessoas.

Iniciando os trabalhos às 10:10h, foi feita a leitura do Regimento Interno da conferência, previamente aprovado pelo Conselho Municipal de Cultura. Após a leitura, sua minuta foi debatida e aprovada, às 10:45h. O regimento aprovado faz parte desta ata como ANEXO I.

Após, passou-se à apresentação sobre o desenvolvimento dos trabalhos de elaboração do Plano Municipal de Cultura. A apresentação foi realizada pela funcionária Nathália Maria Novaes Victor representando a Comissão de elaboração do Plano Municipal de Cultura, e seus slides fazem parte desta ata como ANEXO II.

A apresentação foi concluída às 11h, e passou-se então à leitura da minuta do Plano Municipal de Cultura. A minuta foi dividida em 8 capítulos, sendo eles: 1. Contextualização e Histórico, 2. Apresentação, 3. Objetivos, 4. Princípios, 5. Dimensões da Cultura, 6. Diagnóstico, 7. Metas e Ações e 8. Análise e Diagnóstico da 4ª Conferência Municipal de Cultura. A leitura foi segmentada nesses eixos, e após a leitura de cada um, foram abertas as inscrições para fala dos participantes.

Foi feita uma pausa para o almoço entre as 12:30 e às 14h; e a discussão se estendeu até às 19h culminando na aprovação da minuta apresentada. Faz parte desta ata a lista de presença assinada por todos os presentes na conferência (ANEXO III), a minuta do Plano Municipal de Cultura aprovada pelos conferencistas (ANEXO IV) e fotos que registram a realização da Conferência (ANEXO V). Finalizando os trabalhos, a presente ata foi lavrada por mim Nathália Maria Novaes Victor, como representante da Comissão de Organização da 5ª Conferência Municipal.

Documento assinado digitalmente

gov.br

NATHALIA MARIA NOVAES VICTOR

Data: 12/12/2024 15:09:45-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Nathália Maria Novaes Victor

Representante da Comissão Organizadora da 5ª Conferência Municipal de Cultura



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ANEXO I

REGIMENTO INTERNO DA **5ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE TAUBATÉ**

CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º – A 5ª Conferência Municipal de Cultura, convocada pela Prefeitura Municipal de Taubaté através do Decreto nº 15.970 de 19 de novembro de 2024, será promovida pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do município e se dará no dia 30 de novembro de 2024, das 09 horas às 18 horas, na Rua Emílio Winther, n.108 (Centro de Formação de Professores), tendo como tema geral: “Validação da Minuta do Plano Municipal de Cultura”.

CAPÍTULO II – DO OBJETIVO

Art. 2º – Diante da não previsão para realização das Conferências nacional e estadual, a 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté segue alinhada às necessidades do município e terá os seguintes objetivos:

I - Apresentar os trabalhos já realizados para consolidação do Sistema Municipal de Cultura e ações de políticas públicas realizadas pela Secretaria Municipal de Cultura;

II - Apresentar cronograma das ações realizadas para a elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC), bem como o diagnóstico obtido;

III - Apresentar as metas, ações e diretrizes do Plano Municipal de Cultura elaboradas;

IV – Promover o debate, o intercâmbio e o compartilhamento de conhecimentos, linguagens e práticas.

V – Fortalecer a participação da sociedade em geral, na formulação, monitoramento e avaliação da gestão enquanto Política Pública;

VI - Atender propostas da 4ª Conferência Municipal de Cultura;

Parágrafo único: A 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté, tem por finalidade discutir e votar a minuta do Plano Municipal de Cultura, previamente aprovado pelo Conselho Municipal de Cultura.

CAPÍTULO III – DO CREDENCIAMENTO E DOS PARTICIPANTES

Art. 3º – O credenciamento dos participantes se dará das 9h às 10h, na entrada do evento, no dia 30 de novembro de 2024.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Art. 4º – Serão participantes da 5ª Conferência Municipal de Cultura todos os representantes dos artistas, dos agentes e produtores, dos grupos e entidades culturais, dos pontos de cultura, das representações de movimentos relacionados à promoção da cultura e do desenvolvimento social, bem como das pessoas interessadas em contribuir com o processo de formulação e implementação do Plano Municipal de Cultura de Taubaté.

§1º. A participação na Conferência prevê a capacidade de debater questões relativas à Política Municipal de Cultura e ao cotidiano cultural do município, visando a implementação do Plano Municipal de Cultura, de acordo com a metodologia proposta pela comissão organizadora da Conferência.

§2º. Para participar dos debates promovidos ao longo da conferência, os participantes devem estar devidamente credenciados.

§3º. Terão direito a voz e voto na plenária da 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté apenas os participantes comprovadamente maiores de 16 anos, residentes no município e devidamente credenciados.

Parágrafo único: Será obrigatória apresentação de documento de identidade com foto; e dispensada a obrigatoriedade de comprovante de residência, considerando que a ficha de inscrição apresentará campo de responsabilidade do participante quanto às informações ali inseridas.

CAPÍTULO IV – DA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

Art. 5º – A 5ª Conferência Municipal de Cultura será realizada em dia e hora conforme supracitado, no Artigo 1º deste Regimento.

Art. 6º – A 5ª Conferência Municipal de Cultura estará a cargo da Comissão Organizadora, composta pelos seguintes membros:

Representantes do Poder Público:

Fernando Paschoal de Oliveira
Elaine Rodrigues Bueno
Antonio Cesar Pimenta
Danielle Ferreira Mendes da Cruz
Danilo Fabrette de Faria
Márcio José de Andrade Pereira,

Representantes do Conselho Municipal de Cultura:

Ronaldo José Robles
Nathália Maria Novaes Victor
Dimas de Oliveira Júnior
Milton Moreira
Nathalia Rocha Lobo
Natália Aparecida Custódio Sauer Recco
Monique Reis Barreto



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Art. 7º – A 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté será presidida pelo presidente do Conselho Municipal de Cultura, e na sua ausência, por seu vice-presidente ou por representante indicado pelo Conselho.

Art. 8º – A 5ª Conferência Municipal de Cultura tratará do Plano Municipal de Cultura, o qual apresenta em sua minuta os seguintes eixos:

- I – Eixo 1: Gestão Cultural;
- II - Eixo 2: Fomento, Financiamento e Incentivos Fiscais;
- III - Eixo 3: Formação, Capacitação e Pesquisa;
- IV - Eixo 4: Difusão e Circulação;
- V - Eixo 5: Economia Criativa, Economia Solidária, Desenvolvimento Econômico e Geração de Renda;
- VI - Eixo 6: Diálogo e Cidadania;
- VII - Eixo 7: Patrimônio Histórico Material e Imaterial.

Art. 9º – A 5ª Conferência Municipal de Cultura seguirá o seguinte cronograma:

- I – Credenciamento dos participantes e café de recepção;
- II – Abertura oficial;
- III – Leitura e aprovação do Regimento Interno;
- IV - Apresentação da trajetória percorrida para elaboração do Plano Municipal de Cultura;
- V - Apresentação, discussão e votação da minuta do Plano Municipal de Cultura pela plenária da conferência;
- VI – Votação final de deliberação sobre a minuta;
- VII – Encerramento.

CAPÍTULO V – DA ELEIÇÃO DE DELEGADOS

Art. 10º. Não haverá eleição de delegados na 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté para representar o município em conferências estaduais, visto que não há indicativo do acontecimento de etapas estaduais e nacionais.

Art. 11º. Os representantes da sociedade civil e do poder público presentes na 5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté serão os principais agentes a contribuir com a implementação do Plano Municipal de Cultura e em caso de acontecimento de etapa estadual e nacional, serão convidados à nova conferência para eleição dos delegados.

CAPÍTULO VI – DA PLENÁRIA

Art. 12º - A Plenária compreende o momento de discussão e deliberação dos itens apresentados, e será composta da integralidade de seus participantes devidamente credenciados para participar da Conferência; cabendo-lhes votar, e garantir por maioria absoluta e simples (50% + 1 dos presentes) a aprovação das deliberações.

CAPÍTULO VII -DAS DESPESAS

Art. 13º – As despesas com a realização da 5ª Conferência Municipal de Cultura correrão por conta da Prefeitura Municipal de Taubaté



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

CAPÍTULO VIII – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 14º – Os casos omissos deste Regimento Interno serão resolvidos pela Comissão Organizadora com recursos a ela direcionados.

Art. 15º – Este Regimento Interno entra em vigor na presente data.

Taubaté, 30 de novembro de 2024.

Fernando Paschoal de Oliveira
Secretário Municipal de Cultura

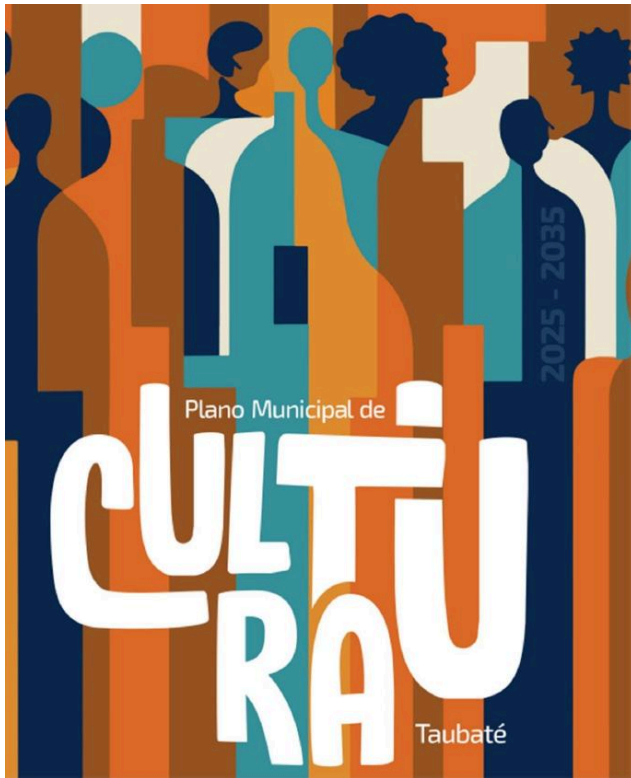
Pedro Henrique Rubim Alves
Presidente do Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura Municipal de Taubaté

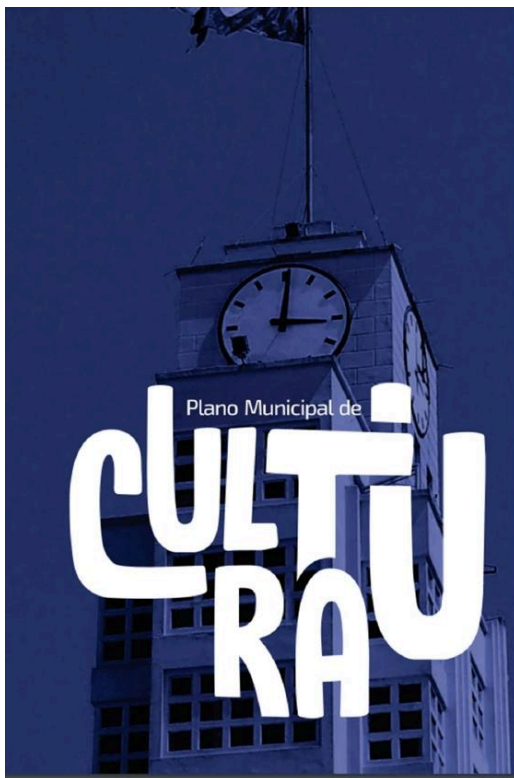
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ANEXO II



Plano Municipal de Cultura de Taubaté

Apresentação da Comissão de elaboração do Plano Municipal de Cultura



PORTARIA Nº 907, DE 09 DE AGOSTO DE 2024

Representantes da Prefeitura Municipal de Taubaté:

Fernando Paschoal de Oliveira
Elaine Rodrigues Bueno
Danielle Ferreira Mendes da Cruz
Danilo Fabrette de Faria
Marcio Jose de Andrade Pereira
Letícia Maria Teixeira Chagas
Antonio César Pimenta
Ruth Câmara Rodrigues

Representantes do Conselho Municipal de Cultura:

Ronaldo Robles
Milton Moreira
Natália Aparecida Custódio Sauer Recco
Monique Reis Barreto
Dimas de Oliveira Junior
Nathalia Rocha Lobo
Juno Carreño
Nathalia Maria Novaes Victor

+ Contratação de empresa especializada para a elaboração do Plano Municipal de Cultura: Instituto IDDEIA





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Reuniões de alinhamento e organização das reuniões territoriais

e dos formulários de consulta pública online

- 05/08/2024
- 13/08/2024
- 16/08/2024
- 22/08/2024

forms disponíveis de 28/agosto à 12/outubro

participação:

Consumidores - 79

Servidores - 40

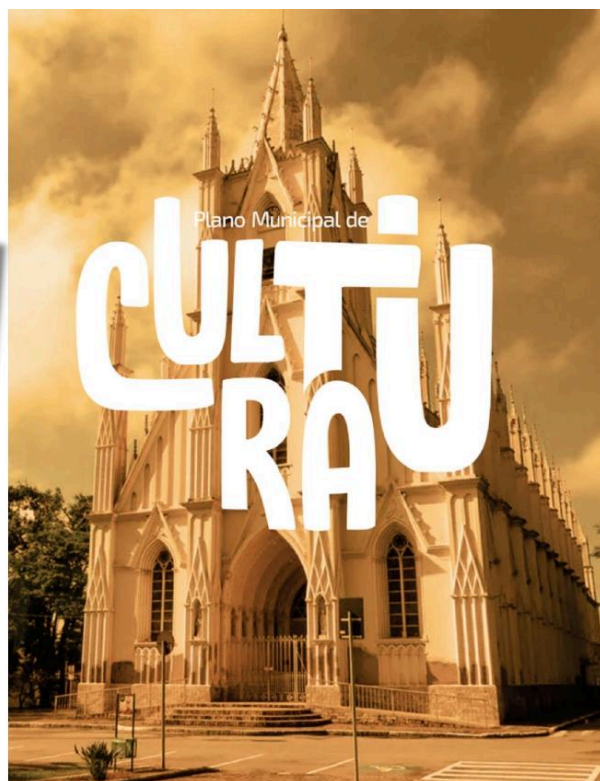
Fazedores - 98



Cronograma de reuniões territoriais

Cronograma de reuniões territoriais (Conferências Livres)

8 reuniões





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Critério de setorização: diretrizes de atuação dos CRAS – Centro de Referência à Assistência Social e do Programa Bolsa Família, ficando assim organizadas:

a) Região Norte (Esplanada Santa Teresinha, Estiva, Vila Bela, Parque Aeroporto, Jardim Mourisco, Parque Ipanema, Parque São Luiz, Barranco, Jardim Garcez, Areão, Parque Piratininga, Vila Nogueira, Parque Santo Antônio, Vila Albina, tendo como área de abrangência o CRAS Sabará;

b) Região Nordeste (Gurilândia, Água Quente, Vila São José, Hércules Augusto Masson, Jardim Ana Rosa, Parque Urupês, Residencial Sítio Santo Antônio e Jardim Jaraguá, tendo como área de abrangência o CRAS Bagé;

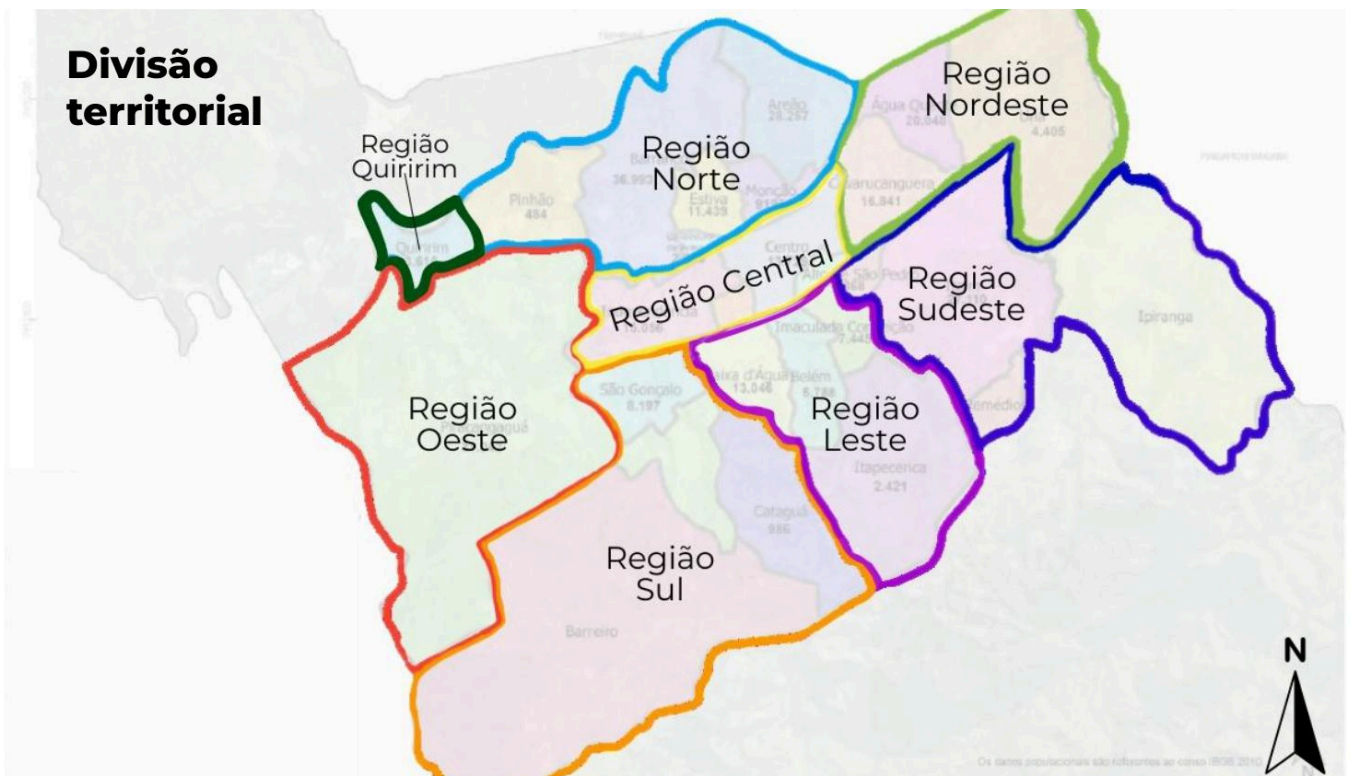
c) Região Leste (São Gonçalo, Barreiro, Estoril, Independência, Jardim Continental, Jardim Paulista, Cidade de Deus, Sítio Tangará e Cidade Jardim, tendo como área de abrangência o CRAS São Gonçalo;

d) Região Sul (Cataguá, Marlene Mianda, Belém, Jardim Imaculada, Chácaras Reunidas Brasil, Baronesa, Fonte Imaculada e Jardim Ana Lúcia, tendo como área de abrangência o CRAS Belém;

e) Região Oeste (CECAP, Jardim Santa Tereza, Residencial Novo Horizonte, Chácara Flórida, Bonfim, Distrito Quiririm, Piracangagua e Pinheirinho, tendo como área de abrangência o CRAS Santa Tereza/CECAP;

f) Região Sudeste (Parque Três Marias, Chácara Silvestre, Jardim América, Jardim Sonia Maria, Jardim Maria Augusta, Alto São Pedro, Jardim Sandra Maria e Terra Nova, tendo como área de abrangência o CRAS Três Marias;

g) Comunidade Cigana (Jardim Santa Tereza, São Gonçalo e Campos Elíseos.





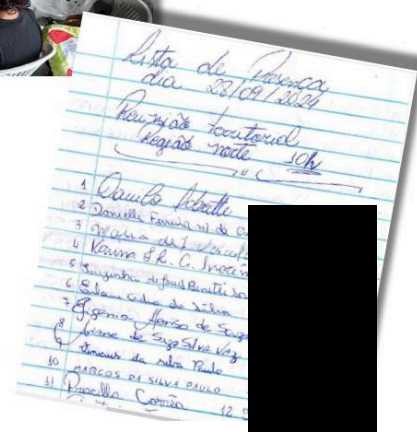
Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

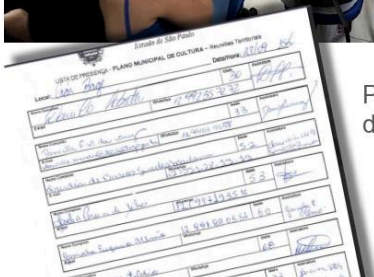
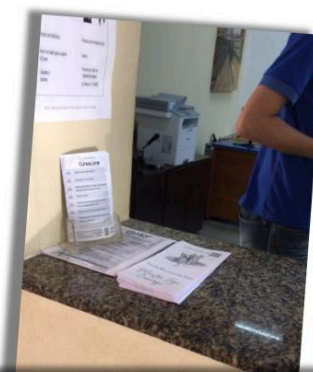
28/09 manhã - Região Norte (Associação Vida Nova)



Participação de 37 pessoas



28/09 tarde - Região Norte (CRAS Bagé)



Participação de 35 pessoas



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

21/09 manhã - Região Sul (CRAS Belém)



Participação
de 23 pessoas

Lista de Presença - Plano Municipal de Cultura - Região Tatuagem		Data: 21/09/2014
Nome	Assinatura	
Ana Paula da Silva	[Assinatura]	
Marciana Silva Aguiar	[Assinatura]	
Guilherme Silva Aguiar	[Assinatura]	
Altair de Oliveira	[Assinatura]	
...

21/09 tarde - Região Leste (CRAS São Gonçalo)



Participação
de 32 pessoas

Lista de Presença - Plano Municipal de Cultura - Região Tatuagem		Data: 21/09/2014
Nome	Assinatura	
...



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

14/09 manhã - Região Sudeste (CRAS Três Marias)



Participação de 42 pessoas



Lista de Presença - Plano Municipal de Cultura - Região Sudeste			
Local: CRAS Três Marias			
Nº	Nome	CPF	Assinatura
01	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
02	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
03	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
04	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
05	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
06	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
07	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
08	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
09	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
10	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]

14/09 tarde - Região Central (Centro Cultural Toninho Mendes)



Participação de 20 pessoas



Lista de Presença - Plano Municipal de Cultura - Região Central			
Local: Centro Cultural Toninho Mendes			
Nº	Nome	CPF	Assinatura
01	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
02	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
03	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
04	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
05	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
06	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
07	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
08	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
09	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]
10	Adriana Aparecida de Almeida	009	[Assinatura]



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

31/08 manhã - Região Oeste (CRAS SANTA TEREZA)



Participação de 15 pessoas

Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

LISTA DE PRESEÇA - PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - Reuniões Territoriais

Local: CRAS STA TEREZA Data/Hora: 31/08/21 - 10h

Nº	Nome Completo	CPF	Assinatura
1	Luiz Carlos de Mattos	11.912.103-4161	[Assinatura]
2	Marcelo Costa	11.912.103-4161	[Assinatura]
3	Wilson Moreira Viana dos Anjos	11.912.103-4169	[Assinatura]
4	José Carlos Costa	11.912.103-4163	[Assinatura]



31/08 tarde - Região Quiririm (Museu da Imigração Italiana)



Participação de 25 pessoas

Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

LISTA DE PRESEÇA - PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - Reuniões Territoriais

Local: CRAS STA TEREZA Data/Hora: 31/08/21 - 10h

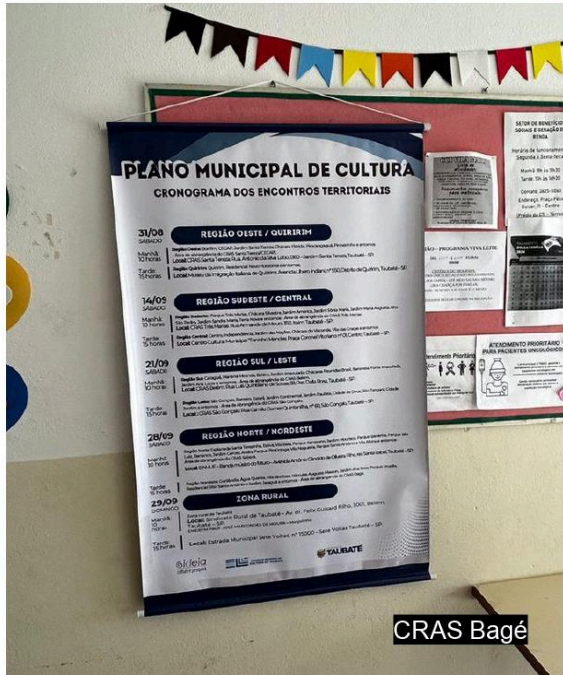
Nº	Nome Completo	CPF	Assinatura
1	Luiz Carlos de Mattos	11.912.103-4161	[Assinatura]
2	Marcelo Costa	11.912.103-4161	[Assinatura]
3	Wilson Moreira Viana dos Anjos	11.912.103-4169	[Assinatura]
4	José Carlos Costa	11.912.103-4163	[Assinatura]



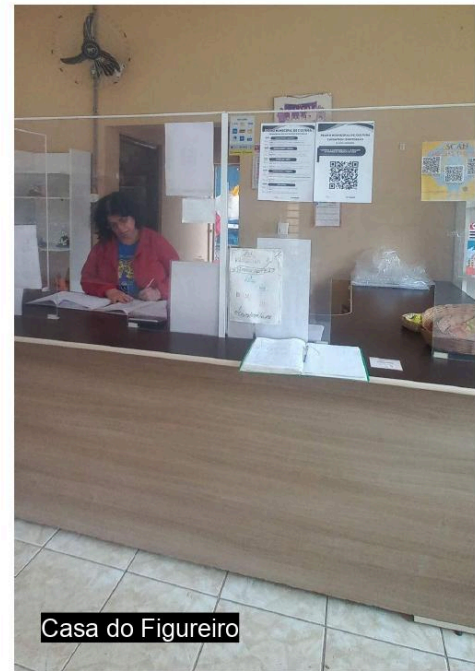


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



CRAS Bagé



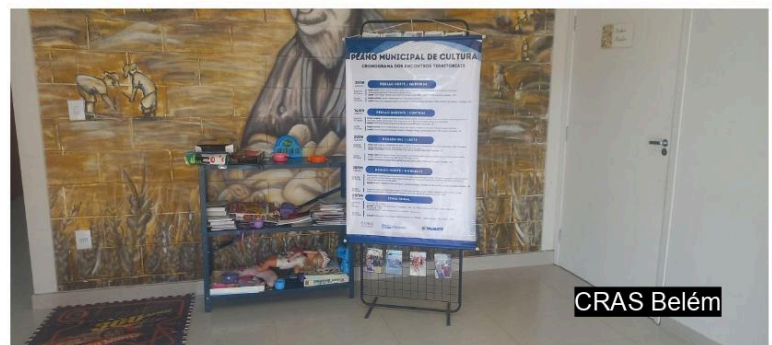
Casa do Figureiro



CRAS São Gonçalo



CRAS Belém

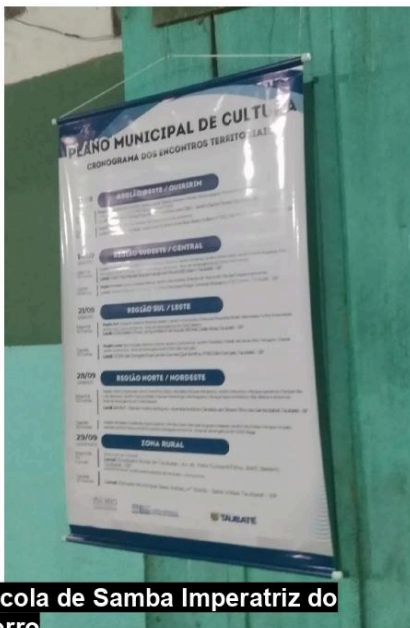


CRAS Belém



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Escola de Samba Imperatriz do Morro

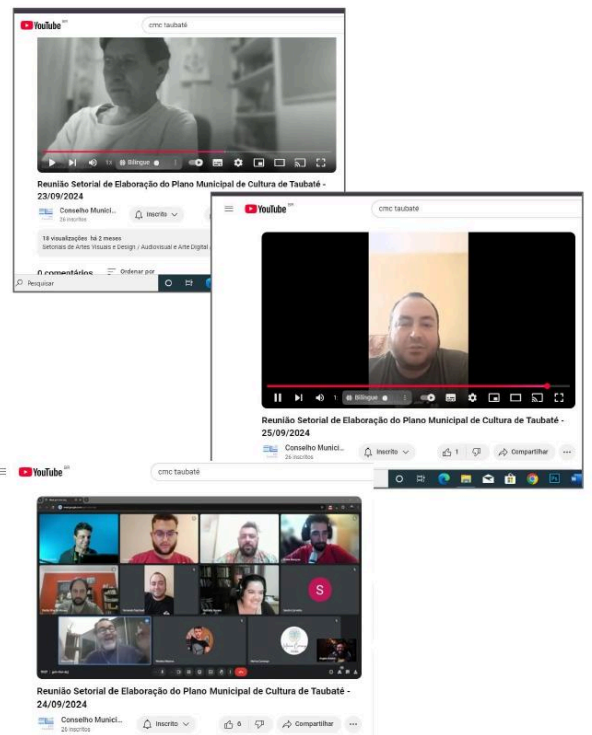


Escola de Artes Maestro fego Camargo

Reuniões Setoriais

4 Reuniões online, transmitidas ao vivo

- Setorial de Artes Visuais e Design / Audiovisual e Arte Digital / Literatura, Livro e Biblioteca
Segunda-feira, 23 de setembro · 19:00 até 21:00
- Setorial de Música / Artes Cênicas / Cultura Popular
Terça-feira, 24 de setembro · 19:00 até 21:00
- Setorial de Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo / Patrimônio Material e Imaterial / Artesanato
Quarta-feira, 25 de setembro · 19:00 até 21:00
- Setorial de Trabalhadores da Cultura / Empresas e Produtores Culturais / Instituições Culturais Não Governamentais
Quinta-feira, 26 de setembro · 19:00 até 21:00



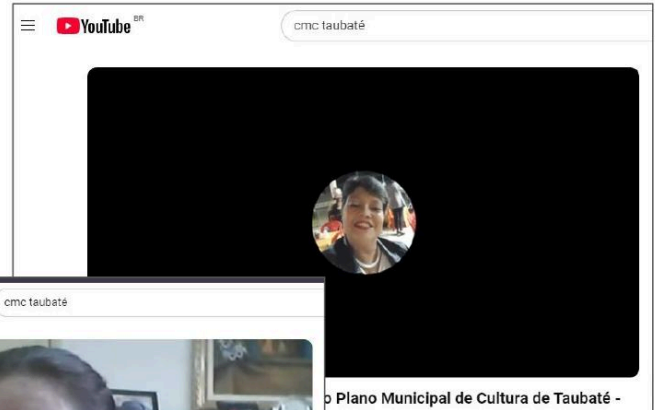


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2 Reuniões extras com outros grupos

- Reunião com o Conselho de Preservação do Patrimônio histórico de Taubaté - 25/09/2024
- Reunião com Associações de Moradores de Bairro - 18/09/2024



Entrevista na TV Câmara sobre o Plano Municipal de Cultura 06/09/2024

Entrevista sobre a elaboração do Plano na Rádio TV Unitaú 02/09/2024



Página no site da Prefeitura de Taubaté



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



T7 News - 03/09/2024



Quirim News - 30/08/2024

Atuação do Conselho Municipal de Cultura

CONSULTA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE TAUBATÉ

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

A participação da população na construção do **Plano Municipal de Cultura** é fundamental, pois permite que o sociedade civil contribua na geração pública cultural, selecionando seu perfil de atividades artísticas.

Os interessados online vão para o portal e apresentar suas ideias sobre o cenário cultural da cidade, as perguntas são direcionadas a toda a população que faz parte da comunidade ou usuários serviços, produtos, bens e espaços culturais.

As suas respostas serão uma importante referência para a elaboração do documento.

Participe!

Link no site

REUNIÃO ONLINE

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

25/09 (quarta-feira)

19:00

Local: Sala de reuniões - Secretaria de Patrimônio Histórico, Arqueológico e Imaterial / Patrimônio Material e Imaterial / Artesanato

Participe!

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

18/09 (sexta-feira)

18:00

Local: Sala de reuniões - Secretaria de Patrimônio Histórico, Arqueológico e Imaterial / Patrimônio Material e Imaterial / Artesanato

Participe!

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Em reunião extraordinária do **CMC** realizada no dia 22/08, o **MEGDA** apresentou seu planejamento para elaboração do **Plano Municipal de Cultura**.

Estamos elaborando um resumo das principais partes do plano por meio de um formulário online para que você possa acompanhar de perto **junto conosco**.

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Participe por pedrinha e outras pessoas

cmc.taubate Hoje e dia de ouvir: **Sertral de Patrimônio Histórico, Arqueológico e Imaterial / Patrimônio Material e Imaterial / Artesanato**

Quarta-feira, 25 de setembro - 19:00 até 21:00

Link da videochamada: <https://meet.google.com/kaap-hzq>

25 de setembro - Ver tradição

Participe por pedrinha e outras pessoas

cmc.taubate Convidamos às comunidades para participarem do reunião online dentro a empresa responsável pela elaboração do Plano Municipal de Cultura e presidentes de associações de bairros.

Para participar, acesse o link: <https://meet.google.com/jny-fgo-swo>

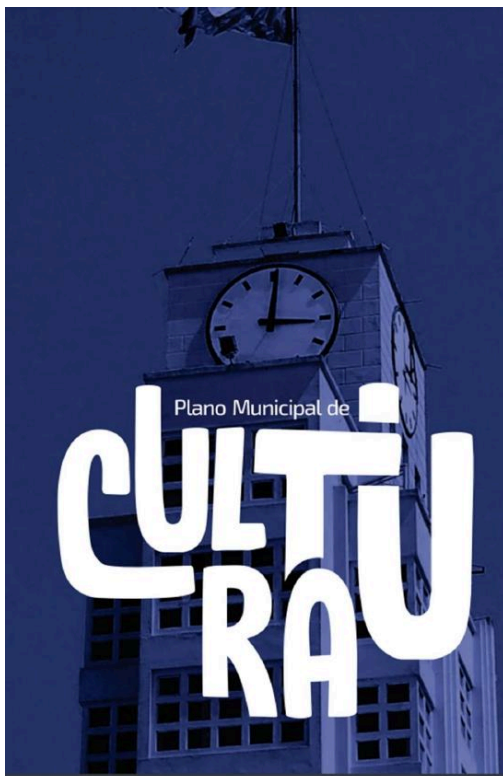
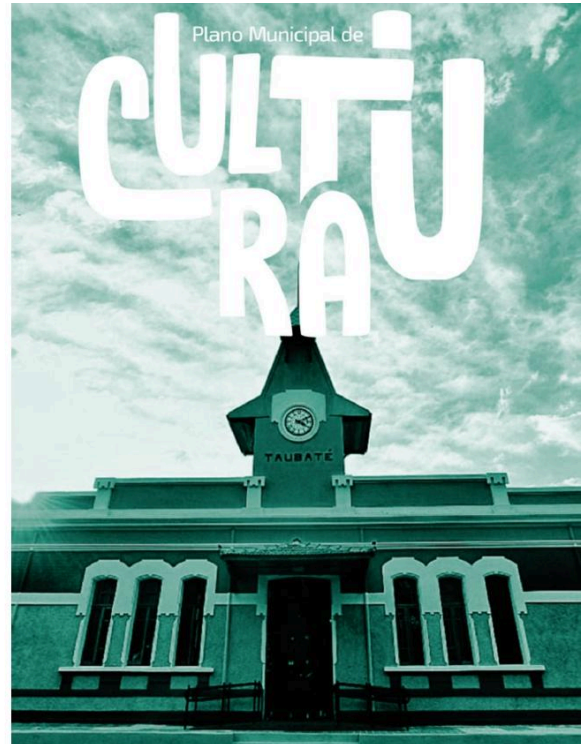


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Elaboração da Minuta

- Elaboração da minuta realizada pela equipe do Instituto IDDEIA;
- Comissão recebeu a primeira versão da minuta 08/11/2024;
- Realização de reunião entre a Comissão e o Instituto no dia 14/11/2024 para apresentação dos apontamentos;
- Segunda reunião (continuação) de reunião entre a Comissão e o Instituto no dia 15/11/2024;
- Devolutiva do Instituto IDDEIA, atendendo os apontamentos feitos no dia 25/11/2024;
- Reunião entre a Comissão e o Instituto para analisar novamente a minuta. Minuta aprovada pela comissão.



DECRETO Nº 15.970, DE 19 DE NOVEMBRO DE 2024 - convocação da 5ª Conferência de

Representantes da Prefeitura Municipal de Taubaté:

Fernando Paschoal de Oliveira
Elaine Rodrigues Bueno
Danielle Ferreira Mendes da Cruz
Danilo Fabrette de Faria
Marcio Jose de Andrade Pereira
Letícia Maria Teixeira Chagas
Antonio César Pimenta
Ruth Câmara Rodrigues

Representantes do Conselho Municipal de Cultura:

Ronaldo Robles
Milton Moreira
Natália Aparecida Custódio Sauer Recco
Monique Reis Barreto
Dimas de Oliveira Junior
Nathalia Rocha Lobo
Nathalia Maria Novaes Victor





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté



Prefeitura Municipal de Taubaté - 22/09/2024



T7 News - 24/11/2024



Diário de Taubaté - 23/11/2024





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ANEXO III



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

LISTA DE PRESENÇA


5ª Conferência Municipal de Cultura de Taubaté

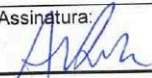
Tema: Plano Municipal de Cultura

Realizada em 30 de Novembro de 2024, das 9h às 18h,
no Centro de Formação de Professores, Rua Emílio Winter nº 108, Centro, Taubaté/SP

Nome Completo	Abraão Antunes da Silva	Fone
Áreas de Atuação	Empresas e Produtores Culturais, Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade de Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.		Assinatura:

Nome Completo	Ana Carolina Barboza de Castro	Fone
Áreas de Atuação	Música	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.		Assinatura:

Nome Completo	Ana Paula Souza Vaz Boechat de Azevedo	Fone
Áreas de Atuação	Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.		Assinatura: 

Nome Completo	Angelo Raphael Rubim Alves	Fone
Áreas de Atuação	Artes Visuais e Design, Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo, Audio Visual e Arte Digital, Empresas e Produtores Culturais, Trabalhadores da Cultura, Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.		Assinatura: 



Prefeitura Municipal de Taubaté

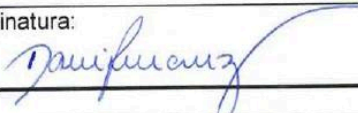
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



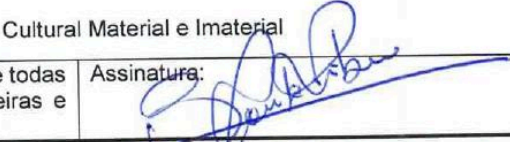
Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo Cinthia Almendro da Silva	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Claudia Rangel Manfredini	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Artesanato, Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo, Audio Visual e Arte Digital, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Empresas e Produtores Culturais, Patrimônio Cultural Material e Imaterial	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Danielle Ferreira Mendes da Cruz	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Trabalhadores da Cultura	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 

Nome Completo Fabiane Bueno de Camargo	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Trabalhadores da Cultura	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Graziella do Couto Ribeiro	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo, Patrimônio Cultural Material e Imaterial	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo Horacio Fabiano Maia Ceccopieri	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação Música	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Jefferson Leite Machado	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação Audio Visual e Arte Digital, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>Jefferson Leite Machado</i>

Nome Completo Jonatan Augusto Gonçalves Cabral de Vasconcellos	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação Artesanato, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Trabalhadores da Cultura	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>Jonatan Augusto Gonçalves Cabral de Vasconcellos</i>

Nome Completo Josiane Santos Clementino Moreira	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação Artesanato	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Kamilly Carvalho de Souza Nogueira	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Artesanato	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo Leandro Diego de Andrade	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Empresas e Produtores Culturais	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>LEANDRO DIEGO ANDRADE</i>

Nome Completo Leila de Almeida Ramos	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artesanato	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>x Leila</i>

Nome Completo Leticia Carvalho Delgado	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Audio Visual e Arte Digital, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Empresas e Produtores Culturais	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Márcio José Andrade Pereira	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Trabalhadores da Cultura	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>Márcio</i>

Nome Completo Maria Eduarda Batista	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Audio Visual e Arte Digital, Cultura Popular (Culturas étnicas e Tradicionais), Empresas e Produtores Culturais, Trabalhadores da Cultura, Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:




Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

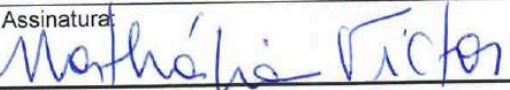


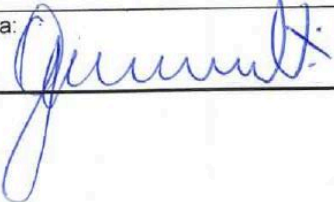
Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo Mariane dos Santos Moreira	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Empresas e Produtores Culturais	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Michele Vieira Paiva Cunha	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Secretaria de Educação	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 

Nome Completo Mirian Ferreira da Silva	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Artesanato, Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo, Audio Visual e Arte Digital, Cultura Popular (Culturas étnicas e Tradicionais), Empresas e Produtores Culturais, Trabalhadores da Cultura, Literatura, Livro, Leitura e Bibl	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Nathalia Maria Novaes Victor	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Visuais e Design, Artesanato, Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo, Trabalhadores da Cultura, Patrimônio Cultural Material e Imaterial	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 

Nome Completo Oswaldo Barbosa Guisard Neto	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Trabalhadores da Cultura	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 

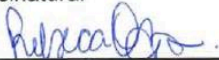


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

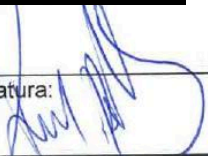


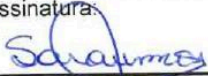
Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo Rebeca Oliveira Assis	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Mestranda em desenvolvimento regional - Unitau	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 

Nome Completo Rodrigo Charleaux	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Audio Visual e Arte Digital, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Rodrigo Charleaux	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Audio Visual e Arte Digital, Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Ronaldo José Robles	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Empresas e Produtores Culturais	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 

Nome Completo Sara Vilela Marcondes Rossi Corrêa	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo, Instituições Culturais Não-governamentais	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: 



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo Sonia Maria Pereira Ribeiro	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Empresas e Produtores Culturais, Trabalhadores da Cultura, Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Wellyngton Alexandre de Souza Machado	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo), Cultura Popular (Culturas étnicas e Tradicionais), Empresas e Produtores Culturais, Trabalhadores da Cultura	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Leandro Monteiro Oliveira	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Literatura Livros Bibliotecas	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: Leandro - Oliveira

Nome Completo Monique Reis Baneto	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação Cult. Popular / Instituições não-governamentais	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Pedro H. Rubin	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo	Marcialdo D da Silva Correia	Fone	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]	Fone	[REDACTED]
Áreas de Atuação	Artisanato		
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: Marcialdo D. Silva Correia		

Nome Completo	Caamen Lúcia Mayado	Fone	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]	Fone	[REDACTED]
Áreas de Atuação	Artisanato		
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: Caamen Lúcia Mayado		

Nome Completo	Maike Vinicius Pereira Ferrera	Fone	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]	Fone	[REDACTED]
Áreas de Atuação	Artes Cênicas		
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: [REDACTED]		

Nome Completo	MICHELLY BESSA CASTANNEIRA	Fone	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]	Fone	[REDACTED]
Áreas de Atuação	PATRIMÔNIO / ARTES VISUAIS		
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: [REDACTED]		

Nome Completo	Elisabete S Faria	Fone	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]	Fone	[REDACTED]
Áreas de Atuação	Trabalhador Cultural e Artesanato		
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: Betinha		



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo <i>Diogo de M. B. Lima</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Servidor Público</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>Diogo</i>

Nome Completo <i>ANTONIO CESAR PIMENTA</i>	
[REDACTED]	
Áreas de Atuação <i>MUSICA</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Alexandre Ferreira dos Santos</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Teatro / Produção</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Daniel Fabretto de Faria</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Artes VISUAIS / Secec</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Glacimere B. Oliveira Pimenta</i>	
[REDACTED]	
Áreas de Atuação <i>Musica Gestos / Produções</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo <i>Lubiana Cibral Pazzini Rubim</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Pesquisa / História / Cultura</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Arthur Carlos Rocha FERREIRA</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>GESTÃO CULTURAL</i>	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Amel Katz</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Vereador Eleito</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo <i>Maria Cristina Lopes</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Área de Museus de Taubaté</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Sandro Luiz Morais Carvalho</i>	
E-mail [REDACTED]	Fone [REDACTED]
Áreas de Atuação <i>Conselho Cultural / SEDIS</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo <i>Denise Silva</i>	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação <i>MUSICA</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>CARLOS EDUARDO SILVA DE SOUZA</i>	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação <i>LITERATURA</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo <i>Alex Fernando da Silva</i>	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação <i>História</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura: <i>[Signature]</i>

Nome Completo	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Prefeitura Municipal de Taubaté
Estado de São Paulo

Nome Completo SILVA S. Rigo	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação Artes visuais	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo Uniclus Venuseno Ramos	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação música	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo MAILSON OLIVEIRA DA SILVA	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação MÚSICA	
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:

Nome Completo	
E-mail	Fone
Áreas de Atuação	
<input type="checkbox"/> Declaro que sou morador(a) da cidade Taubaté e que todas as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e correspondem à realidade.	Assinatura:



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ANEXO IV





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ANEXO V



Prefeitura Municipal de Taubaté
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Plano Municipal de Cultura de Taubaté
2025 - 2035



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Prefeitura Municipal de Taubaté:

Prefeito Municipal de Taubaté:

José Antonio Saud Junior

Vice-prefeita Municipal de Taubaté:

Adriana Lucci Mussi

Secretário de Cultura e Economia Criativa:

Fernando Paschoal de Oliveira

Presidente do Conselho Municipal de Cultura:

Pedro Henrique Rubim Alves

Comissão de Elaboração do Plano Municipal de Cultura:

Representantes do Poder Público:

Fernando Paschoal de Oliveira

Elaine Rodrigues Bueno

Antonio Cesar Pimenta

Danielle Ferreira Mendes da Cruz

Danilo Fabrette de Faria

Márcio José de Andrade Pereira

Representantes do Conselho Municipal de Cultura:

Ronaldo José Robles

Nathália Maria Novaes Victor

Dimas de Oliveira Júnior

Milton Moreira

Nathalia Rocha Lobo

Natália Aparecida Custódio Sauer Recco

Monique Reis Barreto

Assessoria Técnica:

Instituto IDDEIA Cultura e Pesquisa:

Antonio Carlos Pedro Ferreira

Marco Antonio Pardim

Antonieta Jorge Dertkigil



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Conselho Municipal de Cultura:

Presidente:

Pedro Henrique Rubim Alves

Vice-presidente:

Jonatan A. G. C. de Vasconcellos

1º Secretário:

Danilo Fabrette de Faria

2ª Secretária:

Nathália M. N. Victor

Oswaldo Barbosa Guisard Neto

Michele Vieira Paiva Cunha

Leticia Maria Teixeira Chagas

Rodrigo Silva de Brito

Marcela Mantovani Teixeira

Natália A. C. Sauer Recco

Sandro Luiz Moreira Carvalho

Audie de Andrade Freitas

Getúlio Cesar Kater de Almeida

Bruno dos Santos Nogueira

Felipe Berti Braga

Leandro Diego de Andrade

Elizabete Silva

Lia Carolina Prado Alves Mariotto

Julio César Minari

Dimas Oliveira Júnior

Danillo Soledade Yared de Barros

Juno Carreño

Maike Vinicius Pereira

Wesley Richard Madona

Rosangela Cândido Soares

Ronaldo Robles

Nilva dos Santos Rigo

Monique Reis Barreto

Nathalia Rocha Lobo

Milton Moreira

Ana Paula Vaz Boechat

Abraão Antunes da Silva



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – TAUBATÉ

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTÓRICO

Taubaté é uma cidade do Vale do Paraíba, cujo nome é de origem indígena (“Taba-eté – designação do antigo aldeamento da etnia Guaianá), com uma população estimada 310.739 habitantes (segundo o Censo IBGE 2022), espalhados por uma área de 625km², sendo 534,9km² na área rural, restando 91,1 km² de área urbana. Com um PIB per capita de R\$50.495,56 (IBGE 2021), a cidade tem um Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) de 0,800, índices estes que a colocam, nacionalmente, na 24º posição no ranking geral do Índice dos Desafios da Gestão Municipal (IDGM) de competitividade dos municípios no Brasil. Na área da Educação, apresenta taxa de escolarização em 2010 (dado mais atual do IBGE neste campo) de 98,1%, com IDHM-Educação de 0,746.

Conhecida como a “Capital Universitária do Vale”, o campo educacional é dotado de diversas instituições de ensino superior, dentre elas a UNITAU, FATEC, FGV, Faculdade Anhanguera, Dehoniana, ITES, entre outras. Na área da Saúde, possui baixa taxa de mortalidade infantil (11,05 óbitos por mil nascidos vivos, de acordo com o IBGE 2022) e expectativa média de vida na faixa dos 73 anos (IBGE 2022). A cidade conta com 2 (dois) distritos: o distrito sede e o distrito de Quiririm, que se destaca por sua forte presença de descendentes de imigrantes italianos. A população da cidade, de acordo com os dados do Censo IBGE 2022, apresenta a seguinte identidade etnico-racial: Branca: 217.190 pessoas; Preta: 15.384 pessoas; Amarela: 1.949 pessoas; Parda: 75.966 pessoas; Indígena: 242 pessoas. Geograficamente, a cidade está bem localizada, distante pouco mais de 100 km de São Paulo, capital do estado, 318 km do Rio de Janeiro e 526 km de Belo Horizonte, destacadas cidades e capitais de estados brasileiros. Muito bem servida pela malha viária, com destaque para as rodovias Presidente Dutra, Oswaldo Cruz, Carvalho Pinto e Floriano Rodrigues Pinheiro, que torna fácil o acesso rodoviário intermunicipal.

Atualmente, o município é o segundo polo industrial e comercial da região, destacando-se o ramo automobilístico. Além do setor industrial, administração pública e agropecuária formam a base de sustentação econômica municipal. Politicamente, a cidade alcançou relevância e importância no começo do século 20, mais precisamente no ano de 1906, quando São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro, por meio de seus governadores, assinaram o Convênio de Taubaté, documento este que selou o acordo que garantiu um preço mínimo para o café, principal produto da economia brasileira da



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

época. No campo estrito das artes e da Cultura, dentre várias personalidades nascidas em Taubaté, destaque para o escritor Monteiro Lobato, cuja importância para a cultura nacional transformou a cidade na “Capital Nacional da Literatura Infantil” (Lei 12.388/2011). A cidade conta com 3 teatros administrados pela Prefeitura Municipal (Teatro Metrópole, Teatro do Centro Cultural “Conceição Molinaro” e Teatro SEDES Desembargador Antonio Carlos Viana) e 6 museus, também administrados pelo poder público (Museu da Imagem e do Som, Museu da Imigração Italiana de Quiririm “José Indiani”, Museu Histórico Folclórico e Pedagógico Monteiro Lobato, Pinacoteca Municipal “Anderson Fabiano”, Museu Histórico “Paulo Camilher Florençano” e Museu da Agricultura “Prof. Osny Guarnieri Filho”), colocando a cidade em situação privilegiada do ponto de vista de equipamentos culturais; inserindo-se também nesse rico panorama a Escola Municipal de Artes Maestro Fêgo Camargo, pai de Hebe Camargo, outro ícone cultural da cidade. Registre-se que existem outros equipamentos culturais na cidade que não são administrados pelo Poder Público, e serão elencados no item 6.2 deste PMC (Diagnóstico - Dados Cadastrais).

Fazendo alusão ao Patrimônio Histórico Material e Imaterial, a cidade possui diversas edificações tombadas como a Capela de Nossa Senhora do Pilar, o Convento de Santa Clara, o altar mor da Catedral de São Francisco das Chagas, a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e a Capela de Nossa Senhora, esta última localizada no distrito de Quiririm. Do período áureo do café, ainda se preservam vários casarões sede de antigas fazendas, tais como a Chácara do Visconde (Sítio do Picapau Amarelo), Fazenda Cataguá, Fazenda do Bonfim, Fazenda do Quilombo, Fazenda do Barreiro e Fazenda Pasto Grande. No campo das culturas populares e tradicionais, santeiros, figureiras, ceramistas, danças típicas, procissões, festas religiosas, tropeirismo e gastronomia ajudam a enriquecer o panorama cultural local.

2. APRESENTAÇÃO

O Plano Municipal de Cultura da cidade de Taubaté é um instrumento legal que tem por finalidade identificar as demandas e potências culturais que possam colaborar na definição das políticas públicas de curto, médio e longo prazo, na perspectiva das garantias à proteção e promoção do seu patrimônio, dos direitos culturais e da cultura em todas as suas dimensões locais, do acesso à produção, fruição e apropriação dos saberes e fazeres culturais, da valorização da cultura como alavanca de desenvolvimento socioeconômico, do estabelecimento de um sistema público, democrático e participativo de gestão, acompanhamento e avaliação das políticas



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

culturais. A cidade de Taubaté conta com um órgão específico para gerir as pautas da cultura local, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Em 2016 foi aprovada a Lei Complementar nº 398/2016 que implantou o Sistema Municipal de Cultura, que possui como principal objetivo integrar o Sistema Nacional de Culturas e se constituir no principal articulador (no âmbito municipal) das políticas públicas de cultura; estabelecendo mecanismos de gestão compartilhada com os demais entes federados e a sociedade civil. Por meio desta lei, foram criados o Conselho Municipal de Cultura (CMC) e o Fundo Municipal de Cultura (FMC). Esta lei é responsável por manter a institucionalidade das Políticas Culturais Nacionais no município, pela promoção e previsão das Conferências Municipais de Cultura e por garantir uma conta específica do Fundo Municipal de Cultura.

Taubaté, nos últimos anos, participou de forma constante e ativa dos ajustes necessários para estar inserida, de forma definitiva, no Sistema Nacional de Cultura. Recebeu e executou recursos das leis nacionais de fomento, a saber: Aldir Blanc 1, Paulo Gustavo e Política Nacional Aldir Blanc, além de estar ciente da importância do município se ver em condições de estar inserido e atender as normativas legais do Marco Regulatório da Cultura, o mais recente e específico instrumento jurídico para se tratar as questões diretamente vinculadas aos trabalhadores e às trabalhadoras da Cultura. A cidade adentrou 2024 sabendo do quão imperativo é, enfim, ter o seu Plano Municipal de Cultura (PMC) para poder se ver no espelho do pretérito, analisar seu presente e projetar seu futuro, de forma a dar à Cultura a justa e merecida relevância social e política. O texto deste PMC, construído de forma participativa e democrática, prevê a garantia da valorização da cultura como vetor de pujança e desenvolvimento econômico, social e de cidadania, além de formular modelos de democratização das instâncias de formulação das políticas culturais, concedendo ao município o real papel na implementação das ações, legitimando a importância da colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da Economia da Cultura, consolidando a participação e o controle social como fórmula democrática de acompanhamento das políticas culturais implementadas. O PMC não se mostra apenas como um planejamento dividido em prazos (curtos, médios e longos), mas se impõe como elemento essencial para a eficácia do Sistema Municipal de Cultura.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

3. OBJETIVOS

- Definir as políticas públicas que efetivem o exercício do direito constitucional à Cultura, garantindo plenamente sua interseccionalidade;
- Estabelecer um sistema público e participativo de Gestão dessas políticas;
- Ampliar o acesso à produção e fruição da Cultura em todo o município de Taubaté, no Estado e no país;
- Inserir a Cultura de Taubaté nos modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico;
- Identificar, registrar, proteger e promover o patrimônio cultural (material e imaterial) abrangendo toda a pluralidade da cultura taubateana, ressaltando as diversidades étnicas, religiosas e de gêneros de Taubaté;
- Adequar os modelos de Gestão Pública da Cultura ao Marco Regulatório da Cultura.
- Promover a interseccionalidade e ampliar o acesso à produção e fruição da cultura

4. PRINCÍPIOS

- Reconhecer e reafirmar a importância da Cultura para o exercício da plena cidadania;
- Respeitar a vida, o ser humano e a cidadania em todas as iniciativas e ações artísticas e culturais;
- Promover e valorizar a pluralidade e as diversidades nas manifestações artísticas e culturais do município;
- Garantir o princípio constitucional da laicidade do Estado Brasileiro no desenvolvimento das políticas públicas culturais, de forma que toda a pluralidade da cultura religiosa brasileira seja incentivada;
- Garantir a participação social na elaboração, execução e avaliação dos projetos, programas e ações culturais.

5. DIMENSÕES DA CULTURA

A proposta do PMC de Taubaté está diretamente vinculada às orientações do PNC (Plano Nacional de Cultura) e às disposições cuja legalidade remete à cultura suas dimensões constitutivas, as quais articulam tanto a questão humana (coletiva, imaterial, social), quanto a material (economia e sustentabilidade nos âmbitos



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ambiental e financeiro). Assim, este PMC se pauta no entendimento da cultura a partir das três dimensões intrinsecamente articuladas e articuladoras, a saber: dimensão simbólica, dimensão cidadã e dimensão econômica.

5.1 Dimensão Simbólica

Pauta-se na produção de símbolos, marcas, emblemas, etc, de cada cultura em particular. A produção simbólica, por sua vez, se manifesta através de múltiplas práticas culturais, que são disseminadas no cotidiano da sociedade. Esta dimensão considera a cultura como uma forma de produção humana, dinâmica e significativa para os seus membros que, ao vivenciá-las, estão também as atualizando, ressignificando e transformando. Portanto, compreende-se aqui a cultura como plural, multifacetada e viva. A dimensão simbólica, conforme dados do próprio Ministério da Cultura (MinC), trata da constituição histórica e referencial de “idiomas, costumes, culinárias, modos de vestir, crenças, criações tecnológicas e arquitetônicas, e também das linguagens artísticas: teatro, música, artes visuais, dança, literatura, circo, etc”.

5.2 Dimensão Cidadã

Encadeados à dimensão simbólica estão o entendimento e a vivência da cultura como prática cidadã, como direito básico e elementar de todo cidadão, entendendo-se por cidadãos todos os munícipes, membros da comunidade política local, com direitos e deveres civis, políticos e sociais inerentes à participação. A cidadania, por sua vez, enreda toda prática de reivindicação, como a defesa do interesse da coletividade, a organização de associações, a luta pela qualidade de vida, pela cultura, pelo ambiente, etc. Portanto, implica agencia, aprendizado e envolvimento constantes. Nesse processo, a cultura destaca-se como elemento de entendimento comum, de conhecimento e de interpretação da realidade. Assim, a dimensão cidadã deriva da participação ativa e consciente da vida cultural, o que sugere um maior acesso aos livros, aos espetáculos de dança, de teatro, de circo, às exposições de artes visuais, aos filmes nacionais, às apresentações de música, às expressões da diversidade e pluralidade das culturas tradicionais e populares, aos acervos dos museus, dentre outros direitos, inseridos na preocupação deste PMC (Plano Municipal de Cultura).



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5.3 Dimensão Econômica

É preciso considerar a cultura como um vetor econômico dos agentes, sejam eles produtores e/ou consumidores, dos bens simbólico-culturais. Nesse sentido, a manutenção dos bens significativos aos grupos sociais, a garantia de sua reprodução geracional e a dinâmica simbólica devem ser pensadas em termos de viabilidade econômica, inseridos os envolvidos em sua produção/reprodução. Assim, o pensar e o agir cultural necessita abranger o aspecto que torna possível que as práticas culturais tenham condições de existência material, pautadas em uma perspectiva de geração de renda e desenvolvimento justo e sustentável.

6. DIAGNÓSTICO

Diagnosticar a realidade de Taubaté e analisar a situação em que ela se encontra é a forma de entender como a sua formação impacta na Cultura, muito embora, não basta saber COMO a cidade está. Faz-se necessário também saber QUEM somos e o que QUEREMOS ser. Em síntese, é importante que passado, presente e futuro façam parte da construção do PMC (Plano Municipal de Cultura) a partir de um diagnóstico que dê conta de traçar um caminho, de desenvolver meios, estratégias e ferramentas que propiciem um adequado planejamento de gestão política compartilhada. Para tanto, utiliza-se aqui o que segue:

Entre os dias 23 e 26 de setembro de 2024, foram realizadas 5 reuniões temáticas, sendo 4 diretamente com os membros do Conselho Municipal de Cultura (CMC) e 1 com o Conselho de Municipal de Preservação do Patrimônio, totalizando cerca de 10 horas de escuta democrática, ouvindo as considerações, análises, sugestões e demandas de cada um dos representantes legais ocupantes de sua respectiva cadeira. Essas reuniões foram chamadas de reuniões setoriais, e promoveram discussões divididas entre os diversos setores que compreendem o cenário dos trabalhadores da cultura de Taubaté. A divisão das setoriais seguiu a nomenclatura de setores de acordo com os representantes da sociedade civil presentes no CMC.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Deste processo de diálogo, foi possível depreender, dentre as diversas variantes que compõem as dimensões de que trata a construção do Plano Municipal de Cultura, que:

a) Setor de Audiovisual / Literatura, Livro e Biblioteca / Artes Visuais e Design

Há um questionamento da sociedade em relação à cidade ser a Capital da Literatura Infante-Juvenil, realçando-se a necessidade de o Poder Público fazer valer de fato o título, promovendo ações mais afirmativas e abrangentes, criando políticas públicas de parcerias com Universidades, de incentivo ao mercado editorial, fomento ao campo das publicações literárias, reconhecimento mais efetivo dos autores locais. Apresenta-se também a necessidade de criação do Sistema Municipal de Bibliotecas, incluindo-se as Bibliotecas Públicas Escolares e um calendário que promova a itinerância na programação das Feiras Literárias. Em síntese, há um apontamento muito significativo para a circulação dos programas e das ações interligadas à Literatura, na tentativa e busca pela inserção do mundo literário na comunidade como um todo. Já nas áreas do Audiovisual e das Artes Visuais e Design, destaque para a necessidade de criação de uma espécie de Laboratório do Audiovisual e de um programa que insira os Salões de Arte com premiações no calendário cultural da cidade, com destaque e atenção especiais para os artistas plásticos locais. A cidade como uma galeria de arte aberta também aparece como processo estético, ético e de cidadania, com o desenvolvimento de murais e a utilização de praças públicas como equipamentos de circulação, fruição e economia criativa. Dentro do escopo de atuação do Laboratório de Audiovisual, a criação de uma agenda de oficinas e cursos espalhados pela cidade, além de um Festival de Cinema, preferencialmente com estreitamento de vínculo com a Educação.

b) Música / Artes Cênicas / Cultura Popular

Assim como na Literatura, onde a cidade possui personagens históricos de relevância nacional e que, de forma natural, acabam ganhando destaque e notoriedade, inclusive impactando no próprio olhar público para a Cultura em sua relação com a comunidade, também no setor musical há um questionamento sobre o que poderia ser uma excessiva concentração em atividades vinculadas à cultura caipira, com o devido cuidado para não se manifeste algum tipo de preconceito ao gênero. O fato de a cidade possuir um amálgama de talentos nos mais variados estilos musicais, aponta o desejo de que se habitue a valorizar estes talentos, tanto os já consolidados como os novos, criando-se Festivais de Música, mesclando a valorização local com o intercâmbio. A existência de uma iniciativa que atue também como uma espécie de Laboratório fomentaria o acesso ao ensino de tecnologias polivalentes no campo musical. A recuperação do Carnaval como potente vetor para a economia, geração de renda e valorização da cultura popular aparece também com destaque, bem como a inserção mais efetiva da riqueza do folclore brasileiro na relação com as escolas. No campo das Artes Cênicas evidencia-se também o clamor pelo reconhecimento do artista local, apontando-se que ao poder público cabe reconhecer, legitimar e fomentar o campo cênico, dele constituído as variações de teatro, circo e dança. Mostras e Festivais surgem como opções para uma maior evidência e protagonismo das áreas, destacando-se a necessidade de que as oficinas destas linguagens poderiam sair da alçada da Educação e fazerem parte da lista de responsabilidades do órgão cultural.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

c) Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo / Patrimônio Material e Imaterial / Artesanato

Especificamente no campo dos patrimônios, o diálogo e a escuta se estendeu para o Conselho de Preservação do Patrimônio, cuja atuação já desembocou em uma minuta do Plano Municipal de Preservação do Patrimônio, cujas metas, objetivos e ações em muito dialogam com as pautas da Cultura, inclusive apontando a importância da transversalidade política entre todos os Conselhos Municipais, criando um espaço de discussão e construção coletiva com maior abrangência de dados e indicadores, o que possibilitaria uma maior eficácia no levantamento de demandas e maior integralidade na elaboração das políticas públicas. A ocupação de prédios tombados, a atenção com a educação patrimonial e a identificação dos bens tombados, sinalizando-os para conhecimento público são ações que aparecem como vitais para o reconhecimento histórico, arquitetônico e urbanístico da cidade. O olhar, desde já, para os 400 anos de Taubaté (em 2045) também está no radar das preocupações, sendo imperativo que, a partir da Cultura, a cidade organize encontros, seminários e fóruns com foco em “qual cidade queremos” no nosso quarto centenário. Na questão museológica, urgente deve ser a preocupação com a conservação documental. Para isso, uma reserva técnica em todos os museus deveria ser uma ação de impacto imediato, tanto quanto o Plano Museológico para dar norte e consistência à memória local. No campo da legislação, é preciso se pensar em alterações na lei do Conselho de Defesa do Patrimônio, tornando-o mais próximo da contemporaneidade; e para isso, se faz necessário que o Plano Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico de Taubaté seja executado. Dotar os equipamentos museológicos de profissionais ligados à área, com a formação de equipes técnicas e qualificadas, surge como forma de mitigar as fragilidades expostas e que colocam os patrimônios em constante perigo de deterioração ou até mesmo de extinção. A inserção da sociedade civil de forma mais incisiva nas políticas públicas é também uma outra ferramenta para fortalecimento da compreensão patrimonial, sendo a AMUT – Associação dos Amigos do Museu – um exemplo a ser citado. Pensar e formatar a Cultura a partir de um acesso mais aprofundado ao Plano Diretor pode vir a ser algo que potencialize os saberes e fazeres culturais.

d) Trabalhadores da Cultura / Empresas e Produtores Culturais / Instituições Culturais

Na seara da produção, um programa de formação cultural é algo desejável. Profissionais, empreendedores e terceiro setor com constante acesso à capacitação torna a cadeia produtiva mais eficiente e em condições de prestar serviços culturais de maior qualidade. Capacitação e formação aliadas ao fortalecimento dos indicadores culturais formam os vértices de sustentabilidade que promoveriam um salto quantitativo e qualitativo na prestação dos serviços culturais. Para o setor há também a carência de um estudo mais aprofundado que torne mais funcional o calendário anual da Cultura local, além de um outro estudo, este de ordem orçamentária, que possa adequar valores mais condizentes com a realidade, estipulados no processo de credenciamento dos trabalhadores culturais. Ainda no âmbito da produção cultural, aponta-se para a necessidade de uma maior desburocratização na relação com os órgãos públicos de Cultura, ressalvado o dado de que há uma maioria absoluta de trabalhadores e trabalhadoras culturais na condição de PF (Pessoa Física), com um passivo fiscal que impossibilita uma parcela deles de acessar as políticas públicas, o que sugere um estudo jurídico/administrativo que apresente uma alternativa de limpeza desse passivo. A criação de uma associação/cooperativa dos trabalhadores da Cultura também pode



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ser uma forma de dar mais segurança e força ao setor. Seguindo na institucionalidade, regulamentar o Fundo Municipal de Cultura, alterando a Lei 398/2016 que criou o Sistema Municipal de Cultura, é um outro entrave que necessita ser enfrentado para melhorar as condições da produção cultural da cidade. Em relação à Política Nacional Cultura Viva, item obrigatório para a execução da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) para municípios que recebam recursos federais acima de R\$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais), aponta-se para a necessidade de uma ordenação jurídica local que garanta aos Pontos de Cultura regras mais claras e específicas para a sua atuação.

e) Das Associações de Moradores de Bairros.

Há uma ampla cadeia de articulação entre Associações de Moradores de Bairro na cidade, e cadastradas pelo município somam-se 40 associações. Vários de seus representantes se fizeram ouvir na tentativa de contribuição para este documento. A começar por apontamentos diretamente vinculados à área central da cidade, otimizar a Praça Dom Epaminondas como um equipamento cultural mais ativo e atuante é uma das preocupações do setor. De maneira quase unânime, o que os bairros apontam como demanda está a necessidade de o poder público promover oficinas culturais de forma mais recorrente, notadamente porque as Associações de Moradores indicam a existência de espaços públicos ociosos que podem atender as condições para que os trabalhadores da Cultura atuem na introdução da Cultura no cotidiano da população mais afastada, periférica. Além de cursos e oficinas, a Cultura como entretenimento faz falta às comunidades nas três dimensões culturais, em alguns casos sendo a Econômica a que mais geraria cidadania aos cidadãos e cidadãs, já que a promoção de eventos planejados e bem divulgados poderia ser uma opção de geração de renda comunitária. Um olhar atento à questão das culturas imigrantes, mapeando, legitimando e reconhecendo as diversas manifestações culturais de povos de outros países que se assentam na cidade e com ela passam a interagir é uma pauta que as Associações de Moradores apontam como importante e que merece um planejamento sustentado na cronologia do tempo de execução deste PMC (Plano Municipal de Cultura). A falta de equipamentos públicos em diversos bairros é algo a se atentar, dado que esta ausência pode causar rupturas sociais que a Cultura poderia atuar para mitigar.

Para o envolvimento da sociedade no processo de discussão e proposição, foram realizadas 11 Conferências Livres (também foram chamadas de reuniões territoriais), definidas por meio de um estudo que indicou a necessidade da realização de escutas, delimitadas à seguinte divisão: Áreas Periféricas Urbanas e Rurais e Áreas de Povos e Comunidades Tradicionais, assim definidas de forma colaborativa entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa – SECEC e a Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social – SEDIS, utilizando-se das diretrizes de atuação dos CRAS – Centro de Referência à Assistência Social e do Programa Bolsa Família, ficando assim organizadas: a) Região Norte (Esplanada Santa Teresinha, Estiva, Vila Bela, Parque Aeroporto, Jardim Mourisco, Parque Ipanema, Parque São Luiz, Barranco, Jardim Garcez, Areão, Parque Piratininga, Vila Nogueira, Parque Santo



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Antônio, Vila Albina, tendo como área de abrangência o CRAS Sabará; b) Região Nordeste (Gurilândia, Água Quente, Vila São José, Hércules Augusto Masson, Jardim Ana Rosa, Parque Urupês, Residencial Sítio Santo Antônio e Jardim Jaraguá, tendo como área de abrangência o CRAS Bagé; c) Região Leste (São Gonçalo, Barreiro, Estoril, Independência, Jardim Continental, Jardim Paulista, Cidade de Deus, Sítio Tangará e Cidade Jardim, tendo como área de abrangência o CRAS São Gonçalo; d) Região Sul (Cataguá, Marlene Mianda, Belém, Jardim Imaculada, Chácara Reunidas Brasil, Baronesa, Fonte Imaculada e Jardim Ana Lúcia, tendo como área de abrangência o CRAS Belém; e) Região Oeste (CECAP, Jardim Santa Tereza, Residencial Novo Horizonte, Chácara Flórida, Bonfim, Distrito Quiririm, Piracangagua e Pinheirinho, tendo como área de abrangência o CRAS Santa Tereza/CECAP; f) Região Sudeste (Parque Três Marias, Chácara Silvestre, Jardim América, Jardim Sonia Maria, Jardim Maria Augusta, Alto São Pedro, Jardim Sandra Maria e Terra Nova, tendo como área de abrangência o CRAS Três Marias; g) Comunidade Cigana (Jardim Santa Tereza, São Gonçalo e Campos Elíseos.

- a. **Região Norte:** Conferência Livre marcada por dois momentos distintos. O primeiro com demandas de uma Associação de Artesãs e o segundo, com demandas dos bairros da região. As artesãs possuem como demandas urgentes a demarcação do território na praça onde atuam e uma maior segurança no local. Também apontam a necessidade de apoio com transporte para representarem a cidade em eventos de municípios vizinhos. Já as demandas dos bairros, fortemente impactados pela ação do tráfico de drogas, se concentram sobretudo na carência de atividades culturais, sejam elas de fruição ou de formação, tais como oficinas de balé, hip hop, teatro e outras voltadas para a geração de renda para jovens e adultos. Com a presença de uma unidade do SESC na região, a relação mais estreita entre esta instituição e o poder público local, por meio de um mapeamento das ações culturais que possam otimizar e fomentar o uso cultural do espaço.

- b. **Região Nordeste:** Conferência Livre com demandas muito parecidas com a realidade de outros bairros localizados em outras regiões. A presença de Museus na região, sendo apontados o Museu Histórico, MISTAU e Museu da História Natural, indica que há uma demanda para que estes equipamentos dialoguem de forma mais constante e democrática com a população da região. O uso mais efetivo pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do CRAS, por meio de parceria com o órgão responsável pelas políticas públicas sociais, provendo o espaço de oficinas, cursos, palestras, workshops e apresentações culturais. Outro aspecto diagnosticado é a dificuldade de os moradores daquela região acessarem a comunicação e a divulgação das ações culturais da cidade.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

- c. **Região Leste:** Uma das regiões mais afastadas do centro da cidade. Com bairros muito próximos da Rodovia Presidente Dutra, a facilidade de acesso ao tráfico de drogas interfere diretamente na vida cotidiana das pessoas daquela região. O CRAS foi apontado como sendo o único equipamento público existente, mas que consegue atender de maneira satisfatória significativa parcela do entorno, podendo ser ainda mais eficiente se a Secretaria de Cultura interferir mais diretamente na região, oferecendo alternativas públicas de arte e cultura, utilizando-se dele como ponto de apoio. Oficinas de teatro, dança e música despontam como ações solicitadas pelos participantes da Conferência Livre. Há na região pessoas que entendem a importância de se destinar um valor orçamentário anual específico para programas de formação e estudo de indicadores. No eixo de produção e circulação, indica-se que os corpos artísticos públicos se apresentem pelos bairros.
- d. **Região Sul:** Muitos bairros dessa região possuem pessoas atendidas pelo CRAS, que mais uma vez se mostra como um equipamento público com forte potencial de impacto cultural. A população carece de cursos e atividades ligadas às linguagens artísticas, sobretudo com uma fragilidade apontada no atendimento ao público infantil. A falta de oportunidade de acesso à produção cultural da cidade também aparece como uma mácula na cidadania das pessoas da região. Várias delas sinalizaram jamais, por exemplo, terem frequentado os Museus da cidade. Um programa que pudesse aproximar os equipamentos públicos culturais desta população surge como opção saudável para o desenvolvimento educacional e cultural da cidade. Em um dos bairros da região encontra-se a Casa do Figureiro, local onde os figureiros e as figureiras (artesãos e artesãs) fabricam, expõem e vendem as suas obras, o que demonstra a necessidade de um olhar generoso e de valorização deste trabalho. No bairro Fonte Imaculada acontece a Festa da Imaculada, que segundo relatos vem perdendo importância, sendo viável que se retomem investimentos que garantam, sobretudo, a segurança da Festa.
- e. **Região Sudeste:** Realizada no Parque Três Marias, foi a Conferência Livre que atraiu o maior número de participantes. O Parque do Itaim estar fechado foi uma das principais preocupações e sua reabertura é uma demanda que supriria a falta de lazer, entretenimento, arte e cultura na região. Ao lado do CRAS, como exemplo de espaços públicos ociosos, foi citada uma praça, um local arborizado e em condições de receber atividades culturais. As visitas aos Museus voltaram a aparecer como sugestão, aliada à dificuldade de acesso aos espaços que cobram a entrada. Uma contrapartida social, com visitas gratuitas uma vez ao mês tendo como troca a doação de alimentos surge como um caminho possível. O samba é uma manifestação popular presente na região, sendo o bairro Fonte Imaculada a sede de uma escola de samba que oferece aulas de artesanato, capoeira, dança, entre outras, fortalecendo vínculos e pertencimento, o que sugere uma oferta maior de atividades oriundas de parcerias



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

da Secretaria de Cultura e Economia Criativa com instituições independentes, como Escolas de Samba, espalhadas pela periferia.

- f. **Região Central:** Conferência Livre que contou, destacadamente, com a presença de artistas e produtores culturais. Sintonia, diálogo e transversalidade entre os planos municipais, utilização de praças como espaços públicos de cultura e arte, cuidado e atenção com os Museus e com o acervo histórico da cidade aparecem como preocupações a serem trabalhadas no PMC (Plano Municipal de Cultura). Orçamento maior e escalonado para a pasta da Cultura ao longo dos 10 (dez) anos de duração do Plano, partindo de um piso mínimo de 1% (um por cento) do orçamento público anual é outra reivindicação prioritária, com abertura de um programa fixo e efetivo que garantisse canais de fomento e financiamento para o campo cultural, inclusive com a criação de uma lei municipal de incentivo à Cultura, propiciando às empresas e cidadãos participarem do processo de irrigação orçamentária das políticas públicas culturais. A interligação da cidade por meio de uma linha cultural de transporte coletivo é apontada como um modelo de acesso e democratização dos saberes e fazeres culturais.
- g. **Distrito de Quiririm:** Conferência Livre que teve uma participação ativa de pessoas ligadas à colônia italiana. O distrito de Quiririm está na rota do calendário oficial da cultura da cidade e vários eventos culturais acontecem lá. Diversos moradores que fazem parte de associações de preservação das tradições italianas, também responsáveis pela organização da tradicional Festa da Imigração Italiana, participaram. Incorporação dos elementos da Itália no distrito, tornando-o mais atrativo e mais turístico, com um visual mais assemelhado às culturas daquele país, restauro de pontos históricos, mais horários e circulação de ônibus do transporte público em dias de eventos culturais surgiram como desafios a serem enfrentados pelo PMC (Plano Municipal de Cultura). Outra importante preocupação presente no distrito diz respeito à Educação Patrimonial, com a proposta de que seja incorporada à grade curricular das escolas municipais. De maneira contundente, assim como apareceu em outras Conferências Livres, o orçamento da pasta da Cultura foi apontado como tema prioritário para as metas e ações do PMC.
- h. **Região Oeste:** Conferência Livre realizada no CRAS do bairro Santa Tereza, contou com poucos participantes. Localizado numa região periférica da cidade, muito foi falado sobre a dificuldade de acesso dos moradores da região ao restante da cidade, e sobre a escassez de realizações da Prefeitura na região. O CRAS é o único espaço comunitário das redondezas e que procura dar atenção às demandas desses moradores. As atividades desenvolvidas no âmbito cultural não possuem continuidade, são muito pontuais. Muito foi dito sobre o fechamento do clube da Volkswagen que fechou suas atividades recentemente, e esses moradores ficam impossibilitados de dar continuidade a diversas atividades. Foi relatada também a presença de uma comunidade de ciganos que se instalou nesta região. Possibilidade



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

de prever em editais ações de contrapartida em determinadas regiões, para descentralizar. A conclusão de forma geral ao final da conversa foi sobre a obrigatoriedade de que o PMC apresente objetivamente qual é o papel de cada ente da sociedade e que faça valer os instrumentos que serão criados.



Prefeitura Municipal de Taubaté

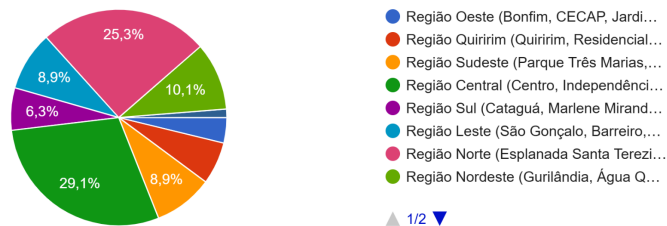
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6.1 Gráficos e infográficos

Segue abaixo os gráficos com os dados e as informações coletadas partir do preenchimento espontâneo dos 3 (três) formulários disponibilizados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa:

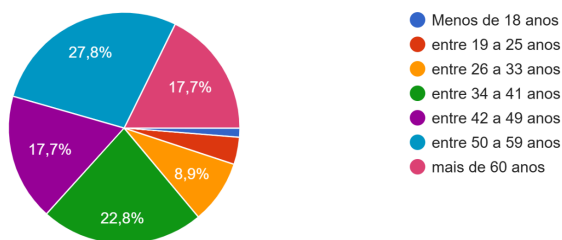
- Consumidores de Cultura

Endereço
79 respostas



▲ 1/2 ▼

Qual a sua Faixa Etária?
79 respostas



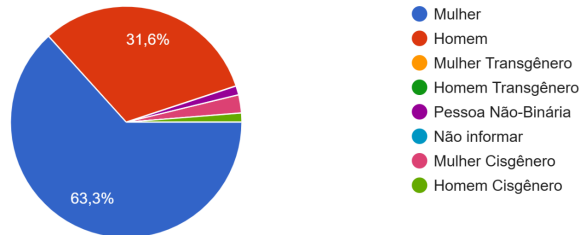


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

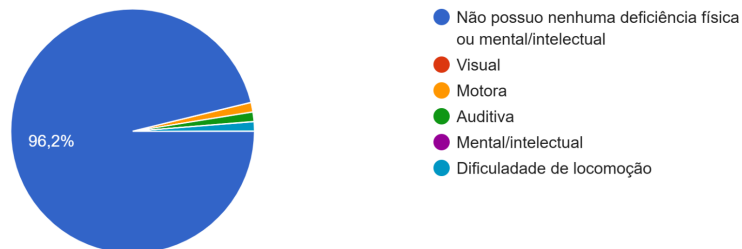
Qual seu Gênero?

79 respostas



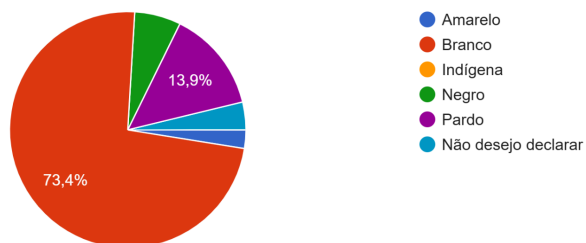
Você possui alguma deficiência?

79 respostas



Com relação a sua Etnia, você se declara:

79 respostas



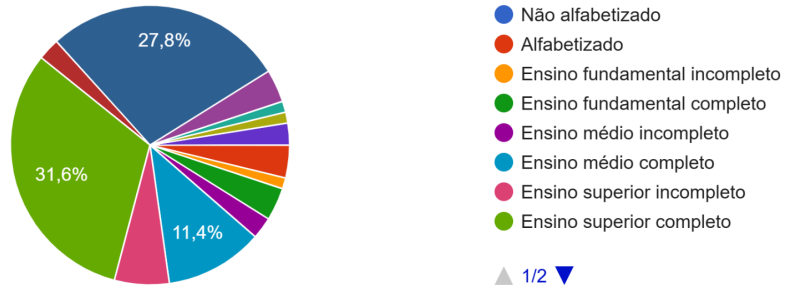


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

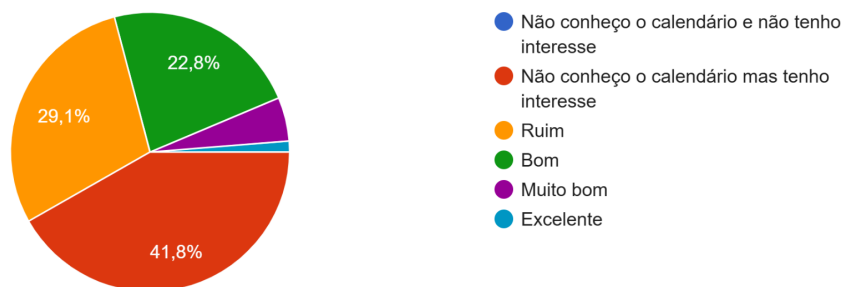
Qual o seu nível de escolaridade?

79 respostas



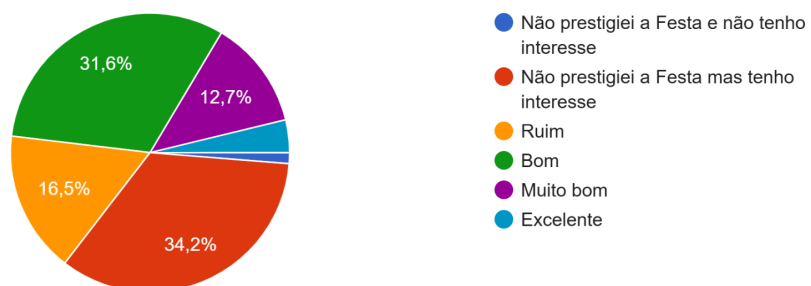
Como você avalia o calendário de eventos culturais da nossa cidade?

79 respostas



Desde de 1960 é realizada anualmente a “Festa do Folclore de Taubaté (Festa da Rua Imaculada)”, que reúne apresentações musicais, grupos de danç...a opinião abaixo de acordo com sua experiência:

79 respostas

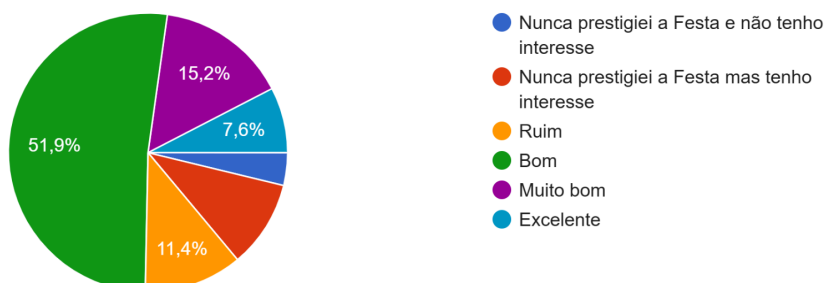




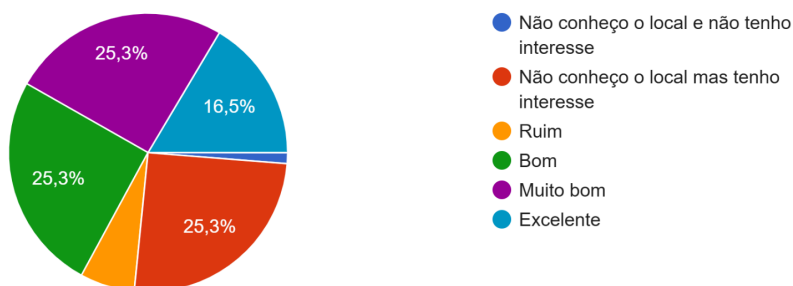
Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

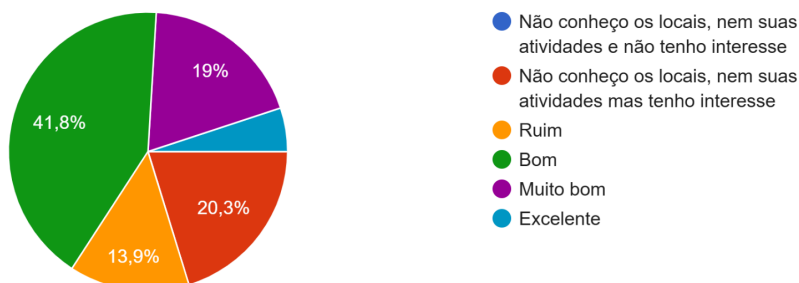
Desde 1989 o Distrito do Quiririm recebe a “Festa da Colônia Agrícola Italiana de Quiririm”, que conta anualmente com cerca de 250 mil pessoas. ...a opinião abaixo de acordo com sua experiência:
79 respostas



O Centro Cultural “Toninho Mendes”, inaugurado em 2013, é um equipamento que oferece oficinas, exposições e atividades cênicas. Sobre esse espaç...a opinião abaixo de acordo com sua experiência:
79 respostas



A Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico é um importante setor da SECEC que administra os 4 museus municipais (Museu Histórico, MISTAU,...s equipamentos e das atividades desenvolvidas:
79 respostas

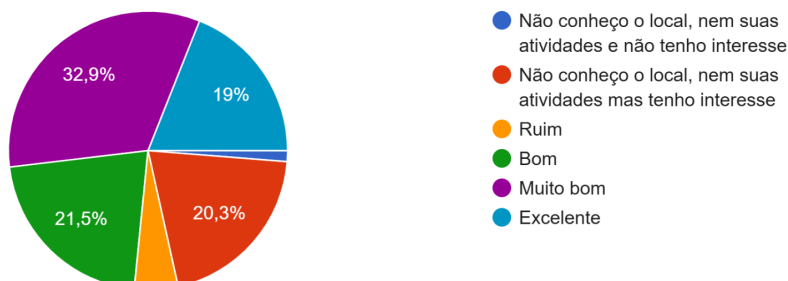




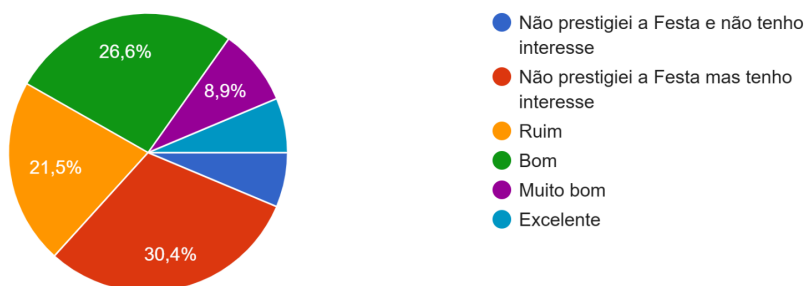
Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

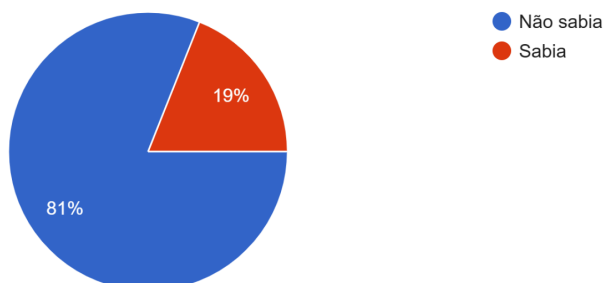
A EMA - Escola Municipal Artes "Maestro Fêgo Camargo" oferece cursos técnicos profissionalizantes nas áreas das artes plásticas, ...respeito da escola e das atividades desenvolvidas:
79 respostas



A Prefeitura de Taubaté, por meio de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa, realiza desde 2021 no mês de dezembro, as comemorações do ani... opinião abaixo de acordo com sua experiência:
79 respostas



Você sabia que a Prefeitura de Taubaté, por meio de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa, também recebeu os prêmios: 1. CICLO DE CULTURA T...ósito valorizar o Patrimônio Imaterial Paulista
79 respostas



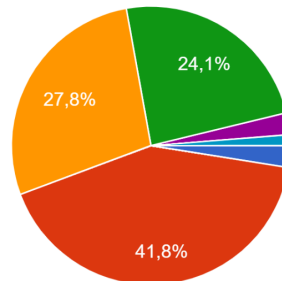


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Qual sua avaliação sobre as atividades culturais nos bairros? (Sedes, Estiva, Bonfim, Centro, Alto Cristo, entre outros)

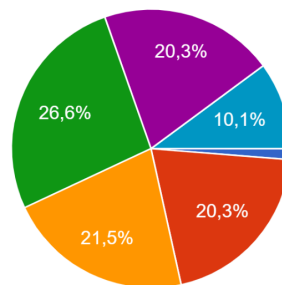
79 respostas



- Não acompanho as atividades culturais nos bairros e não tenho interesse
- Não acompanho as atividades culturais nos bairros mas tenho interesse
- Ruim
- Bom
- Muito Bom
- Excelente

Levando em consideração o restauro do casarão "Vila Santo Aleixo", a restauração da Estação Ferroviária, as ações de conservação da Capela do...ção dos bens patrimoniais históricos de Taubaté?

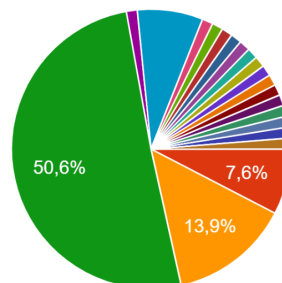
79 respostas



- Não conheço esses espaços e não tenho interesse em patrimônios históricos
- Não conheço esses espaços mas tenho interesse em patrimônios históricos
- Ruim
- Bom
- Muito bom
- Excelente

De que forma você tem acesso às informações relacionadas à Cultura?

79 respostas



- Não sei opinar
- Não tenho acesso
- Site oficial da prefeitura
- Redes sociais dos amigos/conhecidos
- Jornais locais
- Através de convites de outras pessoas
- deixar marcar mais opções . no meu c...
- Rádios e Tv

▲ 1/3 ▼

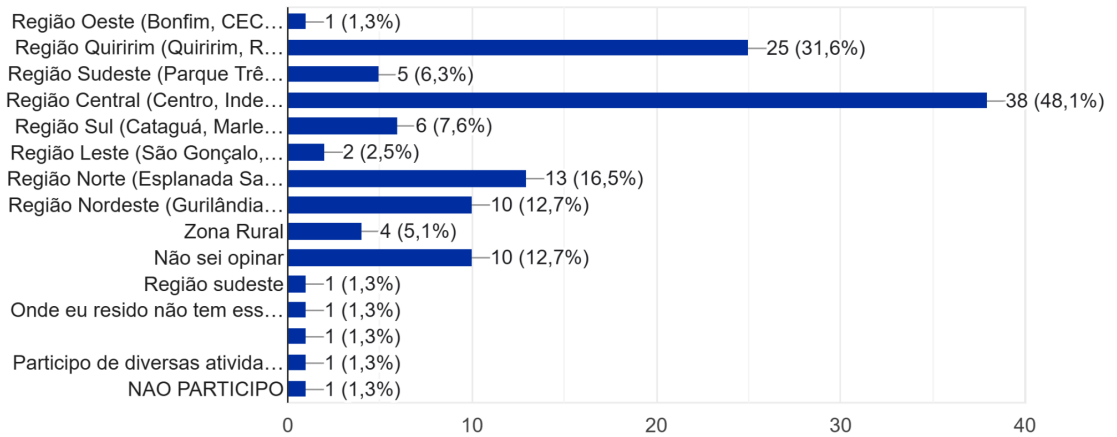


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

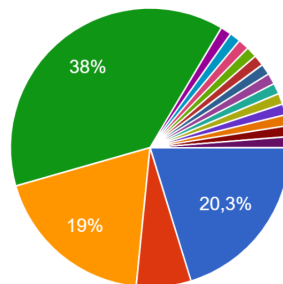
Em qual região da cidade você participa ou acompanha mais atividades culturais?

79 respostas



Caso não se sinta contemplado pelas atividades culturais do município, quais os motivos mais importantes?

79 respostas

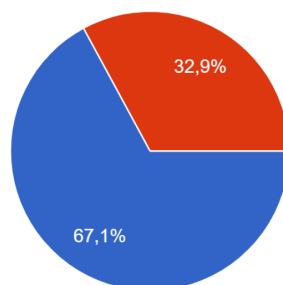


- Não sei opinar
- Não conheço nenhuma atividade cultu...
- Na minha região/bairro não acontece...
- Não recebo informações sobre ativida...
- Não há espaços físicos para realizaçã...
- Não tenho acesso (transporte público)
- baixa opção e oferta de eventos cultur...
- No meu bairro, falta parques culturais,...

▲ 1/3 ▼

Você já ouviu falar do Conselho Municipal de Cultura?

79 respostas



- Sim
- Não

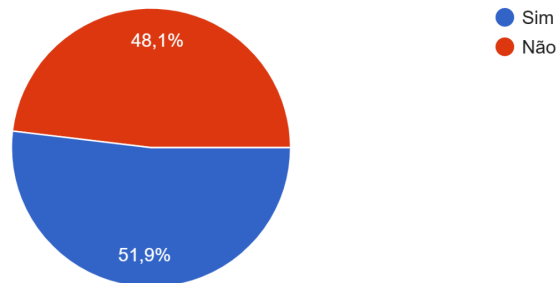


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

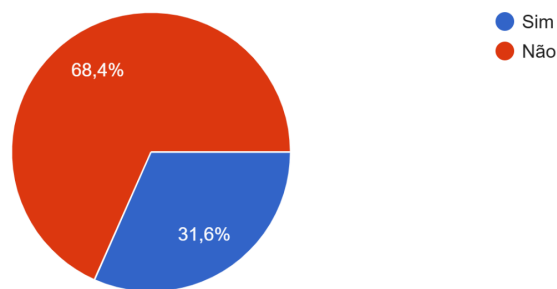
Você conhece alguma pessoa que faz parte do Conselho Municipal de Política Cultural e representa algum segmento, ou alguma linguagem?

79 respostas



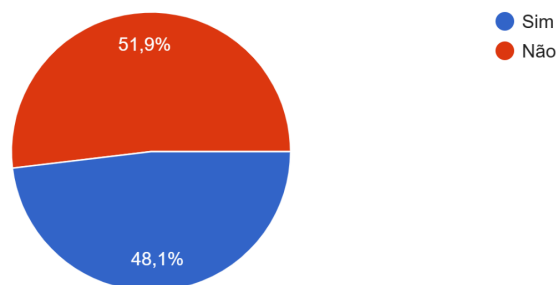
Já acompanhou alguma reunião do Conselho Municipal de Cultura? on-line ou presencial

79 respostas



Você sabia que o Conselho Municipal de Cultura possui representantes para os seguintes segmentos? - Audiovisual e Arte Digital - Artes Visuai...Imaterial - Literatura, Livro,Leitura e Biblioteca

79 respostas



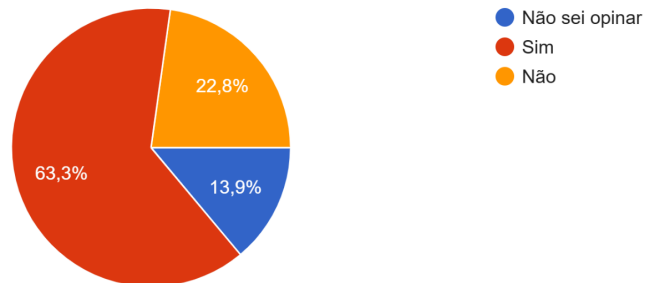


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Diante da pergunta anterior, você acredita que faz a sua parte nesse processo contínuo de construção e aprimoramento da Política Municipal de Cultura?

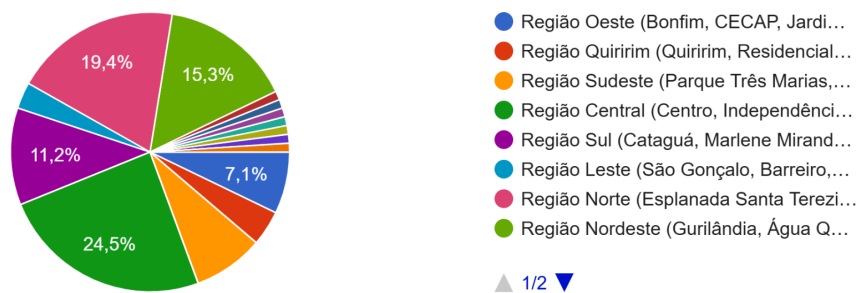
79 respostas



• Fazedores de Cultura

Endereço

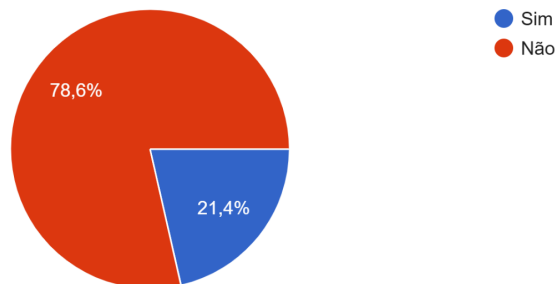
98 respostas



▲ 1/2 ▼

Pessoa Jurídica?

98 respostas



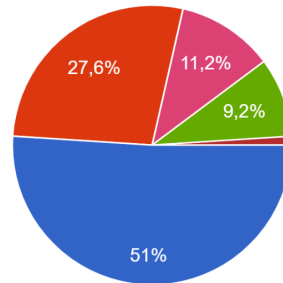


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Qual seu Gênero?

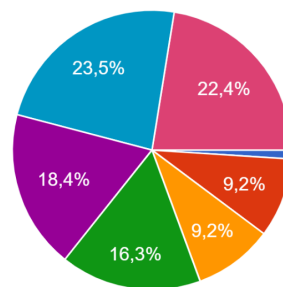
98 respostas



- Mulher
- Homem
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não-Binária
- Não informar
- Homem Cisgênero
- Mulher Cisgênero
- ?

Qual a sua Faixa Etária?

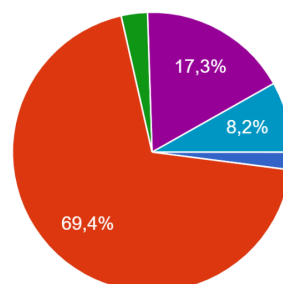
98 respostas



- Menos de 18 anos
- Entre 18 e 25 anos
- Entre 26 e 33 anos
- Entre 34 e 41
- Entre 42 e 49 anos
- Entre 50 e 59 anos
- Mais de 60 anos

Com relação a sua Etnia, você se declara:

98 respostas



- Amarelo
- Branco
- Indígena
- Negro
- Pardo
- Não desejo declarar

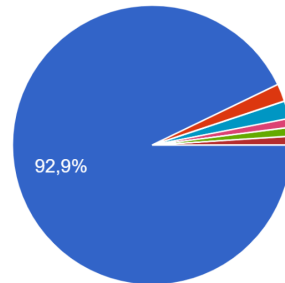


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Você possui alguma deficiência?

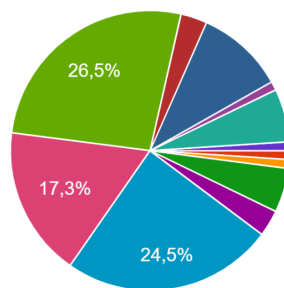
98 respostas



- Não possuo nenhuma deficiência física ou mental/intelectual
- Visual
- Motora
- Auditiva
- Mental/intelectual
- Dificuldade de locomoção
- Não
- Transtorno de Personalidade Borderline
- TDAH

Qual o seu nível de escolaridade?

98 respostas



- Não alfabetizado
- Alfabetizado
- Ensino fundamental incompleto
- Ensino fundamental completo
- Ensino médio incompleto
- Ensino médio completo
- Ensino superior incompleto
- Ensino superior completo

▲ 1/2 ▼

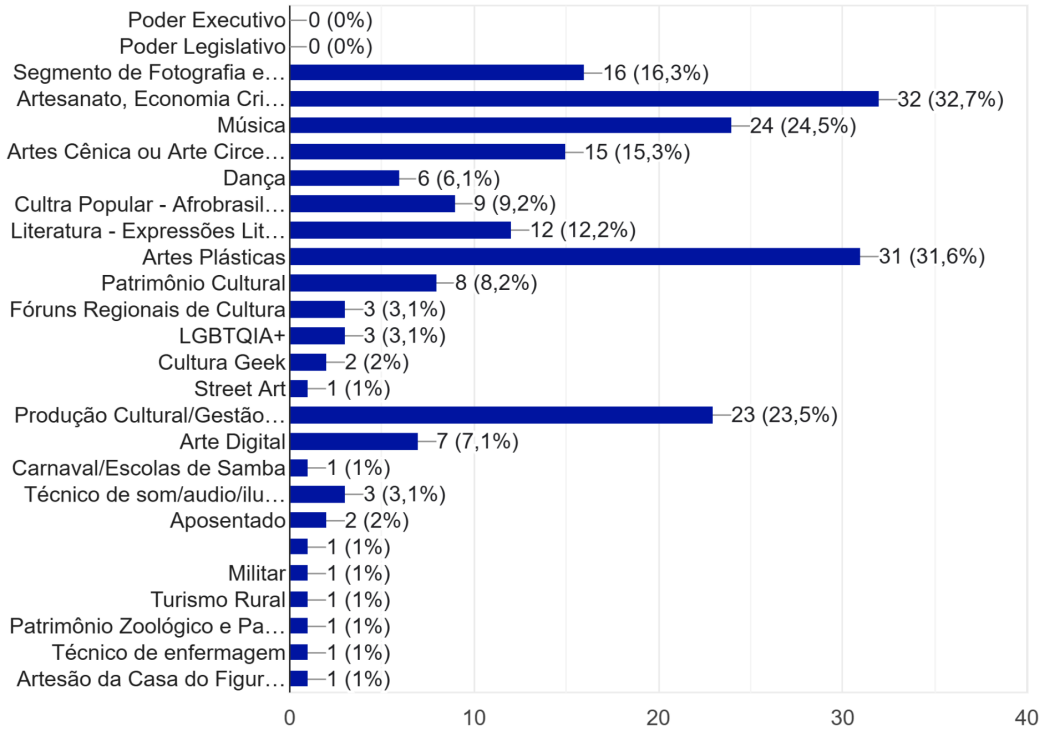


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

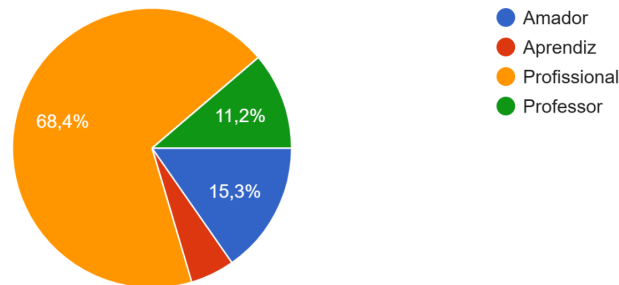
Qual sua área de ocupação/atução (Caso necessário, assinale mais de uma opção)

98 respostas



Qual sua qualificação?

98 respostas



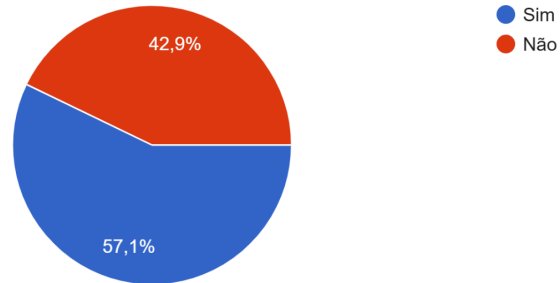


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

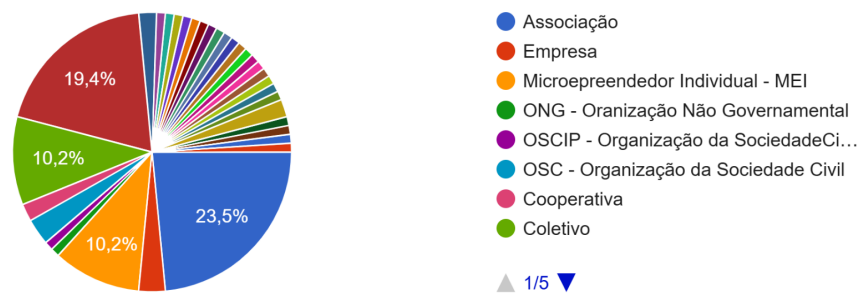
Você é vinculado a alguma instituição, organização, associação ou Entidade Artística Cultural?

98 respostas



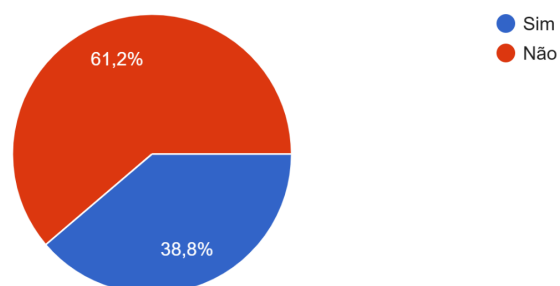
Essa Instituição/Organização, Associação ou Entidade Artística, configura-se como?

98 respostas



Sua ocupação cultural configura como uma fonte de renda principal?

98 respostas



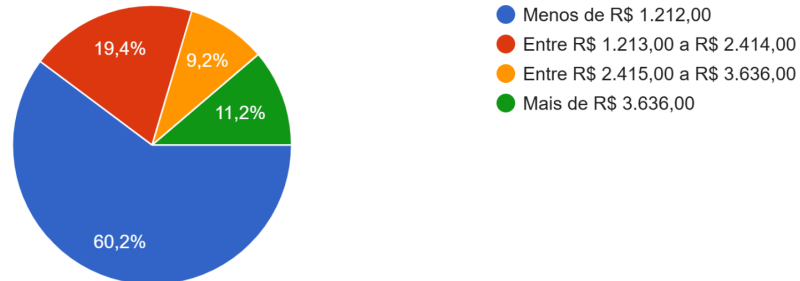


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

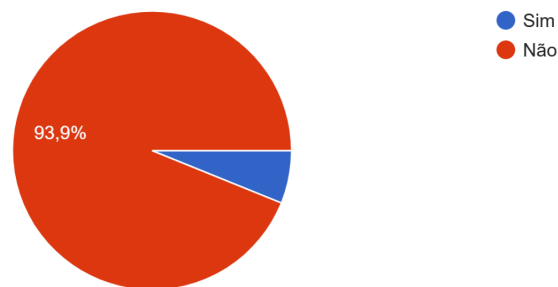
Qual sua renda mensal com essa ocupação cultural?

98 respostas



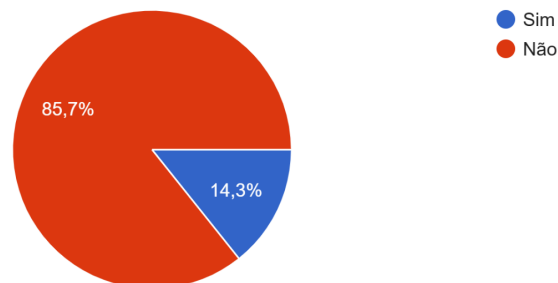
Você tem trabalho formal ativo (registro em Carteira de Trabalho) em sua ocupação como “Fazedor de Cultura”?

98 respostas



Apenas para MULHERES: É provedora de família monoparental? - isto ocorre quando apenas um dos pais de uma criança arca com as responsabilida...u os filhos(s) ou as filhas (s). Neste caso a mãe.

56 respostas



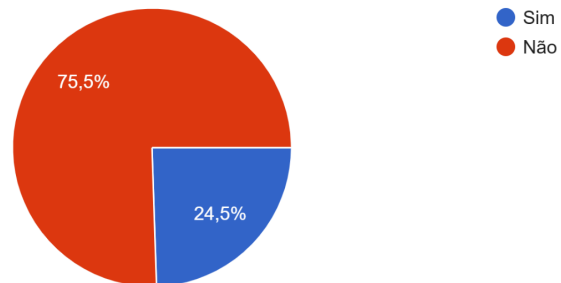


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

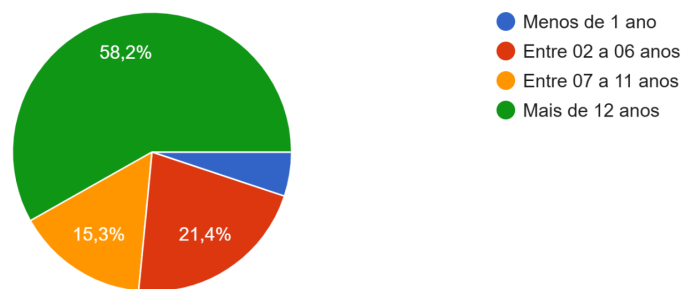
Você é titular de benefício previdenciário ou assistencial ou beneficiário do seguro-desemprego ou de programa de transferência de renda federal? (exceto o Bolsa Família)

98 respostas



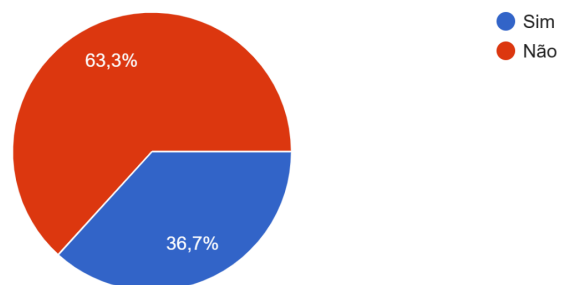
A quanto tempo trabalha na área da cultura?

98 respostas



Durante o período de Pandemia de Coronavírus, você recebeu auxílio do Poder Público, através da Lei Aldir Blanc em Taubaté?

98 respostas



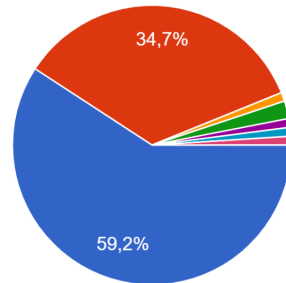


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Caso tenha sido beneficiado pela Lei Aldir Blanc, qual o valor do recurso que recebeu?

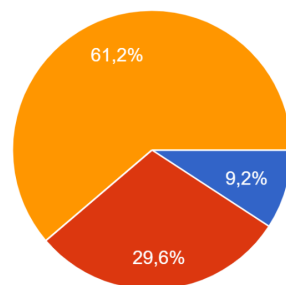
98 respostas



- Não fui contemplado
- Entre R\$ 1.000,00 a R\$ 9.000,00
- Entre R\$ 10.000,00 a R\$ 20.000,00
- Entre R\$ 21.000,00 a R\$ 30.000,00
- Fui contemplada
- Não me inscrevi
- Não se aplica

Caso tenha sido beneficiário da Lei Aldir Blanc, qual o inciso que foi contemplado?

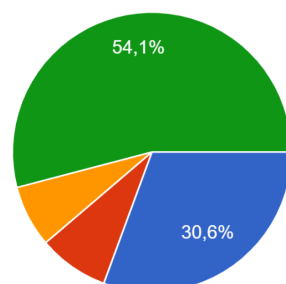
98 respostas



- INCISO II - manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social.
- INCISO III - premiação de agentes culturais.
- Não fui contemplado.

Caso não tenha tido acesso à Lei Aldir Blanc, qual o motivo?

98 respostas



- Não tive acesso às informações para me inscrever
- Não atendi aos requisitos exigidos pela Lei
- Não tive interesse
- Não sei informar

- Servidores da Cultura

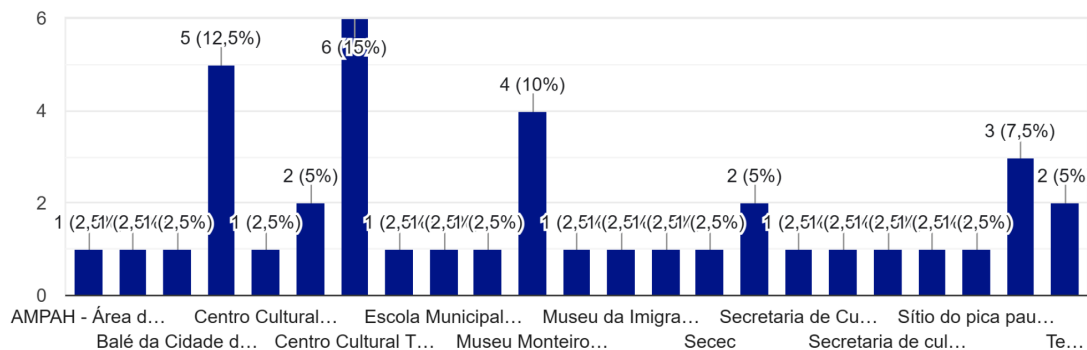


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

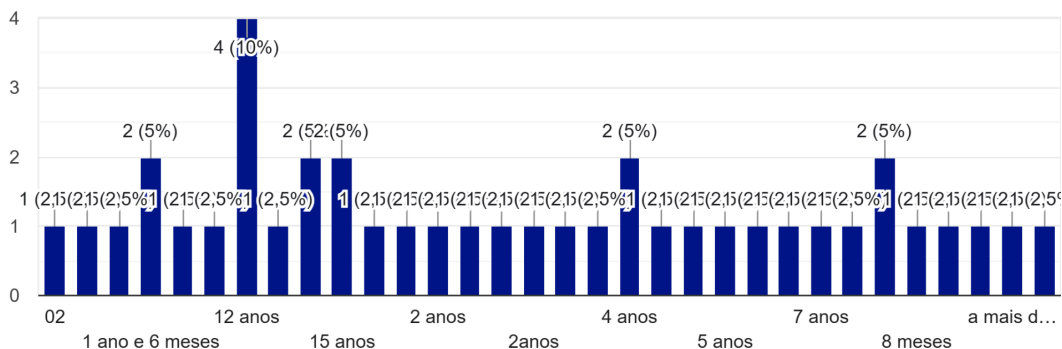
Qual seu Local de Trabalho?

40 respostas



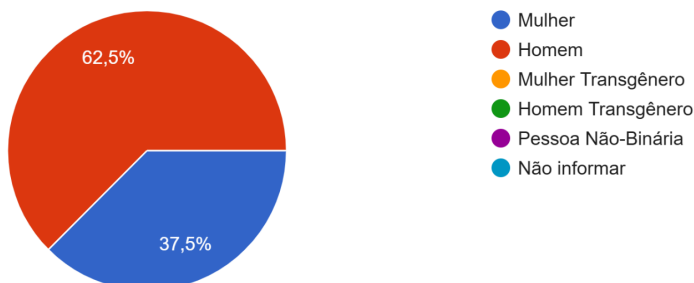
A quanto tempo ocupa seu cargo na Secretaria de Cultura e Economia Criativa?

40 respostas



Qual seu Gênero?

40 respostas



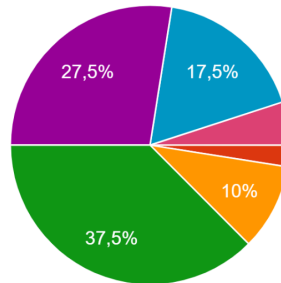


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Qual a sua Faixa Etária?

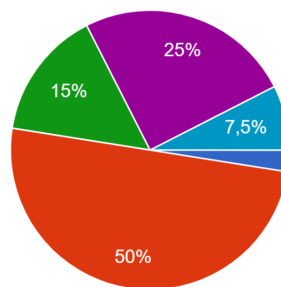
40 respostas



- menor de 18 anos
- Entre 18 e 25 anos
- Entre 26 a 33 anos
- Entre 34 a 41 anos
- Entre 42 a 49 anos
- Entre 50 e 57 Anos
- Mais de 60 anos

Com relação a sua Etnia, você se declara:

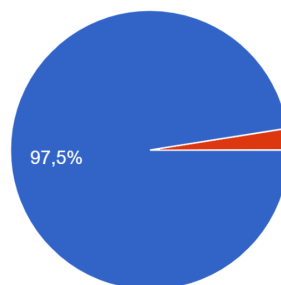
40 respostas



- Amarelo
- Branco
- Indígena
- Negro
- Pardo
- Não desejo declarar

Você possui alguma deficiência?

40 respostas



- Não possui nenhuma deficiência física ou mental/intelectual
- Visual
- Motora
- Auditiva
- Mental/intelectual
- Dificuldade de locomoção

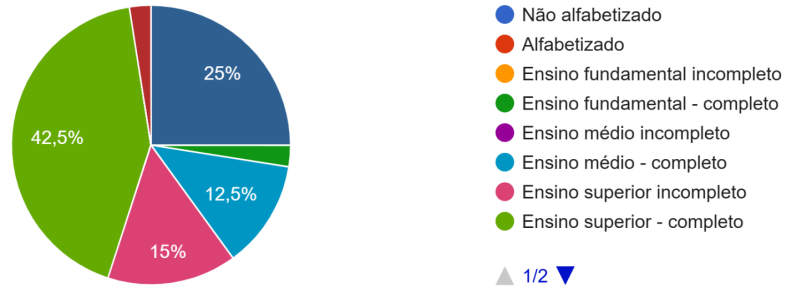


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

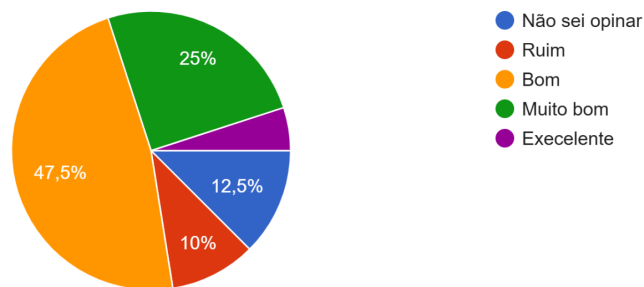
Qual o seu nível de escolaridade?

40 respostas



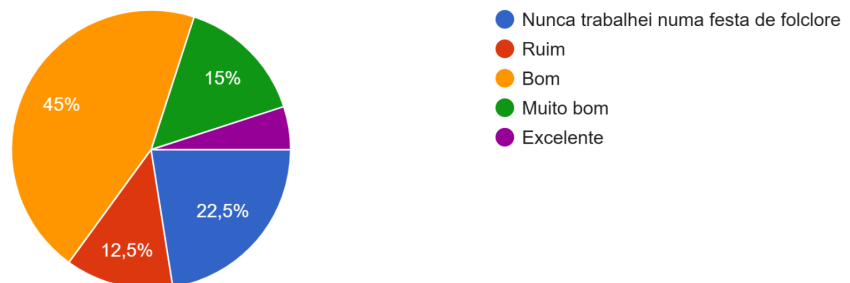
Como você avalia a atuação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa a partir do olhar e do tempo em que está trabalhando como servidor(a) público(a) da Cultura em Taubaté?

40 respostas



A "Festa do Folclore de Taubaté (Festa da Rua Imaculada), que reúne apresentações musicais, grupos de danças folclóricas e exposições culturais...ração o que já viveu em relação a esta festividade

40 respostas



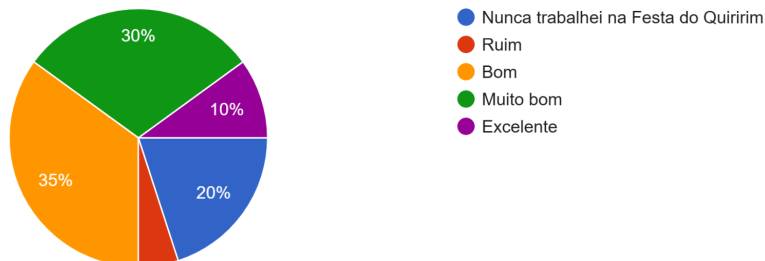


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

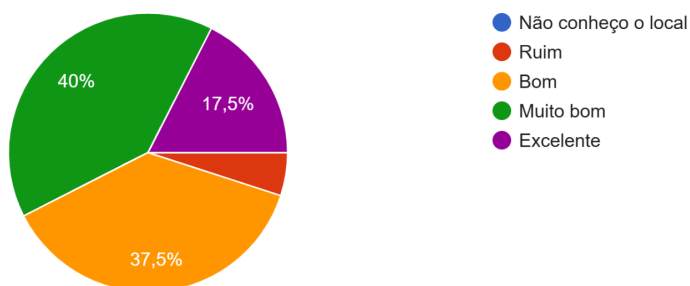
Desde 1989 o Distrito de Quiririm recebe a "Festa da Colônia Agrícola Italiana de Quiririm" que conta anualmente com cerca de 250 mil pessoas. Caso já tenha participado da Festa, avalie-a:

40 respostas



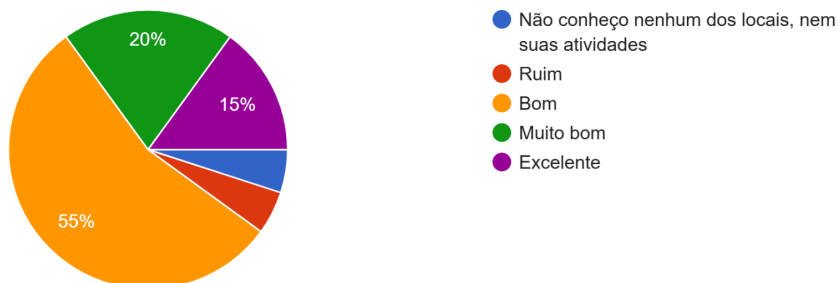
O Centro Cultural "Toninho Mendes", inaugurado em 2013, é um equipamento que oferece oficinas, exposições e atividades cênicas. Sobre esse espaç...nifete sua opinião de acordo com sua experiência:

40 respostas



A Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico é um importante setor da SECEC que administra os 4 museus municipais (Museu Histórico, MISTAU,...os equipamentos e das atividades desenvolvidas:

40 respostas

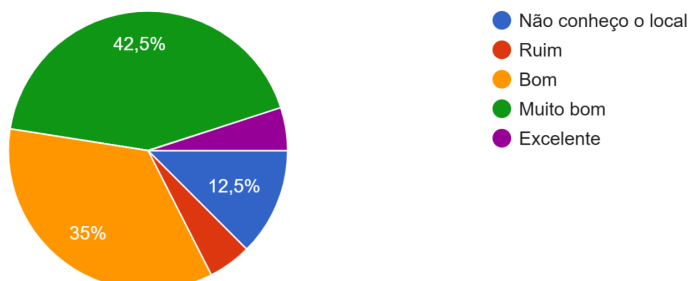




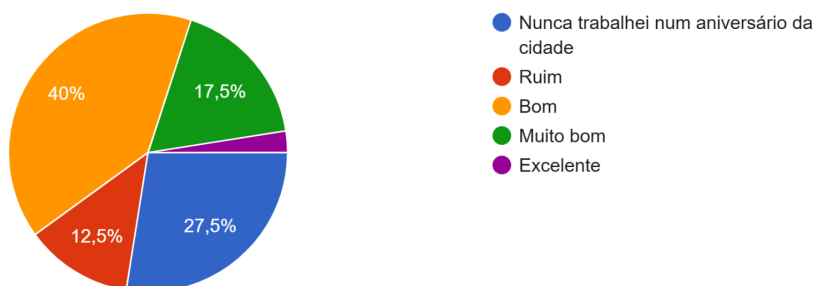
Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

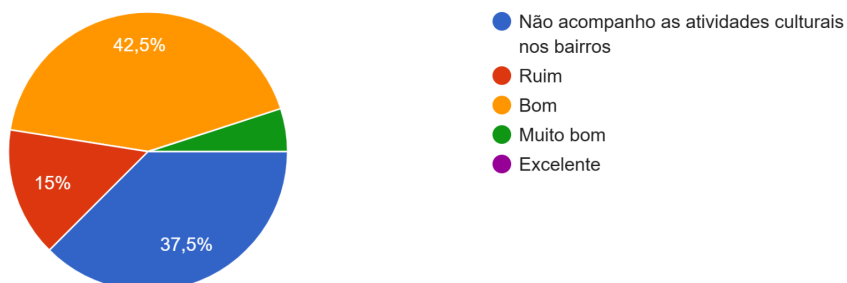
A Escola Municipal de Artes "Maestro Fêgo Camargo" oferece cursos técnicos profissionalizantes nas áreas das artes plásticas, dança, música e tea...ito do equipamento e das atividades desenvolvidas
40 respostas



A Prefeitura de Taubaté, por meio de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa, realiza desde 2021 no mês de dezembro, as comemorações do ani...aixo de acordo com sua experiência de trabalho:
40 respostas



Qual sua avaliação sobre as atividades culturais nos bairros? (Sedes, Estiva, Bonfim, Centro, Alto Cristo, entre outros)
40 respostas

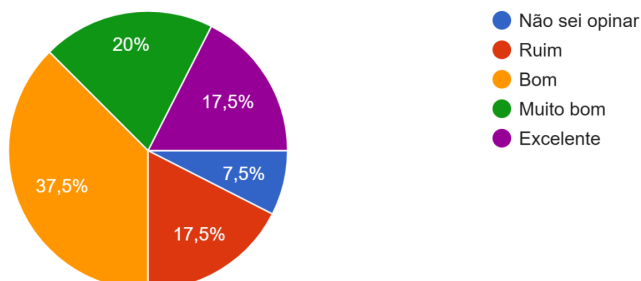




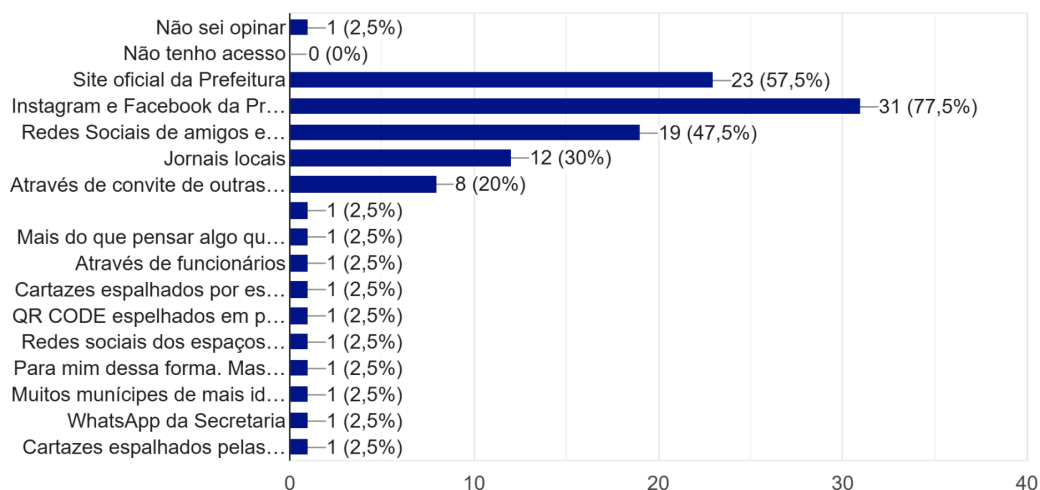
Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Levando em consideração o restauro do casarão "Vila Santo Aleixo", a restauração da Estação Ferroviária, as ações de conservação da Capela do... e a restauração dos bens patrimoniais de Taubaté?
40 respostas



De que forma você considera ser mais rápido, ágil, dinâmico e abrangente o acesso às informações relacionadas à Cultura? Caso necessário, assinale ...as alternativas, ou acrescente uma de sua opinião:
40 respostas



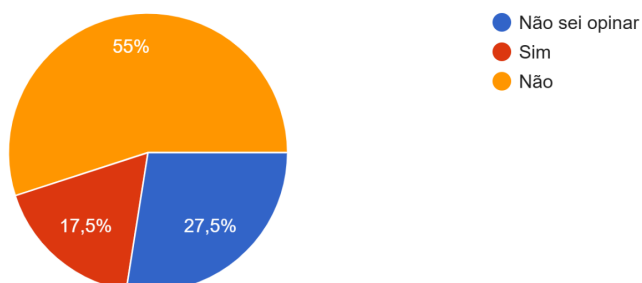


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

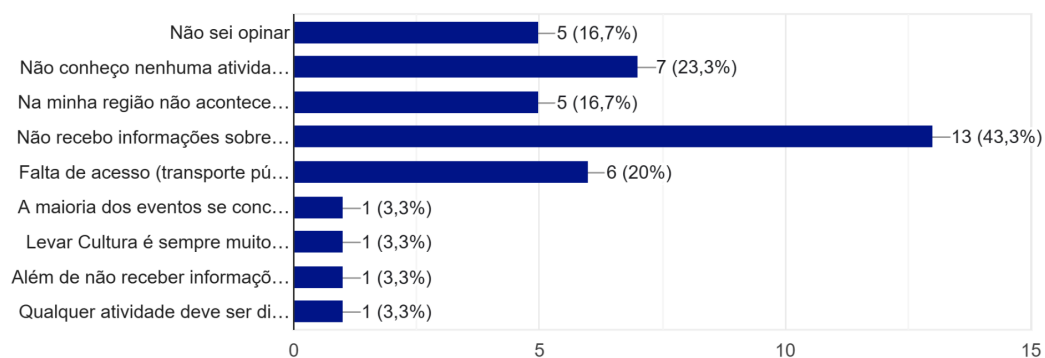
Diversas atividades culturais são realizadas em diferentes territórios do município. Você considera que a quantidade de atividades descentralizadas são o suficiente?

40 respostas



Caso sua resposta seja negativa, destaque quais motivos considera mais importantes?

30 respostas



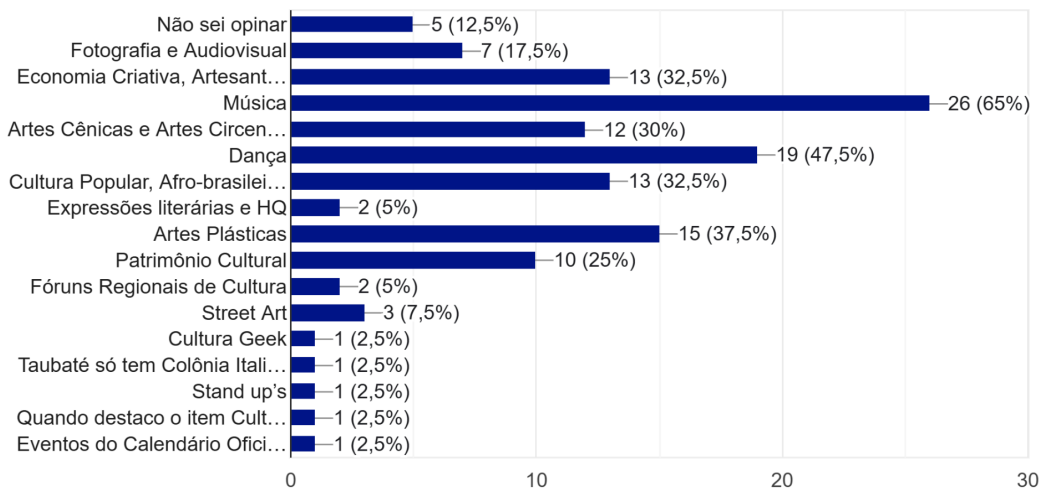


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

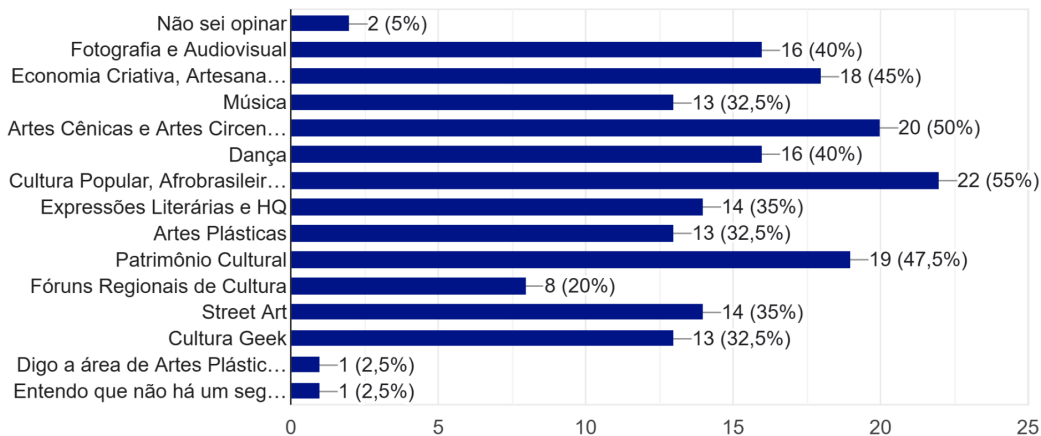
Em relação às atividades culturais desenvolvidas, quais as áreas ou segmentos que você entende serem mais atendidas no cenário cultural de Taubaté?

40 respostas



Quais áreas/segmentos culturais você considera que necessita de mais atenção do poder público?

40 respostas



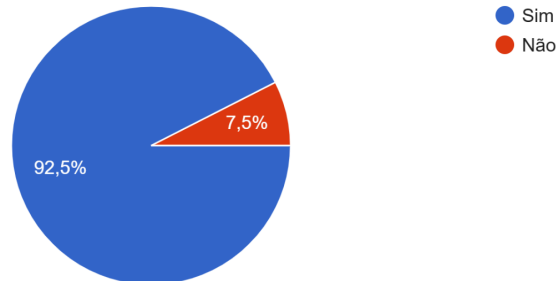


Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

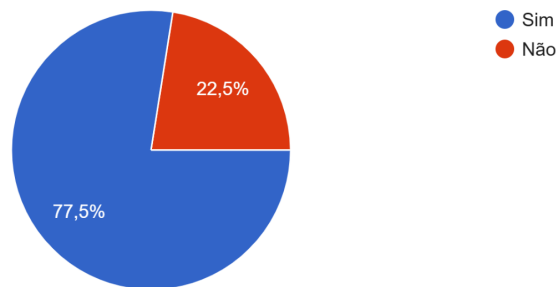
Sobre o Conselho Municipal de Cultura. Você já ouviu falar do Conselho Municipal de Cultura de Taubaté?

40 respostas



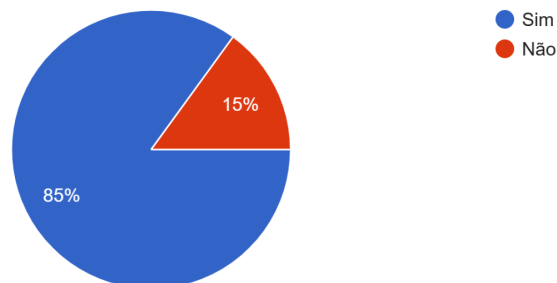
Você sabe para que serve o Conselho Municipal de Cultura?

40 respostas



Você conhece alguma pessoa que faz parte do Conselho Municipal de Cultura e representa um segmento?

40 respostas

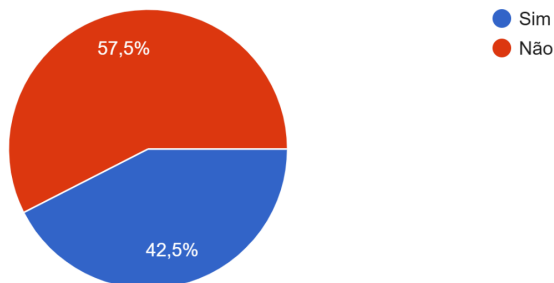




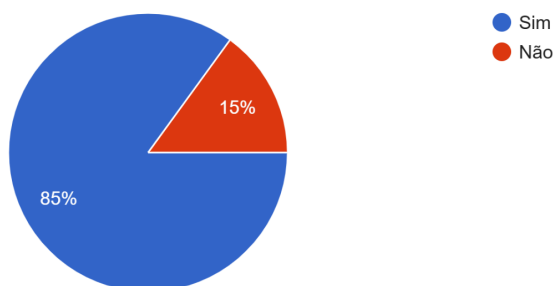
Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

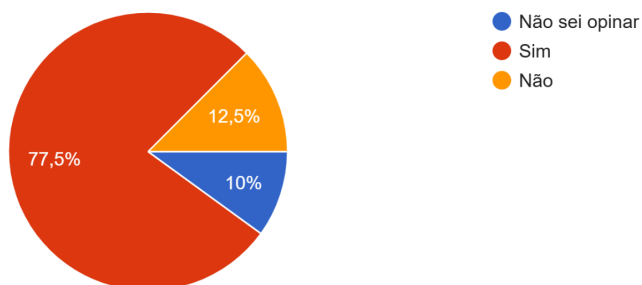
Você já acompanhou alguma reunião do Conselho Municipal de Cultura, on-line ou presencial?
40 respostas



Você sabia que o Conselho Municipal de Cultura possui representantes para os seguintes segmentos? - Audiovisual e Arte Digital - Artes Visua... e Imaterial - Literatura, Livro,Leitura e Biblioteca
40 respostas



Diante da pergunta anterior, você acredita que faz sua parte nesse processo contínuo de construção e aprimoramento da Política Municipal de Cultura?
40 respostas





Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6.2 Dados cadastrais

Seguem abaixo dados cadastrais referentes a área da cultura constantes na Secretaria de Cultura e Economia Criativa:

Cadastro Municipal de Cultura (CMTC):

O Cadastro contribui para o mapeamento de artistas e atividades culturais do município, conforme a Lei Complementar nº 398/2016. Visa criar um banco de dados atualizado para sustentar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais - SMIIIC e auxiliar nas tomadas de decisão vinculadas à área de políticas culturais.

Área de Atuação	Quantidade	Área de Atuação	Quantidade
Música	158	Empresas e Produtores Culturais	49
Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	135	Cultura Popular (Culturas Étnicas e Tradicionais)	32
Artesanato	111	Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca	30
Artes Visuais e Design	94	Patrimônio Cultural Material e Imaterial	19
Audiovisual e Arte Digital	79	Instituições Culturais Não-Governamentais	16
Audiovisual e Arte Digital	69	Patrimônio Histórico, Arquitetura e Urbanismo	4

Total: 796

Fonte: Secretaria de Cultura e Economia Criativa/novembro 2024.

Credenciamento de artistas/técnicos de cultura:

O credenciamento de artistas é realizado por intermédio do Chamamento Público nº 06/2023, em caráter continuado, com validade de 2 anos, que visa a contratação de artistas, técnicos e trabalhadores da cultura para atendimento das demandas da Secretaria em eventos, ações e atividades culturais.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Pessoas Físicas	
Modalidades	Qtde.
Artes Visuais e Urbanas > 1) Individual > b) Pintura ao Vivo	4
Artes Visuais E Urbanas > 1) Individual > C) Grafismo	2
Artes Visuais e Urbanas > 1) Individual > d) Muralismo	5
Artes Visuais E Urbanas > 2) Dupla Ou Trio > B) Muralismo	1
Cenografia > 4) Palco Ou Espaço Literário	1
Circo > 1) Artista Individual > A) Performance Circense	1
Cultura Popular Tradicional > 10) Folia de Reis (mínimo de 6 Integrantes)	2
Cultura Popular Tradicional > 12) Maculelê (mínimo de 10 Integrantes)	2
Cultura Popular Tradicional > 13) Maracatu (mínimo de 10 Integrantes)	1
Cultura Popular Tradicional > 14) Moçambique (mínimo de 10 Integrantes)	2
Cultura Popular Tradicional > 15) Orquestra de Viola Caipira (mínimo de 10 integrantes)	1
Cultura Popular Tradicional > 19) Dupla Ou Trio Caipira (dupla Ou Trio)	2
Cultura Popular Tradicional > 20) Violeiro(a) Raiz (individual)	1
Cultura Popular Tradicional > 4) Capoeira (mínimo de 10 Integrantes)	2



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Cultura Popular Tradicional > 6) Congada (mínimo de 10 Integrantes)	2
Cultura Popular Tradicional > 7) Dança Cigana (mínimo de 10 Integrantes)	2
Dança > 1) Grupo de Dança (4 Ou Mais Artistas) > B) Jazz E Sapateado	1
Dança > 1) Grupo de Dança (4 Ou Mais Artistas) > C) Dança Contemporânea	1
Dança > 1) Grupo de Dança (4 Ou Mais Artistas) > D) Dança de Salão	1
Dança > 1) Grupo de Dança (4 Ou Mais Artistas) > E) Dança do Ventre	2
Música > 1) Instrumentista Solo	3
Música > 2) Dupla ou Trio	3
Música > 3) Cantor(a) Solo > A) Música Erudita	3
Música > 3) Cantor(a) Solo > b) Música Popular Brasileira I	6
Música > 3) Cantor(a) Solo > d) Música Popular Brasileira III	9
Música > 3) Cantor(a) Solo > e) Pop Rock	5
Música > 4) Dupla Ou Trio > B) Música Popular Brasileira I	1
Música > 4) Dupla Ou Trio > D) Música Popular Brasileira Iii	3
Música > 4) Dupla Ou Trio > E) Pop Rock	4
Música > 5) Banda, Grupo ou Coro > b) Música Popular Brasileira I	1



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Música > 5) Banda, Grupo ou Coro > d) Música Popular Brasileira III	1
Música > 5) Banda, Grupo Ou Coro > E) Pop Rock	5
Música > 5) Banda, Grupo Ou Coro > F) Hard Rock	2
Música > 6) Mc	2
Música > 7) Dj	4
Oficinas Culturais > 1) Recreativa infantil em Artes Visuais	2
Oficinas Culturais > 2) Vivência da arte das Figureiras de Taubaté	1
Oficinas Culturais > 3) Vivência de Culturas Populares Tradicionais	2
Oficinas Culturais > 4) Facilitação de Produção Básica Em Audiovisual Para Artistas	1
Oficinas Culturais > 5) Facilitação de Produção Básica Em Fotografia Para Artistas	1
Teatro > 1) Artista Individual > A) Performance Teatral	5
Teatro > 1) Artista Individual > B) Contação de História	2
Teatro > 1) Artista Individual > C) Locutor/mestre de Cerimônia	3
Teatro > 2) Dupla Ou Trio > B) contação de História	2
Teatro > 3) Grupo Teatral > e) Performance temática: Culturas populares tradicionais	1



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Técnicos > 1) Acessibilidade em Libras	1
Total:	109

Fonte: Secretaria de Cultura e Economia Criativa/outubro 2024

Pessoas Jurídicas	
Modalidades	Qtde.
Artes Visuais E Urbanas > 1) Individual > C) Grafismo	1
Artes Visuais E Urbanas > 1) Individual > D) Muralismo	1
Cenografia > 5) Palco Ou Espaço Natalino	1
Circo > 1) Artista Individual > A) Performance Circense	1
Circo > 2) Dupla Ou Trio > A) Performance Circense	1
Cultura Popular Tradicional > 13) Maracatu (mínimo de 10 Integrantes)	1
Cultura Popular Tradicional > 19) Dupla Ou Trio Caipira (dupla Ou Trio)	2
Dança > 1) Grupo de Dança (4 Ou Mais Artistas) > E) Dança do Ventre	1
Dança > 1) Grupo de Dança (4 ou mais artistas) > f) Danças de Urbanas	1
Música > 1) Instrumentista Solo	1
Música > 3) Cantor(a) Solo > A) Música Erudita	1



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Música > 3) Cantor(a) Solo > B) Música Popular Brasileira I	1
Música > 3) Cantor(a) Solo > d) Música Popular Brasileira III	2
Música > 3) Cantor(a) Solo > E) Pop Rock	4
Música > 4) Dupla Ou Trio > B) Música Popular Brasileira I	1
Música > 4) Dupla Ou Trio > D) Música Popular Brasileira Iii	5
Música > 4) Dupla Ou Trio > E) Pop Rock	1
Música > 4) Dupla Ou Trio > F) Hard Rock	1
Música > 5) Banda, Grupo Ou Coro > B) Música Popular Brasileira I	3
Música > 5) Banda, Grupo Ou Coro > D) Música Popular Brasileira Iii	2
Música > 5) Banda, Grupo Ou Coro > E) Pop Rock	3
Música > 6) Mc	2
Música > 7) Dj	1
Oficinas Culturais > 1) Recreativa Infantil Em Artes Visuais	2
Oficinas Culturais > 3) Vivência de Culturas Populares Tradicionais	1
Oficinas Culturais > 4) Facilitação de Produção Básica Em Audiovisual Para Artistas	1
Teatro > 1) Artista Individual > a) Performance Teatral	1



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Teatro > 1) Artista Individual > B) Contação de História	3
Teatro > 1) Artista Individual > C) Locutor/mestre de Cerimônia	3
Teatro > 2) Dupla Ou Trio > B) Contação de História	1
Técnicos > 2) Curador (a) de Exposições Temporárias	1
Total:	51

Fonte: Secretaria de Cultura e Economia Criativa/outubro 2024

Lei Paulo Gustavo:

A Lei destinou recursos para o setor cultural, especialmente afetados pela pandemia COVID-19, visando apoiar a retomada e a manutenção das atividades culturais.

Demanda por Área				
Área	Propostas Inscritas	Propostas Habilitadas	Habilitadas Contempladas	Habilitadas Suplentes
Audiovisual Fomento a Projetos (Apoio a Produções; Apoio a Salas de Cinema, Cinemas de Rua e Cinemas Itinerantes; Apoio a Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual; Apoio a Cineclubes, Festivais e Mostras de Audiovisual)	116	79	47	32
Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo) Fomento a Projetos	36	23	15	8
Artes Visuais Fomento a Projetos e Premiação	43	29	20	9
Música Fomento a Projetos	42	20	20	0
Artesanato Premiação	44	41	41	0
Literatura Premiação	20	9	9	0
Culturas Populares Tradicionais Premiação (Grupos de Cultura Popular Tradicional; Grupos de Cultura Afro-Brasileira; Grupos Carnavalescos; Mestres e Baluartes da Cultura Popular)	17	14	14	0

Fonte: Secretaria de Cultura e Economia Criativa/novembro 2024

Política Nacional Aldir Blanc:



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB TAUBATÉ					
Edital	Categoria	Vagas	Inscritos	Selecionados	Contemplados
Edital de Chamamento Público nº 11/2024 - Subsídio a espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais	Espaços e ambientes culturais de pequeno a médio porte	2	5	2	2
	Espaços e ambientes culturais de médio a grande porte	2	3	1	1
	Iniciativas artístico-culturais de pequeno a médio porte	2	4	4	4
	Iniciativas artístico-culturais de médio a grande porte	2	2	1	1
Edital de Chamamento Público nº 15/2024 - Premiação de Agentes Culturais	Prêmio Individual de Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	2	13	11	4
	Prêmio Individual de Artes Visuais	2	15	9	4
	Prêmio Individual de Artesanato	19	47	31	19
	Prêmio Individual de Audiovisual	2	7	6	4
	Prêmio Individual de Culturais Populares Tradicionais	2	7	6	4
	Prêmio Individual de Literatura	2	10	5	3
	Prêmio Individual de Música	2	9	5	2
	Prêmio Coletivo de Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	1	7	4	1
	Prêmio Coletivo de Artes Visuais	1	0	0	0
	Prêmio Coletivo de Artesanato	1	1	1	1
	Prêmio Coletivo de Audiovisual	1	1	0	0
	Prêmio Coletivo de Culturas Populares Tradicionais	10	11	8	8
	Prêmio Coletivo de Literatura	1	0	0	0
Prêmio Coletivo de Música	1	3	3	1	
Edital de Chamamento Público nº 16/2024 - Fomento a Projetos Culturais	Projetos Artísticos e Culturais de Artes Cênicas (Teatro, Dança e Circo)	4	37	32	7
	Projetos Artísticos e Culturais de Artes Visuais	4	25	20	3
	Projetos Artísticos e Culturais de Artesanato	4	7	3	3
	Projetos Artísticos e Culturais de Audiovisual	4	31	28	4
	Projetos Artísticos e Culturais de	4	11	9	4



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	Culturas Populares Tradicionais				
	Projetos Artísticos e Culturais de Literatura	4	19	17	4
	Projetos Artísticos e Culturais de Música	4	24	14	4
	Projetos de Pesquisas, Registros e Preservação	4	3	3	3
Edital de Chamamento Público nº 17/2024 - Premiação de Pontos de Cultura - Política Nacional de Cultura Viva	Pontos de Cultura - Culturas Populares e Tradicionais	7	5	5	5
	Pontos de Cultura - Atuação nas demais áreas	10	12	10	9
Total		104	319	238	105

Fonte: Secretaria de Cultura e Economia Criativa/novembro 2024




Equipamentos Culturais

- Públicos



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Equipamento	Descrição	Fotos
MUSEU HISTÓRICO FOLCLÓRICO E PEDAGÓGICO MONTEIRO LOBATO "SÍTIO DO PICA PAU AMARELO"	Com uma área de 22 mil m ² , que inclui o casarão construído no século XIX, local de nascimento de Monteiro Lobato, que viveu até seus doze anos de idade, um cruzeiro e uma jaqueira bicentenária, o Sítio do Pica-Pau Amarelo - Museu Monteiro Lobato conta um acervo composto por aquarelas originais do escritor, mobiliários e utensílios originais da época colonial, além de objetos cenográficos e interativos para complementar a experiência do visitante.	
MUSEU HISTÓRICO "PAULO CAMILHER FLORENÇANO"	O Museu Histórico apresenta a exposição de longa duração "Taubaté através do tempo" com textos, objetos e imagens que mostram a história da cidade desde a elevação do povoado à categoria de vila em 5 de dezembro de 1645, com o nome "São Francisco das Chagas de Taubaté", até os dias atuais. O Museu Histórico oferece o serviço de mediação para grupos por meio de agendamento prévio, e também para os visitantes espontâneos que desejam o acompanhamento. O Edifício possui acessibilidade parcial com rampas de acesso, mas ainda carece do conjunto de medidas voltadas a garantir o acesso universal para pessoas com deficiência. O Complexo está situado em área residencial e não há comércio nas proximidades imediatas, além de não possuir estacionamento próprio, o que se faz necessário utilizar as ruas adjacentes para essa finalidade, tanto para veículos de passeio, motos, vans ou ônibus. Por fim, o museu tem por objetivo pesquisar, preservar e divulgar a história da cidade, relacionando-a com a história do Brasil, por meio da exposição de longa duração, das exposições temporárias, das ações educativas e demais atividades culturais.	
PINACOTECA MUNICIPAL "ANDERSON FABIANO"	A Pinacoteca Municipal "Anderson Fabiano" apresenta a coleção municipal de obras de arte composta por pinturas, desenhos, gravuras, esculturas, entre outros, de diversos artistas plásticos da cidade e da região, como Clodomiro Amazonas, Georgina de Albuquerque, Francisco Leopoldo e Silva, Demétrio, Toninho Mendes, Mestre Justino entre outros.	
ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS "FRANCISCO LEOPOLDO E SILVA"	Espaço que abriga, conforme calendário anual de atividades, mostras de artes, oficinas culturais, palestras, encontros, saraus e demais atividades culturais relacionadas. É um espaço vinculado à Pinacoteca Municipal.	
MUSEU DA AGRICULTURA "OSNI GUARNIERI FILHO"	O Museu da Agricultura fica em um galpão construído para abrigar o acervo que é composto por maquinários e equipamentos agrícolas utilizados por gerações de imigrantes italianos e seus descendentes que se estabeleceram na colônia. O acervo discorre sobre a evolução das técnicas agrícolas, desde os utensílios mais simples, manuais, os de tração animal, até a utilização de tratores e maquinários nos processos produtivos da região da várzea de Quiririm, o que o torna organicamente associado a região que se estabeleceu. O jornalista Osni Guarnieri, descendente de uma das famílias italianas, deu início à coleta desse acervo, nos idos do ano 2000, e hoje é homenageado com a denominação do museu. O galpão é anexo ao Museu da Imigração Italiana de Quiririm, erigido do outro lado de um pátio de tijolos, que em parte são originais do período da construção do casarão.	
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE TAUBATÉ - MISTAU	O Museu da Imagem e do Som de Taubaté - MISTAU mantém suas exposições de longa duração relacionadas ao cinema, ao rádio, a radiodifusão, a Celly Campello e Anadeto Rosas Júnior, todas com peças originais oriundas do segmento audiovisual ou das personalidades artísticas, oferecendo ao visitante acesso às exposições atuais, recentemente revitalizadas, apresentando narrativas e linguagens mais atrativas, que narram o desenvolvimento da tecnologia relacionada à produção audiovisual e personalidades notáveis e reconhecidas da nossa cultura. Além disso, seu variado acervo possui equipamentos de cine, foto e som, instrumentos musicais, que são periodicamente apresentados ao público, em exposições temporárias, e disponibilizados aos pesquisadores. O imóvel tem um auditório que é utilizado para exibição de filmes, oficinas relacionadas ao audiovisual, apresentações musicais e demais atividades culturais.	
MUSEU DA IMIGRAÇÃO ITALIANA	O "Casarão Indiani", como é conhecido, foi construído entre 1897 e 1903, em estilo arquitetônico típico do norte da Itália, e hoje sedia o Museu da Imigração Italiana de Quiririm "José Indiani". O imóvel é tombado como patrimônio histórico e arquitetônico pelo município, o que o torna contemplativo pela sua beleza e ornamentos característicos. A exposição de longa duração do museu é composta de painéis fotográficos, que narram a história da imigração italiana para o Brasil, em especial para a colônia agrícola de Quiririm, mobiliários, utensílios domésticos e objetos doados pelas famílias da comunidade. A exposição apresenta ainda elementos da cultura tradicional italiana, expressos no esporte, na dança, na música e na religiosidade da região.	



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa




ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL FELIX GUIARD FILHO	<p>O Arquivo Histórico Municipal Felix Guisard Filho (AHMFGF) possui um acervo constituído por documentos de instituições judiciárias, cartorárias, legislativas, da administração pública, religiosas, educacionais, empresariais, cartográficas e de pessoas físicas, além dos jornais, revistas e uma biblioteca de apoio. São documentos datados a partir de 1636, reunindo cerca de 454 metros lineares, organizados em mais de 20 Fundos Institucionais, 31 Fundos Pessoais e 71 Coleções. O AHMFGF dispõe também de uma Hemeroteca, chamada "Antônio Mello Junior", que possui uma vasta coleção de jornais e revistas do século XIX aos dias atuais. São mais de 340 títulos de jornais e aproximadamente 200 títulos de revistas. O jornal mais antigo, datado de 1861, é o jornal O Taubateense. Há uma biblioteca de apoio à pesquisa, composto pelo acervo de trabalhos acadêmicos e periódicos na área de Ciências Humanas. Para fomentar a aproximação institucional junto à sociedade, o AHMFGF promove atendimento a instituições de ensino fundamental, médio e superior (mediante agendamento), bem como oferece atendimento a pesquisadores. São algumas das atividades do AHMFGF reunir, conservar, higienizar, catalogar e disponibilizar os documentos do acervo, além de pesquisar assuntos relacionados à História e Cultura de Taubaté e auxiliar os pesquisadores em suas buscas. Tem como objetivo difundir o acervo, incentivar e auxiliar na produção de conhecimento didático, científico e cultural. 118 O Edifício possui acessibilidade parcial com rampas de acesso, mas ainda carece do conjunto de medidas voltadas a garantir o acesso universal para pessoas com deficiência.</p>	
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE TAUBATÉ PROFESSOR JOSÉ JERÔNIMO DE SOUZA FILHO	<p>A Biblioteca foi fundada em 1943 por iniciativa do Prof. José Jerônimo de Souza Filho que realizou uma campanha para obter os livros. Com o passar dos anos, a Biblioteca se instalou no atual prédio que fica no Parque Dr Barbosa, umas das regiões mais movimentadas da cidade. Hoje conta com um acervo de mais de 30 mil exemplares totalmente informatizado e disponível para todos mediante apresentação de documento e comprovante de residência. A Biblioteca conta com computadores com internet e rede wifi. Uma sala infantil promove atividades exclusivas para os pequenos leitores. Toda última sexta-feira de cada mês uma feira de troca de livros reúne amantes da literatura.</p>	
BIBLIOTECA "MARIA MORGADO DE ABREU"	<p>Localizada no prédio da sede da Área de Museus, seu acervo de quase 14 mil livros é composto por Enciclopédias Gerais e específicas, Dicionários, Biografias, Artes, Geografia Geral e do Brasil, História Geral e do Brasil, História da Região Vale do Paraíba porém, o foco principal é sobre a História do município de Taubaté. A biblioteca inclui em seu acervo bibliografias dos autores taubateanos, pastas com arquivos documentais que possuem fotos e artigos de jornais sobre os aspectos geográficos e fatos históricos de Taubaté, além de materiais bibliográficos raros. Conta com aproximadamente 15 mil itens, entre livros e periódicos. É aberta ao público em geral, com acesso gratuito.</p>	
CENTRO CULTURAL MUNICIPAL TONINHO MENDES	<p>O Centro Cultural de Taubaté "Toninho Mendes" O prédio que abriga a Sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, além de ser um patrimônio histórico e arquitetônico do município, é um espaço destinado às manifestações culturais dos diversos segmentos, e também de incentivo à produção artística local. No local são oferecidas oficinas e apresentações de diversos segmentos artísticos.</p>	
TEATRO METRÓPOLE	<p>Construído em 1919 e inaugurado em 21 de junho de 1921, o Teatro Metrôpole inicialmente era chamado de "Cine-Teatro Polytheama". Contando com diversos estilos arquitetônicos como Art Nouveau e Neoclassicismo, após um período inativo o prédio foi reinaugurado no ano de 1939 como Cine Metrôpole. Em 1986 passou a integrar o Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural da cidade e após muitas reformas, em 1999 o município adquiriu o imóvel adequando o prédio às mais modernas técnicas de uso e segurança para o público. Com capacidade para 565 lugares, a casa passou por um último reparo em 2008, quando adicionou banheiros e acesso especial para cadeirantes. Construído no coração da cidade, além de grandes espetáculos o teatro ainda é palco dos principais eventos artísticos do município como a Mostra e o Festival de Teatro de Taubaté.</p>	
ESCOLA MUNICIPAL DE ARTE "MAESTRO FÊGO CAMARGO"	<p>A Escola Fêgo Camargo é especializada no ensino profissionalizante em Artes Plásticas, Música, Teatro e Dança; mas inicia seus ensinamentos com crianças a partir dos 07 anos de idade, direcionado-as até que cheguem ao técnico. Ela foi criada em 1967 e iniciou seus trabalhos em 1968. A escola é a única do gênero por reunir quatro áreas artísticas no mesmo lugar (música, arte cênicas e plásticas e dança) e sendo municipal atende à todas camadas sociais. Tem como objetivo oferecer à comunidade mais oportunidade de preparo e capacitação para o ingresso no mercado de trabalho, pois se trata de uma escola profissionalizante. Anualmente atende a 1100 alunos matriculados com idades entre sete e setenta anos. A escola Maestro Fêgo Camargo, recebe este nome em homenagem ao Maestro Segesfredo Camargo (Pai de Hebe Camargo) que desenvolveu seu trabalho artístico na cidade. A escola é municipal é administrada pela Secretaria de Educação do Município</p>	



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



- Equipamentos culturais privados*:

<p>MUSEU MAZZAROPI</p>	<p>O Museu foi criado em 1992 e trabalha para a preservação do patrimônio cultural de Mazzaropi. Visto de fora, a arquitetura de seu telhado metálico, com suas curvas, sugere uma sequência de latas de filmes de cinema e prepara o visitante para conhecer a história de Mazzaropi e do cinema. Amácio Mazzaropi (1912 – 1981), Cineasta, ator e comediante brasileiro, ficaram conhecidos por interpretar um famoso tipo nacional: o Jeca, um caipira simples, mas que sempre se dava bem. Natural de São Paulo, Mazzaropi trabalhou nas rádios Tupi e Nacional e fez filmes na Vera Cruz. Mazzaropi idealizou a PAN Filmes e montou suas instalações cinematográficas em Taubaté. Atuou em 32 filmes e em vários deles foi responsável pela produção e direção. O museu está localizado onde existiram os estúdios de cinema de Mazzaropi na década de 1970 até meados dos anos 1980. Hoje, possui o mais representativo acervo sobre a vida e obra do artista e cineasta, e uma exposição interativa de longa duração intitulada “Mazzaropi, o Brasil e a felicidade”. Há no acervo mais de 20.000 itens, entre fotos, filmes, documentos, objetos cênicos, móveis e equipamentos que contam boa parte da história de Mazzaropi.</p>	
<p>CASA DO FIGUREIRO</p>	<p>A Casa do Figureiro é um local onde se reúne a associação dos artesãos do bairro da Imaculada, as Figureiras. No espaço as artesãs e artesãos se encontram para modelar, expor e vender as obras, além de receber visitantes e turistas. Outra característica é que a Casa recebe, anualmente, a tradicional Festa do Folclore, dedicada à preservação da cultura popular e saberes tradicionais.</p>	
<p>SESC TAUBATÉ</p>	<p>A unidade do SESC Taubaté, foi inaugurada no dia 16/04 de 1988, com projeto do Arquiteto responsável Botti Rubin Arquitetos Associados, a unidade está situada em um terreno de 39.814,00 m2 e sua área construída é de 20.623,00 m2. Conta com uma infraestrutura de um amplo estacionamento, bicicletário, central de atendimento, espaço para brincar, espaço para artes, ginásio poliesportivo, loja sesc, parque lúdico, pista de caminhada, praça verde, sala de</p>	



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	<p>ginástica, quiosques com churrasqueiras, campos de futebol Society, consultórios odontológicos, bilheteria, central de resíduos, circo, pomar, tenda de jogos, e sala de múltiplo uso. Importante salientar que os moradores no entorno do SESC (área periférica da cidade) podem frequentar de forma gratuita todas as atividades que o SESC promove, com o intuito de serem agraciados com uma política de boa vizinhança e amigos do Sesc Taubaté.</p>	
<p>MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE TAUBATÉ</p>	<p>O Museu de História Natural de Taubaté é uma instituição sem fins lucrativos, tem apenas dezessete anos de existência, mas já conta com um acervo de mais de 10.000 peças composta principalmente por fósseis (animais, vegetais, icnofósseis, etc.), esqueletos e peles (taxidermias) de animais. Destaca-se na área científica em paleontologia e zoologia e é tido como local de referência para muitos pesquisadores, principalmente na área da ornitologia. A exposição do museu conta a história da vida no planeta Terra, desde a formação dos primeiros seres vivos até os tempos atuais, passando pelo surgimento e evolução do homem e foi organizada em uma sequência cronológica das Eras e Períodos geológicos, desta maneira ela se apresenta de forma bastante didática, onde o visitante “caminha no tempo”; começando a visita pela Era mais antiga e terminando no período atual.</p>	
<p>CENTRO CULTURAL AFROBRASILEIRO E BIBLIOTECA ZUMBI DOS PALMARES</p>	<p>O Centro Cultural Afrobrasileiro e Biblioteca Zumbi dos Palmares é um espaço dedicado à cultura e memória dos povos africanos. Ele funciona em um local cedido pela prefeitura municipal. A entidade que o mantém tem parceria com a Rota da Liberdade, uma importante rota de vivência turística que refaz os passos dos negros no Vale do Paraíba. Também desenvolve Ações Culturais e diversos eventos de Valorização da Cultura Afro-brasileira</p>	



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	<p>como Exposições, Rodas de Conversa e Leitura. Diferentes coletivos como Jongo Crioulo, Grupo de Samba de Roda, Escola de Capoeira Raiz atuam no local destacando ainda mais a vocação africana no centro. Ainda abriga uma Biblioteca temática com uma extensa lista de publicações históricas, literárias, infantis e infanto juvenil e outros temas de interesse da população afro-brasileira e à disposição de todos os que queiram conhecer, estudar e se aprofundar na Cultura Afro.</p> <p>107 Espaço Cultural voltado para a Preservação, Valorização da Cultura Africana e Afrobrasileira, através da Música, Dança, Artes e Gastronomia. A maior biblioteca temática da Região Metropolitana do Vale do Paraíba.</p>	
<p>MUSEU DE ARTE SACRA DE TAUBATÉ</p>	<p>Localizado em conjunto arquitetônico construído em meados do séc. XX, em estilo neocolonial, foi inaugurado no dia 4 de dezembro de 2009. Abriga, entre outros, o acervo sacro oriundo da Capela do Pilar. Administrado pela Mitra Diocesana da cidade e pela Fundação Dom Antônio Couto, o Museu de Arte Sacra "D. Epaminondas" traduz em sua exposição, a história e a arte da religiosidade local e regional. Possui um acervo sacro de esculturas, mobiliário, têxteis, instrumentos musicais, alfaias litúrgicas, acessórios e documentos, também reserva um espaço para laboratório de restauro.</p>	
<p>ESPAÇO CULTURAL DA AVIAÇÃO DO EXÉRCITO (CAvEx - Exército Brasileiro)</p>	<p>O Espaço Cultural da Aviação do Exército, localizado em Taubaté-SP, tem como sede um "casarão" que remonta as primeiras instalações construídas na área do Forte Ricardo Kirk. Sua construção provavelmente data de 1948, quando a Prefeitura Municipal de Taubaté adquiriu parte da fazenda Cembranelli e a doou ao Ministério da Agricultura, para a instalação do Posto Agropecuário de Taubaté. Durante a gestão do Posto Agropecuário, o "casarão" foi retratado em uma cena do filme "Meu Japão Brasileiro", de 1965, do cineasta</p>	



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	<p>Amácio Mazzaropi. Por ocasião das comemorações do Centenário da Aviação Militar (2019) e com a necessidade da seleção, resgate, preservação e divulgação do acervo histórico, material e imaterial da Aviação do Exército, o "casarão" passou por um amplo processo de restauração e adaptação para atender as demandas de um novo desafio, sendo reativado em 29 de agosto de 2019 como sede do Espaço Cultural da Aviação do Exército, tornando-se, a partir de então, o guardião da história das Asas da Força Terrestre. Seu funcionamento foi homologado através da Portaria nº 765 do Comandante do Exército, de 3 de agosto de 2020, com a tipologia de Sala de Exposições.</p> <p>O Espaço Cultural da Aviação do Exército tem como objetivo mostrar, através de seu acervo, a história das Asas da Força Terrestre, desde seus primórdios, com o uso de balões cativos por Duque de Caxias na Guerra da Tríplice Aliança (1867), o emprego inédito de aviões, pelo então Ten Ricardo Kirk na Guerra do Contestado (1915), a Aviação Militar (1919 a 1941) e a Aviação do Exército (1986 até a atualidade).</p>	
--	--	--

* Os demais equipamentos culturais privados serão objetos de identificação e publicização, à medida em que o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais - SMIIC for implantado.

Territórios de Cultura e Memória

Deve-se registrar também que o município possui as seguintes áreas reconhecidas como "territórios de cultura e memória", por meio da lei complementar nº412/2017, que institui o Plano Diretor Físico do município:

I – Área 1: Centro comercial e histórico de Taubaté;

II – Área 2: Distrito de Quiririm; e

III – Área 3: Bairro da Imaculada.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Bens tombados e reconhecidos como Patrimônios Culturais do município

- Bens tombados pela municipalidade:

Nº 1-Decreto 5.184, de 15/01/1985.

Sobrado situado na Rua São José, nº 90, esquina com a rua: Dr. Jorge Winther, Antiga casa Dantas. Atualmente conjunto de lojas.

Nº 2-Decreto 5.239, de 25/03/1985.

Imóvel situado na Rua Doutor Pedro Costa, no 180- Centro. Escola Lopes Chaves.

Nº 3-Decreto 5.240, de 25/03/1985.

Imóvel situado na Rua Emílio Winther, nº 374- Centro. Villa Santo Aleixo.

Nº 4 - Decreto 5.390, de 11/12/1985.

Capelas dos Viscondes de Mossoró e de Tremembé, conhecida como "Capela dos Monteiros", existentes no Cemitério da Venerável Ordem Terceira.

Nº 5-Decreto 5.410, de 1985.

Edifícios de propriedade do Município: "Colégio Nossa Senhora do Bom Conselho, capela central e as edificações consideradas mais modernas, mas que faziam parte intrínseca do antigo Colégio".

Nº 6-Decreto 5.411, de 30/12/1985.

Imóvel denominado "Palacete da Viscondessa de Tremembé", situado na Rua XV de Novembro, nº 966 Centro. Atualmente Solar da Viscondessa de Tremembé e Centro de Documentação e Pesquisa Histórica da Universidade de Taubaté.

Nº 7- Decreto 5.502, de 19/06/1986.

Edifício ocupado pelo Cine MetrÓpole, situado na Rua Duque de Caxias, no 312 - atualmente Teatro MetrÓpole. Centro.

Nº 8-Decreto 6.303, de 10/01/1990.

Imóvel denominado "Edifício Félix Guisard", situado na Praça Félix Guisard - Centro. Atualmente Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social (SEDIS), Departamento de Administração, Departamento de Compras, Centro Integrado de Operações (COI) e Setor de Informática da Prefeitura Municipal de Taubaté.

Nº 9-Decreto 6.892, de 25/05/1992.

Chaminé da antiga fábrica Companhia de Taubaté Industrial, situado na esquina da Avenida 9 de julho e de 4 de março no 382 - Centro. Atualmente CEEJA Monsenhor Cícero de Alvarenga.

Nº10-Decreto 8.146, de 28/09/1995. (decreto provisório)



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Imóveis situados na Rua Visconde do Rio Branco nº 159 a 179 - Centro do Município de Taubaté. Atualmente há um conjunto de lojas chamado Boulevard.

Nº11 - Decreto 8.209, de 14/12/1995.

Imóveis situados na Praça Barão do Rio Branco e que constituem um conjunto formado pelo Palácio Episcopal, a Secretaria do Bispado e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário - Centro do Município de Taubaté.

Nº12-Decreto 8.275, 12/03/1996. (decreto definitivo)

Fachada Fronteira à Rua Visconde do Rio Branco, do conjunto integrado pelos imóveis localizados naquela mesma rua, de nºs 159, 161, 163, 165, 167, 175 e 179 - Centro de Taubaté. Atualmente há um conjunto de lojas chamado Boulevard.

Nº13-Decreto 8.413, de 19/12/1996.

Pietà - Imagem da Padroeira da Antiga Capela da Piedade. Atualmente peça do acervo do Museu de Arte Sacra de Taubaté, localizado na Praça Santa Terezinha - Centro.

Nº14-Decreto 8.814, de 19/12/1996.

Bacia do Rio Una, localizado à margem direita do Rio Paraíba.

Nº15-Decreto 8.483, de 16/05/1997.

Edifício situado na Av. Líbero Indiani, nº 326, Distrito de Quiririm, conhecido como "Casarão dos Indiani". Atualmente é sede do Museu da Imigração Italiana.

Nº16-Decreto 8.682, de 08/06/2012.

Imóvel denominado "Residência Félix Guisard Filho", situado na Av. Tiradentes, esquina com a Rua Benjamin Constant-Centro. Atualmente é o colégio Jardim das Nações.

Nº17 Decreto 8.631, de 03/02/1998.

Santuário de Santa Terezinha e a Praça Santa Terezinha - Centro.

Nº18 - Decreto 8.619, de 09/01/1998 - revogado pelo Decreto 11.411/07.

Imóvel onde se localiza a Sede Social do Taubaté Country Club - Centro. Tombamento cancelado.

Nº19-Decreto 9.316, de 22/03/2001.

Capela Nossa Senhora dos Remédios existente na Fazenda pertencente ao Grupo Votorantim, situada na Estrada dos Remédios, proximidades do acesso ao Bairro do Mangalo, entre a região Sete Voltas e Caieiras no Município de Taubaté.

Nº20-Decreto 9.344, de 29/05/2001.

Conjunto histórico, artístico e paisagístico do núcleo urbano de Quiririm.

Nº21 Decreto 9.427, de 30/08/2011.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Fachada frontal do imóvel situado na Rua Visconde do Rio Branco, nº 232 - Centro. Atualmente loja Jota Maria.

Nº22-Decreto 9.485, de 31/10/2001.

Área limitada pelo divisor de águas das bacias dos Rios Urupês e Itaim, no limite do loteamento do Parque Três Marias, englobando o Rio Itaim, a Estrada Municipal Doutor José Luiz Cembranelli e toda a paisagem de fundo, incluindo as colinas e contrafortes da Serra do Quebra Cangalha, o Morro do Fiador, o Morro de São Judas Tadeu e as manchas de Mata Atlântica existentes.

Nº23-Decreto 9.344, de 29/05/2001.

Conjunto histórico, artístico e paisagístico do núcleo urbano de Quiririm.

Nº24-Decreto 9.728, de 16/09/2002.

Área denominada "Mata do Bugio", situada na altura do KM 8,7 da Estrada Municipal do Barreiro, a partir da Rodovia Presidente Dutra, no Bairro do Barreiro em Taubaté.

Nº25-Decreto 9.729, de 16/09/2002.

A imagem do Cristo Redentor, erguida no Loteamento Cristo Redentor, no Alto de São Pedro em Taubaté.

Nº26-Decreto 10.010, de 29/10/2003.

Bens integrantes do Museu da Imigração Italiana e os livros da Biblioteca do Museu.

Nº27-Decreto 10.174, de 27/02/2004.

Imóvel situado na Rua Visconde do Rio Branco, nº 497 - Centro. Atualmente Loja de Artesanato.

Nº28- Decreto 10.276, de 27/05/2004.

Bens pertencentes à irmandade de Misericórdia de Taubaté, retratos dos primeiros provedores e primeiros livros de Ata da Mesa Regedora. Atualmente a sede da irmandade localiza-se na Rua Portugal, no 169 - Jardim das Nações.

Nº29-Decreto 10.364, de 13/08/2004.

Obras do acervo do antigo Museu de Arte Sacra de Taubaté, Capela do Pilar. Atualmente as obras do acervo compõem o Museu de Arte Sacra Dom. Epaminondas, praça Santa Terezinha no 100- Centro.

Nº30-Decreto 12.887, de 14/11/2012.

Tombamento conforme processo no 35.073/2012. Casas Pias de Taubaté.

Nº31-Decreto 13.301, de 01/04/2014.

Imóvel erigido na Rua Emílio Winther, nº 486, na região Central da Cidade. Tombamento cancelado pelo Decreto no 13.497, de 09/02/2015.

Nº32-Decreto 13.761, de 10/03/2016.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Tombamento parcial da Fábrica de Botões Corozita S/A. Processo no 50.527/2014.

Nº33-Decreto 13.762, de 10/03/2016.

Tombamento integral do Edifício Urupês. Processo nº 13.317/16.

Nº34-Decreto 13.763, de 10/03/2016.

Tombamento integral do Conjunto Vicentino e suas áreas verdes. Processos no 35.073/12 e 27.585/14.

Nº35-Decreto 13.842, de 24/06/2016.

Tombamento histórico, cultural de interesse religioso, arquitetônico e paisagístico do arcabouço arquitetônico do Edifício de Sant' Ana. Processo no 19.770/2016.

Nº36 - Decreto 13.965, de 17/01/2017.

Tombamento parcial, como patrimônio histórico, arquitetônico e cultural do Município de Taubaté, o Prédio do Departamento de Ciências Sociais e Letras da Universidade de Taubaté - Rua Visconde do Rio Branco, nº 22, Centro, Taubaté. Processo no 19.773/2016.

Nº37 - Decreto 14.620, de 04/12/2019

Complexo Ferroviário de Taubaté - conjunto de imóveis localizados na Praça Dr. Barbosa de Oliveira

Nº 38 - Decreto 14.734, de 22/05/2020

Centro Cultural Toninho Mendes

- Bens Tombados pelo Estado de São Paulo/Condephaat

Nº 1- Processo no 00371/73.

Capela de Nossa Senhora do Pilar, localizada na Praça do Convênio s/n - Centro.

Nº 2- Processo nº 20010/76.

Casa Oliveira Costa, localizada na Avenida Visconde do Rio Branco, no 516- Centro.

Nº 3-Processo no 00370/73.

Chácara do Visconde, localizada na Avenida Monteiro Lobato s/n - Chácara do Visconde.

Nº 4- Processo no 08575/69.

Torre da Sineira do Convento Santa Clara, localizada na Praça Anchieta s/n - Centro.

Nº 5-Processo no 00445/74.

Sede da Fazenda Pasto Grande.

Nº 6-Processo nº 24929/86.

E.E.dr. Lopes Chaves.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Nº 7-Processo no 65350/2011.
Villa Santo Aleixo

Nº 8-Processo nº 24929/86.
Conjunto da C.T.I.

Nº9 - Processo nº65345/2011
Estação ferroviária de Taubaté

- Bens Tombados pela União/IPHAN

Nº 1- Processo nº 343-T, Insc. 238.
Capela Nossa Senhora do Pilar, localizada na Praça do Convênio s/n - Centro.

Nº 2-Processo nº 618-T, Insc. 345.
Chácara do Visconde, localizada na Avenida Monteiro Lobato s/n - Chácara do Visconde.

- Bens Tombados por legislação municipal
 - *Lei Orgânica do Município de Taubaté*

“Art. 168º - Constituem patrimônio cultural do Município de Taubaté, entre outros, que deverá ser incentivado: (NR)

I - as atividades dos figureiros, do folclore e da música sertaneja;

II-as festividades populares;

III - a preservação da memória de Monteiro Lobato;

IV - a preservação da memória de Mazzaropi;

V-a Escola Municipal de Música, Artes Plásticas e Cênicas "Maestro Fêgo Camargo";

VI - o acervo arquitetônico tombado por órgãos Federal, Estadual e Municipal;

VII-o acervo histórico, arqueológico, artístico, documental e paisagístico do Município;

VIII-a Orquestra Sinfônica da Universidade de Taubaté;

IX-a Feira da “Breganha” e o Mercado Municipal

X-a Banda de Música Santa Cecília;

XI-a festa de Imigração Italiana, realizada no Distrito de Quiririm;

XII - a festa da imigração japonesa;

XIII-a Academia Taubateana de Letras;

XIV-a Festa do Nordeste;

XV - Dia do Garçom;

XVI - os murais artísticos pintados pelo Mestre Justino existentes nos prédios e/ou próprios públicos do município;

XVII - O Balé da Cidade de Taubaté;

XVIII - A Fanfarrinha Municipal de Taubaté (FAMUTA).”



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

- *Lei Complementar no 55/1994*

“Art. 2º - O Poder Executivo, através do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Urbanístico, Arqueológico e Arquitetônico pesquisará, identificará, protegerá e valorizará o patrimônio cultural do Município, incentivando especialmente:

I-as atividades dos figureiros, do folclore e da música caipira;

II -as festividades populares;

III-a preservação da memória de Monteiro Lobato;

IV-a preservação da memória de Mazzaropi;

V-a Escola de Música, Artes Plásticas e Cênicas "Maestro Fêgo Camargo";

VI-a Feira da "Breganha";

VII-a Festa de Imigração Italiana;

VIII - a Escola Municipal de Ciências Aeronáuticas (EMCA).”

7. METAS E AÇÕES

7.1 – Eixo 1 – Gestão Cultural

Diretriz 1: Reestruturação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Meta 1: Orçamento anual da Cultura garantido e escalonado gradativamente para cima.

Objetivo da Meta: Fortalecer as políticas públicas culturais por meio da garantia de um orçamento que possibilite ao órgão público de Cultura municipal atender de forma eficiente o Sistema Municipal de Cultura.

Ação 1: Subir o orçamento público anual da Secretaria de Cultura e Economia Criativa de 0,75% (zero setenta e cinco por cento) para 1% (um por cento) do orçamento público total já no primeiro ou no segundo ano de vigência deste PMC (Plano Municipal de Cultura);

Periodicidade: Curto Prazo / 2026

Ação 2: De maneira escalonada e gradativa, aumentar o orçamento anual da Secretaria de Cultura e Economia Criativa de forma a garantir que, ao final do prazo de vigência deste PMC (Plano Municipal de Cultura), seu valor não seja menor do que 2% (dois por cento) do orçamento público total.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026-2030-2035

Meta 2: Garantir incentivos fiscais para o campo da Cultura municipal.

Objetivo da Meta: Aumentar os recursos de fomento à Cultura por via indireta, possibilitando às pessoas jurídicas e/ou pessoas físicas de Taubaté o direito de financiarem projetos, programas e ações culturais.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 3: Criar e aprovar a Lei Municipal de Incentivos Fiscais.

Periodicidade: Curto Prazo / 2026

Meta 3: Dar à Secretaria de Cultura e Economia Criativa uma capacidade administrativa que corresponda e atenda as demandas culturais da cidade, com ampliação e qualificação de seu quadro de servidores.

Objetivo da Meta: Garantir administrativamente e funcionalmente a execução das políticas públicas culturais da cidade.

Ação 4: Fazer um mapeamento do quadro atual de servidores com funções na Secretaria de Cultura e Economia Criativa e nos equipamentos públicos sob a sua responsabilidade, identificar as carências e definir quais são as necessidades a serem potencializadas.

Periodicidade: Curto Prazo / 2025 – 2026.

Ação 5: Garantir a publicação de um decreto regulamentador do plano de ação deste PMC, para cada uma das ações previstas.

Periodicidade: Curto Prazo / 2025 – 2026.

Ação 6: Abertura de Concursos Públicos para preenchimento técnico das vagas identificadas como necessárias para o campo cultural municipal.

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2030 – 2035

Meta 4: Secretaria de Cultura e Economia Criativa possuir um Departamento de Comunicação próprio e independente.

Objetivo da Meta: Garantir à Gestão Cultural uma melhor e mais ágil comunicação de seus atos, ações e programas com a sociedade.

Ação 7: Criar o Departamento de Comunicação interno da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2025 – 2030.

Meta 5: Programa continuado de parcerias público-privadas.

Objetivo da Meta: Criar, manter e qualificar uma política de formação e capacitação para a cadeia cultural produtiva local.

Ação 8: Criar, fomentar, ampliar e fortalecer programas culturais da SECEC que firmem parcerias com a iniciativa privada e o terceiro setor.

Periodicidade: Médio Prazo / 2029 – 2030

Ação 9: Abertura de um orçamento próprio para viabilização do PROMFAC de forma direta na política de formação e capacitação dos artistas e produtores culturais do município.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Periodicidade: Médio Prazo / 2029 – 2030

Meta 6: Ter um percentual fixo do orçamento público da Secretaria de Cultura e Economia Criativa vinculado ao FMC (Fundo Municipal de Cultura).

Objetivo da Meta: Garantir ao FMC (Fundo Municipal de Cultura) os recursos necessários e contínuos para uma eficiente execução das ações de sua responsabilidade direta na política cultural local.

Ação 10: Alterar a lei de criação do FMC (Fundo Municipal de Cultura) e nela inserir um parágrafo que defina e determine qual o percentual do orçamento público da Secretaria de Cultura e Economia Criativa obrigatoriamente deverá ser incorporado à conta do FMC (Fundo Municipal de Cultura).

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2030 – 2035

Meta 7: Ter uma Lei Municipal Cultura Viva.

Objetivo da Meta: Inserir os Pontos de Cultura locais, tanto os já certificados como os não-certificados, de forma integral à PNCV (Política Nacional Cultura Viva).

Ação 11: Criar e aprovar o texto da Lei Municipal Cultura Viva.

Periodicidade: Curto Prazo / 2025 – 2026.

Meta 8: 100% do SMC (Sistema Municipal de Cultura) implementado.

Objetivo da Meta: Mapear os índices e indicadores que identificam a potencialidade dos segmentos culturais local e dar-lhes as garantias de funcionalidade e eficiência.

Ação 12: Tornar o SMIIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais) um instrumento contínuo e cotidiano de acesso à produção e fruição cultural local.

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2029 – 2030 – 2035

Meta 9: O FMC (Fundo Municipal de Cultura) deve ser definitivamente regulamentado.

Objetivo da Meta: Através de sua regulamentação, transformar o FMC (Fundo Municipal de Cultura) no maior e mais eficiente instrumento de fomento e financiamento cultural da cidade.

Ação 13: Alterar a Lei 398/2016 e regulamentar o FMC (Fundo Municipal de Cultura).

Periodicidade: Curto Prazo / 2025 – 2026.

Meta 10: Reconhecimento aos Mestres e Mestras de Culturas Populares.

Objetivo da Meta: Mapear, reconhecer e legitimar o trabalho dos mestres e das mestras de cultura popular da cidade.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 14: Criação da Lei Municipal de Mestres e Mestras.

Ação 14.1: Criar roteiro dos mestres e mestras para que o cidadão Taubateano e turistas possam ir ao encontro com os mestre e mestras do município

Ação 14.2: Criar prêmio bolsa de ajuda financeira para os mestres e mestras do município

Periodicidade: Curto Prazo / 2025 – 2026.

7.2 Eixo 2 – Fomento, Financiamento e Incentivos Fiscais.

Diretriz 2: Reconhecimento, valorização e visibilidade dos artistas e da produção cultural da cidade.

Meta 11: Política anual e contínua de Editais, Chamamentos Públicos, Prêmios e Bolsas.

Objetivo da Meta: Baseando-se no Marco Regulatório do Fomento à Cultura (Lei 14.903/2024), dar garantias jurídicas, administrativas e orçamentárias à produção cultural local.

Ação 15: Implantação de uma política pública de abertura e lançamento de, no mínimo, 3 (três) editais de chamamentos públicos anuais, contemplando também premiações, bolsas e pesquisas, de forma direta e 1 (um) de forma indireta, via edital de incentivos fiscais.

Periodicidade: Curto, médio e longo prazo / 2026 – 2030 – 2035.

Meta 12: Programação Cultural que garanta a pluralidade e a diversidade cultural local.

Objetivo da Meta: Com foco especial na Economia Criativa e no Trabalho e Geração de Renda, garantir uma grade de programação anual composta por: Festivais, Mostras, Residências Artísticas, Salões de Artes, Feiras, Prêmios Categorizados, prêmios monetários.

Ação 16: Mapear a potencialidade das linguagens artísticas e criar formatos adequados para a produção, fruição e circulação de cada uma delas.

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2029 – 2035

Meta 13: Abatimento e/ou isenção de Taxas Públicas para espaços culturais do município.

Objetivo da Meta: Garantir direitos fiscais à produção cultural do município.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 17: Criar e aprovar uma lei que garanta a isenção e/ou o abatimento na cobrança de taxas públicas para a utilização dos equipamentos públicos culturais pelos artistas e produtores locais.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 – 2030.

Ação 18: Criação de um programa de recuperação fiscal, garantindo ao artista local a renegociação e/ou anistia de dívidas municipais referentes aos serviços culturais prestados em período pretérito.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 – 2030.

7.3 Eixo 3 – Formação, Capacitação e Pesquisa.

Diretriz 3: Garantir uma qualificação continuada da Cadeia Produtiva Cultural Local

Meta 14: Parceria com universidades para qualificação e funcionalidade do SMIIIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais).

Objetivo da Meta: Melhoria dos dados e indicadores do SMIIIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais) como forma de transparência e democratização das políticas culturais da cidade.

Ação 19: Criação de um programa de parceria da Secretarias de Cultura e Economia Criativa com universidades locais, de forma a garantir a funcionalidade e o acesso ao SMIIIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais).

Periodicidade: Curto Prazo / 2026

Meta 15: Laboratório Integrado de Artes

Objetivo da Meta: Dotar o município de um espaço artístico-cultural de criação, formação, capacitação e pesquisa.

Ação 20: Projetar e equipar o Museu da Imagem e Som de Taubaté (MISTAU) para, de forma técnica e humana, funcionar como um Laboratório Integrado de Artes.

Ação 20.1: Projetar e equipar outros espaços públicos para comporem Laboratórios integrados de Artes, que promovam a difusão de projetos criativos nas diversas áreas do conhecimento e de técnicas artísticas.

Ação 20.2: Criar um programa de oficinas pedagógicas literárias.

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2030 – 2035

Meta 16: História, Costumes e Tradições como fonte de desenvolvimento simbólico, cidadão e econômico.

Objetivo da Meta: De forma perene, fazer uso da riqueza histórica local como uma ferramenta de produção, fruição e pesquisa cultural.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 21: Fomentar a cultura dos Povos Originários e Tradicionais como instrumento de Cidadania.

Periodicidade: Curto, médio e longo prazo / 2026 – 2030 – 2035

Ação 22: Tendo como ponto de partida as Tradições e os Costumes locais, incentivar a pesquisa e a criação de Polos Regionais de Arte e Cultura.

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2030 – 2035.

Ação 23: Criar um programa de promoção à iniciação artística em comunidades com índices de vulnerabilidade social.

Periodicidade: Curto, Médio e Longo Prazo / 2025 - 2030 – 2035.

Ação 24: Estreitar relações com a Escola Fêgo Camargo para ações culturais conjuntas.

Ação 24.1-Estreitar as relações da SECEC com a SEED nas ações culturais conjuntas

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 – 2030.

Diretriz 4: fortalecer exposições de arte ao céu aberto nas principais praças de Taubaté

Meta 17: garantir infraestrutura adequada para artistas e público nas exposições de arte ao ar livre

Objetivo: criar condições adequadas para a realização de exposições ar livre, promovendo maior conforto para artistas e público, além de fortalecer a apreciação das artes como parte do cotidiano urbano.

ação 25: oferecer banheiros e acesso à água potável

ação 26: garantir iluminação adequada para eventos noturnos ou ao entardecer

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 – 2030.

Diretriz 5: Promover o hábito da leitura em todas as faixas etárias

Meta 18: Estabelecer projetos permanentes de incentivo à leitura nas bibliotecas públicas municipais.

Objetivo da Meta: Aproximar a população das bibliotecas, tornando-as centros ativos de promoção da leitura e do conhecimento.

Ação 27: Desenvolver e implementar atividades como mediação de leitura, grupos de leitura coletiva, oficinas literárias e palestras com autores, garantindo diversidade de públicos e temas.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 – 2030.

7.4 Eixo 4 – Difusão e Circulação

Diretriz 6: Democratização e Descentralização dos Saberes e Fazeres Culturais

Meta 19: Descentralizar a produção e a fruição cultural, espalhando saberes e fazeres culturais pela cidade.

Objetivo da Meta: Tornar a Cultura uma ação ordinária, dando à ela a possibilidade de fazer parte cotidiana da vida de cada cidadão e cidadã de Taubaté.

Ação 28: Criar um programa de oficinas e atividades culturais para serem desenvolvidas em equipamentos públicos e privados que atuem espalhados pelos bairros da cidade.

Periodicidade: Curto Prazo / 2026.

Ação 29: Implantar um programa de incentivo e fomento para atividades culturais em equipamentos periféricos, incluindo os Pontos de Cultura, as Escolas de Samba, Associações de Bairro, Centros de Referência em Assistência Social (CRAS) e demais equipamentos públicos compatíveis.

Periodicidade: Médio Prazo / 2029 – 2030

Ação 30: Apoiar e incentivar a retomada de projetos culturais

Periodicidade: Curto Prazo / 2026.

Ação 31: Implementar uma estratégia de transporte público, interligando a cidade com seus equipamentos culturais e suas programações. Em síntese, uma Linha Cultural.

Periodicidade: Médio e Longo Prazo / 2030 – 2035

Ação 32: Incluir, com participação da Sociedade Civil, no calendário oficial cultural do município, Mostras, Feiras, Eventos, Premiações e demais modalidades que contemplem as diversas linguagens artísticas.

Periodicidade: Curto, Médio e Longo Prazo / 2025 - 2030 – 2035

Diretriz 7: Política Pública Cultural direcionada à Zona Rural.

Meta 20: Atender ao público da Zona Rural de forma a garantir a sua participação no processo de formação, capacitação, produção, difusão e circulação da cadeia cultural.

Objetivo da Meta: Dar importância, reconhecimento e visibilidade à cultura rural.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 33: De forma compartilhada com as lideranças sociais da Zona Rural, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa deve criar e implementar um programa cultural específico para as suas demandas e potências.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 - 2030.

Diretriz 8: Fomentar a integração entre literatura e outras linguagens artísticas

Meta 21: Realizar ações conjuntas de literatura e teatro em espaços públicos.

Objetivo da Meta: Ampliar o alcance da literatura ao associá-la a outras formas de expressão artística, incentivando o acesso à cultura.

Ação 34: Promover contação de histórias teatralizadas em praças, no horto municipal e nos centros culturais da cidade, com periodicidade definida no calendário cultural.

Meta 22: Criar uma festa literária, para que Taubaté faça jus ao seu título de capital da literatura infantil

Objetivo da Meta: Oferecer oportunidades para autores e ilustradores que não possuem condições de financiar suas publicações, promovendo a literatura infantojuvenil de qualidade.

Ação 35: Criar uma festa literária, para que Taubaté faça jus ao seu título de capital da literatura infantil, oferecendo um concurso de literatura.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 – 2030.

7.5 Eixo 5 – Economia Criativa, Economia Solidária, Desenvolvimento Econômico e Geração de Renda

Diretriz 9: Implementação da Casa do Artesão.

Meta 23: Otimizar as Feiras de Artesanato.

Objetivo da meta: Valorizar o artesanato local, promovendo e incentivando os artesãos e seus produtos, oferecendo um espaço para que os artesãos possam expor e comercializar seus trabalhos; e promover a participação dos artesãos em oficinas de aperfeiçoamento e palestras sobre empreendedorismo e cooperativismo.

Ação 36: Construir ou adequar um espaço público estruturado para funcionar como a Casa do Artesão.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 37: Criar um cronograma descentralizado de difusão e circulação dos produtos artesanais locais.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Ação 38: Instituir um programa de formação e capacitação continuada para artesãos locais.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Diretriz 10: Fomento da Cadeia Produtiva do Carnaval.

Meta 24: Utilizar a manifestação cultural do Carnaval como alavanca e suporte para a criação de postos de trabalho e geração de renda.

Objetivo da meta: Promover o desenvolvimento econômico e social, além de gerar emprego e renda por meio do Carnaval.

Ação 39: Apoiar e incentivar a criação da Liga Municipal das Escolas de Samba.

Periodicidade: Curto Prazo / 2026

Ação 40: Implementar um programa com projetos de oficinas de artes carnavalescas.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Diretriz 11: Fomento da Economia Criativa e da Economia da Cultura

Meta 25: criação de programas que estimulem o surgimento de empresas e produtos culturais.

Objetivo da meta: Impulsionar o desenvolvimento econômico e social, além de gerar empregos e renda para os trabalhadores da cultura.

Ação 41: criação da sala do empreendedor cultural.

Prazo curto-medio-longo

7.6 Eixo 6 – Diálogo e Cidadania

Diretriz 12: Transversalidade da Cultura e combate ao preconceito de cor, raça, gênero e religião.

Meta 26: Utilizar as manifestações culturais para transformação dos espaços públicos (praças, viadutos, etc) em “espaços de cidadania”.

Objetivo da Meta: Proporcionar espaços de diálogo com a comunidade.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Ação 42: Criação de espaços de diálogo com outras políticas públicas para a construção e execução de ações artístico-culturais para a defesa do meio ambiente, de combate ao racismo, à intolerância religiosa e às diversas fobias de violência social.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Diretriz 13: Direito à Infância e à Juventude

Meta 27: Atender crianças, adolescentes e jovens em Centros de Referência Infanto-Juvenis, utilizando-se de equipamentos já existentes e com espaço aberto para receber programações extras.

Objetivo da meta: Garantir a proteção de crianças e adolescentes, reconhecendo-os como sujeitos de direitos e protegendo-os de ameaças e violações.

Ação 43: Criar e executar um programa que inclua projetos de aulas, cursos, oficinas, atividades culturais e jogos lúdicos em escolas públicas, CRAS, CREAS e demais equipamentos compatíveis.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Ação 44: Criar e manter de forma contínua um programa permanente de visitação escolar aos Museus / Parceria com a Secretaria de Educação.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Ação 45: Incentivar ações culturais voltadas ao Direito de brincar.

Periodicidade: Curto Prazo / 2026.

Ação 46: Organizar atividades transversais, mediante demandas comuns com todos os demais conselhos municipais.

Periodicidade: Médio Prazo / 2030.

Diretriz 14: Avaliação e revisão sistêmica do PMC (Plano Municipal de Cultura)

Meta 28: Monitorar e avaliar o alcance e a eficácia das metas do PMC com base em indicadores.

Objetivo da meta: Produzir informações relevantes para melhorar a política de cultura, compreendendo o que foi realizado nas diferentes fases da política pública, destacando os resultados alcançados para as metas do plano.

Ação 47: Avaliar e revisar pela primeira vez o PMC (Plano Municipal de Cultura) após 2 (dois anos) de sua aprovação e, depois, realizar esta ação anualmente, mediante Conferência Municipal de Cultura.

Periodicidade: Curto, Médio e Longo Prazo / 2026 - 2035



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Diretriz 15: Acessibilidade

Meta 29: Garantir a acessibilidade (em todas as suas esferas) em todos os equipamentos culturais geridos pela municipalidade, e em todas ações da Secretaria de Cultura e Economia Criativa .

Objetivo da Meta: Inserir no campo da produção e fruição cultural os mais diversos públicos, promovendo autonomia das pessoas com deficiência, em todas as suas esferas: atitudinal, arquitetônica, comunicacional, instrumental, metodológica e programática.

Ação 48: Criar um programa de obras e ações que dotem os equipamentos culturais, com mecanismos de acessibilidade.

Periodicidade: Curto, Médio e Longo Prazo / 2025 - 2030 – 2035.

7.7 Eixo 7 – Patrimônio Histórico Material e Imaterial

Diretriz 16: Adequar os Museus Municipais e assegurar o cumprimento do Estatuto de Museus e exigências do Sistema Estadual de Museus – SISEM/SP.

Meta 30: Elaborar e aprovar o Plano Museológico Municipal, regulamentando a política cultural museológica.

Objetivo da Meta: Planejar e definir as ações prioritárias que garantam o pleno funcionamento dos museus e a salvaguarda do acervo municipal.

Ação 49: Elaborar Plano Museológico em todos os Museus, afim de garantir todos os programas que se fizerem necessários (educativo, pesquisa, acessibilidade, entre outros).

Periodicidade: Curto Prazo / 2026.

Ação 50: Criar um programa de salvaguarda e proteção do acervo dos Museus – Climatização, acondicionamento, inventário, documentação e pesquisa.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 - 2030

Diretriz 17: Desenvolver ações de preservação e difusão do patrimônio cultural taubateano.

Meta 31: Proteger e promover o patrimônio de Taubaté por meio de uma abordagem integrada que abranja a preservação do patrimônio natural (biológico e paleontológico), histórico e cultural.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Objetivo da Meta: Fortalecer e intensificar os programas voltados à preservação da memória, a valorização, a difusão e a salvaguarda do patrimônio cultural do município.

Ação 51: Fortalecer, incrementar e modernizar os programas e ações existentes e viabilizar novas ferramentas de gestão, visando proteger, mapear e divulgar o patrimônio cultural do município, bem como inventariar, identificar, catalogar e tomba os bens culturais relevantes à preservação da memória do povo taubateano.

Periodicidade: Curto e Médio Prazo / 2026 - 2030

Ação 52: Criar uma base de dados para consulta de bens tombados e demais formas de acautelamento com os bens culturais.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026 - 2030 - 3035

Ação 53: Criar roteiros históricos conectando os diferentes Museus locais.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026 - 2030 - 3035

Ação 54: Criar uma dotação orçamentária para financiamento de ações museológicas.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026 - 2030 - 3035

Ação 55: Digitalizar e disponibilizar uma base de dados online dos acervos dos Museus, arquivos históricos e bibliotecas.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026 - 2030 - 3035

Ação 56: Manutenção e melhoria da ação extramuros dos museus.

Periodicidade: Curto Prazo / 2026.

Ação 57: Manutenção e melhoria da Política de Gestão de Acervo Museológico, Arquivístico e Bibliográfico.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026 - 2030 - 3035

Diretriz 18: Acessibilidade

Meta 32: Garantir a acessibilidade nos equipamentos públicos de preservação histórica.

Objetivo da Meta: Inserir no campo da produção e fruição cultural os mais diversos públicos atendidos em suas deficiências físicas e cognitivas.

Ação 58: Criar um programa de obras e ações que dotem os Museus, as Bibliotecas e todos os prédios tombados com mecanismos de acessibilidade.

Periodicidade: Curto, médio e longo Prazo / 2026 - 2030 - 3035



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

8. ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DA 4ª. CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA

Convocada pelo decreto municipal no. 15.626, a 4ª. Conferência Municipal de Cultura foi realizada nas datas de 6 e 7 de outubro de 2023 contando com a participação de 210 pessoas. Foram eleitos 11 (onze) delegados que representaram a cidade na Conferência Estadual de Cultura. A abertura contou com a participação do Coordenador Estadual do MinC (Ministério da Cultura), sr. Alessandro Azevedo e homenagens a destaques culturais, para quem foram entregues pavões da Figureira e Mestre de Cultura Popular Betinha. Da programação constaram Roda de Conversa online com o tema “Democracia e Direito à Cultura”, com a participação de representantes do Ministério da Cultura, realizada na noite do dia 6/10/23 e Grupos de Discussão por Eixos, das 8h às 20h do dia 7/10/2023. Uma das propostas mais votadas no Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura foi a de que este Plano Municipal de Cultura fosse elaborado durante o ano de 2024. Ao todo, somados todos os 6 (seis) eixos, 76 (setenta e seis) propostas foram tiradas ao longo do processo de discussão, debates e formulação. Em uma análise atenta sobre o que a sociedade taubateana pensava e sugeria para a Cultura ao participar da 4ª. Conferência Municipal de Cultura, é possível ver que tanto o Diagnóstico quanto a definição de Metas e Ações (Eixo 7 deste PMC – Plano Municipal de Cultura) formam uma espécie de radiografia, tornando aquele recorte histórico em material bruto que, depurado, faz deste documento um instrumento o mais próximo possível para um justo, eficiente e eficaz planejamento para os próximos 10 (dez) anos, estabelecendo prioridades e definindo qual o melhor caminho a se trilhar para o desenvolvimento cultural de Taubaté. Em síntese, este PMC (Plano Municipal de Cultura) age em consonância com outra importante instância de participação social que foi a 4ª. Conferência Municipal de Cultura, cujo relatório insere-se entre seus anexos.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

(Inserção de todos os Marcos Legais que institucionalizam as políticas culturais de Taubaté).

- LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE TAUBATÉ, 3 DE ABRIL DE 1990
atualizada até a decisão de 31 de maio de 2023 em Ação Direta
Inconstitucionalidade de Lei e a Emenda nº 81, de 2 de agosto de 2023.
- LEI COMPLEMENTAR Nº 323, DE 05 DE NOVEMBRO DE 2013: Dispõe sobre
incentivo fiscal para a realização de projetos esportivos não profissionais e
culturais e dá outras providências.
- LEI COMPLEMENTAR Nº 398, DE 24 DE NOVEMBRO DE 2016: Dispõe sobre
o sistema municipal de cultura de taubaté e dá outras providências.
- LEI COMPLEMENTAR Nº 55, DE 8 DE JUNHO DE 1994: Dispõe sobre a
preservação e proteção do patrimônio histórico, artístico, arqueológico,
paleontológico, ecológico, arquitetônico e paisagístico do município, incluindo a
composição, organização e competência do conselho municipal de
preservação e os procedimentos necessários ao tombamento de bens de
natureza material
- DECRETO Nº 15543 , DE 6 DE ABRIL DE 2023: Dispõe sobre a Política de
Gestão de Acervo Museológico, Arquivístico, Bibliográfico e Digital vinculado a
Secretaria de Cultura e Economia Criativa.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Município de Taubaté - SP

<https://taubate.sp.gov.br/> | Av. Tiradentes, 520 – Centro | Tel.: (12) 3625-5000

IMPrensa Oficial

Secretaria de Cultura e Economia Criativa - SECEC

LEVANTAMENTO DE REGIÕES PERIFÉRICAS E ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE TAUBATÉ/SP

O presente documento foi elaborado com a intenção de mapear as regiões periféricas e áreas de povos e comunidades tradicionais do município, em observação à Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e que define, segundo o inciso II de seu artigo 7º, a execução de parte dos recursos recebidos pelos entes para o incentivo direto a programas, projetos e ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

O documento é uma colaboração entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa - SECEC e a Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social - SEDIS, utilizando-se das diretrizes de atuação dos Centros de Referência à Assistência Social - CRAS e do Programa Bolsa Família.

Ficam, portanto, para fins de utilização de referências para os editais de execução da PNAB em Taubaté, delimitadas as seguintes Áreas Periféricas, urbanas e rurais e Áreas de Povos e Comunidades Tradicionais:

1. ÁREAS PERIFÉRICAS (URBANAS E RURAIS)

• REGIÃO NORTE

Bairros que contempla: Esplanada Santa Terezinha, Estiva, Vila Bela, Parque Aeroporto, Jardim Mourisco, Parque Ipanema, Parque São Luiz, Barranco, Jardim Garcez, Areão, Parque Piratininga, Vila Nogueira, Parque Santo Antônio, Vila Albina.
Área de abrangência do CRAS Sabará.

• REGIÃO NORDESTE

Bairros que contempla: Gurilândia, Água Quente, Vila São José, Hércules Augusto Masson, Jardim Ana Rosa, Parque Urupês, Residencial Sítio Santo Antônio e Jardim Jaraguá.
Área de abrangência do CRAS Bagé.

• REGIÃO LESTE

Bairros que contempla: São Gonçalo, Barreiro, Estoril, Independência, Jardim Continental, Jardim Paulista, Cidade de Deus, Sítio Tangará, Cidade Jardim.
Área de abrangência do CRAS São Gonçalo.



Prefeitura Municipal de Taubaté

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Município de Taubaté - SP

<https://taubate.sp.gov.br/> | Av. Tiradentes, 520 – Centro | Tel.: (12) 3625-5000

IMPrensa Oficial

Secretaria de Cultura e Economia Criativa - SECEC

• REGIÃO SUL

Bairros que contempla: Cataguá, Marlene Miranda, Belém, Jardim Imaculada, Chácaras Reunidas Brasil, Baronesa, Fonte Imaculada, Jardim Ana Lúcia.
Área de abrangência do CRAS Belém.

• REGIÃO OESTE

Bairros que contempla: CECAP, Jardim Santa Tereza, Residencial Novo Horizonte, Chácara Flórida, Bonfim, Distrito Quiririm, Piracangagua, Pinheirinho.
Área de abrangência do CRAS Santa Tereza/ CECAP.

• REGIÃO SUDESTE

Bairros que contempla: Parque Três Marias, Chácara Silvestre, Jardim America, Jardim Sonia Maria, Jardim Maria Augusta, Alto São Pedro, Jardim Sandra Maria, Terra Nova.
Área de abrangência do CRAS Três Marias.

2. ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS

• COMUNIDADE CIGANA

Bairros que contempla: Jardim Santa Tereza, São Gonçalo, Campos Elfseos.

Taubaté, 26 de junho de 2024

Fernando Paschoal de Oliveira
Secretário de Cultura e Economia Criativa

Luis Lobato dos Santos
Secretário de Desenvolvimento e Inclusão Social