



**Material para estudantes
do 1º. Ano do Ensino Médio**

ARTE

**Escola Sem Muros:
Em casa também se aprende**



Olá, tudo bem?

Esperamos que você e sua família estejam com saúde.

Nesses tempos estranhos, em que estamos reinventando maneiras de continuar as nossas atividades, é importante que você crie uma rotina de estudos e mantenha um caderno para realizar os trabalhos e poder compartilhá-los com os colegas e professores no retorno das aulas.

O objetivo desse material do ESCOLA SEM MUROS é oferecer um apoio para a continuidade dos estudos no componente Arte.

Vamos lá!



Contextos e Práticas

Investigar modos de intervenção artística em teatro, dança, música e artes visuais.

Processos de Criação

Criar e organizar ações de intervenção e mediação cultural por meio de projetos poéticos individuais ou colaborativos.

Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em Arte, gerando sua expressão em artes visuais, música, teatro ou dança.

Currículo do 1o. Bimestre do 1o. Ano do Ensino Médio em ARTE

Processos de Criação

Utilizar conhecimentos sobre a intervenção em artes visuais, música, teatro ou dança para elaborar e realizar na escola projetos individuais ou colaborativos visando à mediação cultural na escola.

Esboçar projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a apresentação do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno.



Investigar

As intervenções são manifestações organizadas por grupos de artistas com o propósito de transmitir mensagens. Elas são um tipo de arte que tem o objetivo de questionar e transformar a vida cotidiana.

Vamos conhecer um desses trabalhos?





Intervenção artística

Teatro, Performance e Artes Visuais



Desvio Coletivo

é um grupo de artistas que atua na fronteira entre o teatro, a performance, a dança e as artes visuais e tecnológicas.

O Desvio Coletivo apresentou, em 2014, a intervenção *Cegos* em várias cidades do país.

Neste trabalho, dezenas de homens e mulheres, em trajes sociais, cobertos de argila e de olhos vendados, caminham lentamente, com objetivo de interferir, de forma poética, no fluxo do cotidiano da cidade.

Assista aqui:

<https://youtu.be/qT3axFaeBpA>





Para Priscilla Toscano, uma das diretoras da intervenção, *Cegos*, faz uma crítica à condição massacrante do trabalho corporativo iconizado no terno e gravata usados pelos homens e no *tailleur* adotado pelas mulheres em toda grande metrópole.



O título da ação é inspirado no quadro "A parábola dos cegos", do pintor belga Pieter Bruegel (1568).



A obra retrata a parábola contada por Jesus Cristo, na qual um cego guia outro e pode ser considerada uma metáfora para descrever a situação em que uma pessoa sem conhecimento é aconselhada por outra pessoa que também não tem conhecimento sobre determinado assunto.

“Deixai-os. São cegos e guias de cegos. Ora, se um cego conduz a outro, tombarão ambos na mesma vala.”

— Mateus 15:14

Atividade 1: representação em Artes Visuais



O pintor Pieter Bruegel, o velho (1525-1569), tinha uma inclinação a pintar provérbios e parábolas. Ele é considerado o principal representante do Renascimento Holandês e também era conhecido como Brugel Camponês, para se distinguir dos outros pintores da sua família, inclusive o seu filho Bruegel, o jovem.

Use a mesma inspiração que ele e escolha um dos ditados populares ou citações abaixo. Crie uma representação visual para a frase escolhida, pode ser em desenho, colagem, fotografia, pintura ou outra modalidade de arte visual.

- Uma andorinha só não faz verão;
- De médico e de louco todo mundo tem um pouco;
- Mil cairão ao teu lado, dez mil à tua direita.
Mas tu não serás atingido. (Bíblia, Salmos 91:7)
- Protege-me como à menina dos teus olhos; esconde-me à sombra das tuas asas. (Bíblia, Salmos 17:8)





Atividade 2: Com o seu trabalho pronto, imagine se ela poderia inspirar uma intervenção na escola. E como seria? Anote e desenhe suas ideias para compartilhar quando as aulas voltarem.





Cuide-se!
Lave bem as mãos
e, se puder,
fique em casa.

Espero ter contriuiuído com as suas descobertas em arte.

Profa. Fernanda C. de Vasconcellos





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com