



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas



História

2º ano

Ensino Médio

Estudos em tempos de Afastamento social

Nesse tempo de *isolamento social* é muito importante se manter ativo, ligado e saudável. Tomar um sol, fazer uns exercícios, se alimentar bem são atitudes importantes. É saudável, também, manter a mente ativa estudando um pouco. Isso é importante pois esse período vai passar e as aulas vão voltar, então, podemos manter o ritmo dos estudos e isso pode ser muito interessante.

Nosso contato: h.eppseed@gmail.com

ORGANIZE SUA ROTINA

1. Reserve um momento no seu dia para seus estudos.
2. Organize um lugar confortável e adequado.
3. Deixe a mão sua água, refri, umas bolachas ou uma fruta para matar a fome.
4. Separe um caderno para fazer seus registros e anotações.
5. Ative toda sua curiosidade e atenção.



O que vamos estudar?

Vamos pelo começo

Objetos de Conhecimento: Renascimento

Habilidades: Associar as manifestações culturais do presente aos processos históricos de sua Constituição; Valorizar a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos, identificando-os em suas manifestações e representações em diferentes sociedades.

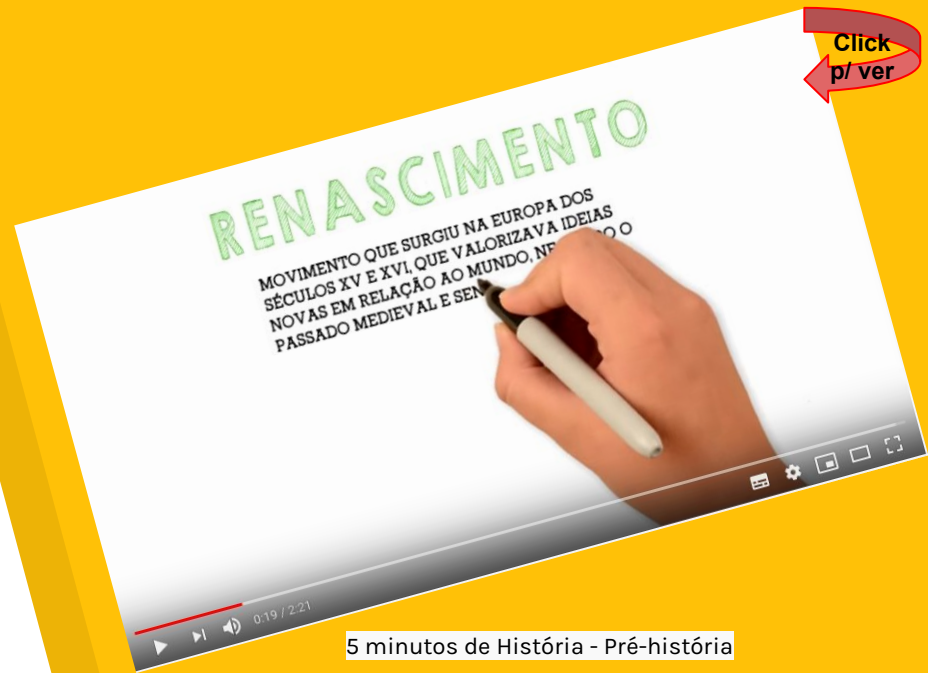
<https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/236.pdf>

<https://drive.google.com/file/d/1q6J6wOKsKJXNCuZtrr4zqpLN3YXjmbak/view?usp=sharing>

1.

Assista ao vídeo

- Pense
- Registre suas opiniões e conclusões.



2.

Leia o Texto

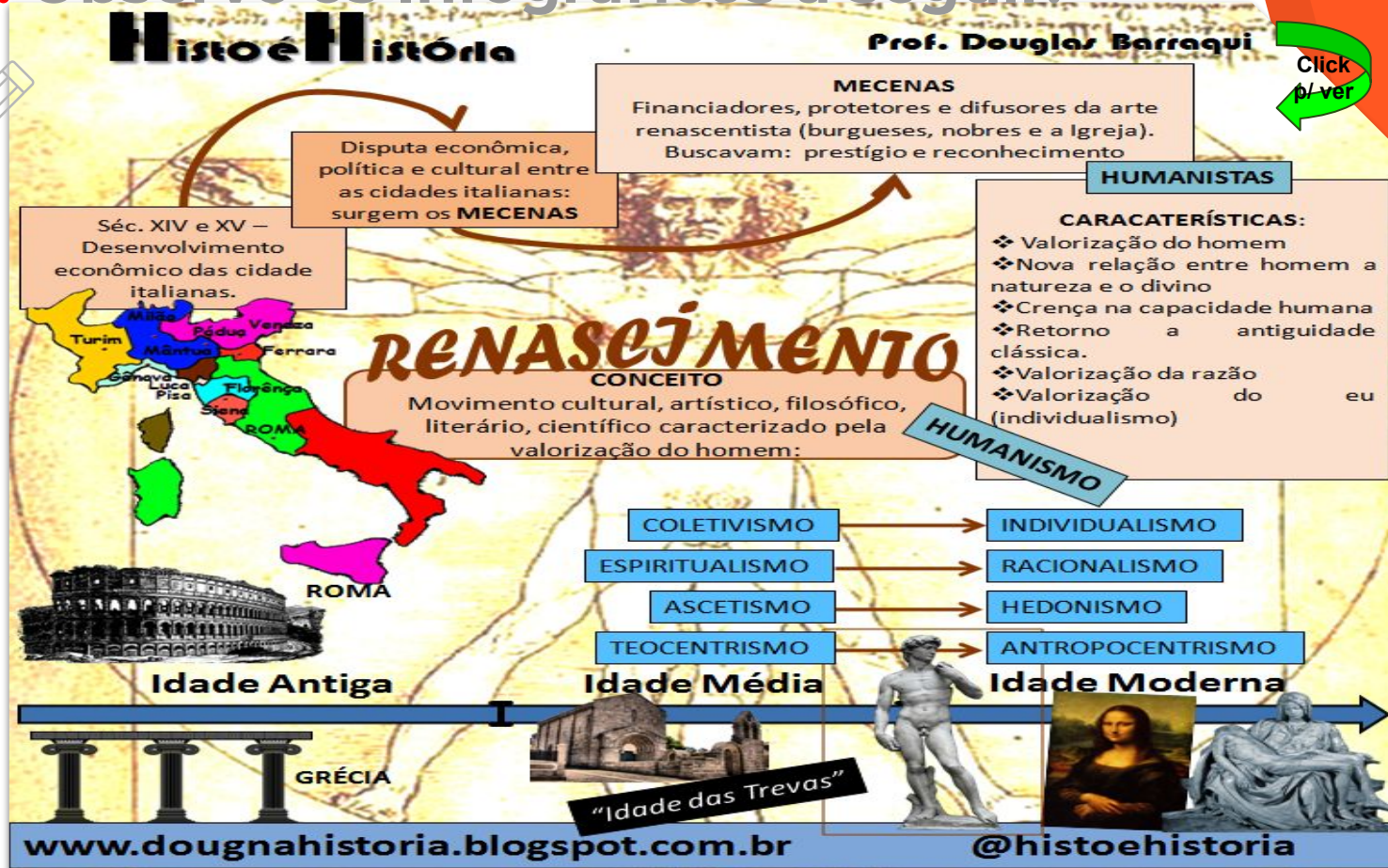
- Pense
- Registre suas opiniões e conclusões.

RENASCIMENTO

Renascimento é o período ao qual convencionou-se chamar à confluência da mentalidade humanista nas artes, na literatura, na filosofia e na ciência, e que foi pautado nos seguintes fundamentos: antropocentrismo, individualismo, racionalismo, cientificismo e na negação dos valores medievais. Tendo como palco principal a Península Itálica, os renascentistas diziam-se responsáveis pelo ressurgimento do classicismo greco-romano e ao valorizarem a efervescência cultural a qual estavam vivendo, foram os eles próprios os responsáveis pela forma de se conceber a Idade Média como um período de trevas, onde a barbárie prevaleceu em oposição à cultura clássica. Mas se podemos identificar na literatura e na pintura elementos do humanismo no século XIII, com Dante e Giotto, e desde o século XII o crescimento das cidades e o desenvolvimento do comércio, também poderíamos entender o Renascimento como fruto da própria Idade Média, pois é preciso ressaltar que a expressão “renascimento” não significa em absoluto que durante a Era Medieval tivesse havido um hiato cultural e científico.

Além da crescente projeção comercial e urbana outros fatores contribuíram para o “Renascimento Cultural e Científico: a centralização política e o contato com os povos árabes. Através das transações comerciais houve o contato com o desenvolvimento científico e cultural com outros povos, acrescentando e estimulando à cultura europeia. Já a centralização política oportunizou o patrocínio das inovações renascentistas, como as que impulsionaram as expedições marítimas. E é justamente por conta do contato entre culturas; por conta do patrocínio dos mecenas burgueses, e também por ter muito viva a história do Império Romano em seu território que a península Itálica foi o berço do Renascimento.

3. Observe os Infográficos a seguir:



ANTROPOCENTRISMO

- ❖ Valorização do homem (enquanto criação divina)
- ❖ Oposição ao teocentrismo medieval.
- ❖ Homem no centro das atenções do artista.



Michelangelo (1475-1564)
Capela Sistina
"A criação de Adão"
1508-1512

RENAASCIMENTO características

CLASSICISMO

- ❖ Retorno aos valores clássicos de Grécia e Roma. Os artistas renascentistas se inspiravam na arte e cultura de maneira geral dos gregos e romanos.
- ❖ Passaram a retratar elementos e personagens da Grécia e da Roma antiga em suas obras.



Rafael Sanzio (1483 -1520)
"Escola de Atenas"

Platão e Aristóteles,
respectivamente, no centro do
afresco "Escola de Atenas"



INDIVIDUALISMO

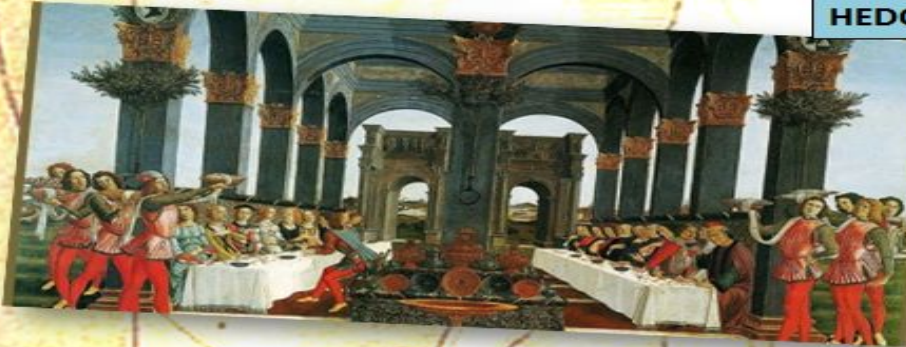
- ❖ O individualismo se opõe ao coletivismo da Idade Média.
- ❖ Valorização do “eu”.
- ❖ Artistas passam a assinar as obra.

Leonardo da Vinci
(1452-1519)
La Gioconda 1503-1506

RENASCIMENTO

características

HEDONISMO



Sandro Botticelli (1445 -1510)
Casamento de Nastagio degli Onesti

- ❖ Valorização dos prazeres sensoriais (sentidos: olfato, paladar, visão, audição e tato)
- ❖ O prazer como a finalidade da vida (“culto ao prazer”).
- ❖ Comer a melhor carne, beber o melhor vinho, deitar-se na melhor cama, vestir as melhores roupas. Tudo isso era retratado pelos artistas renascentistas.
- ❖ Oposição ao ascetismo medieval

Histo é História

Prof. Douglas Barroqui

NATURALISMO

- ❖ Valorização da natureza.
- ❖ Homem medieval: natureza era fonte de medo e pecado (paganismo)
- ❖ Homem renascentista: natureza como fonte de conhecimento (deveria ser estudada)
- ❖ Estudos mais aprofundados sobre o corpo humano e sua anatomia.



Sandro Botticelli
(1445-1510)
"Primavera" 1482

RENASCIMENTO características

RACIONALISMO

- ❖ Razão como pressuposto da verdade.
- ❖ Razão como fio condutor da ação humana.
- ❖ Base filosófica de toda ciência.
- ❖ As obras, ainda que sacras, possuíam o toque racional humano.

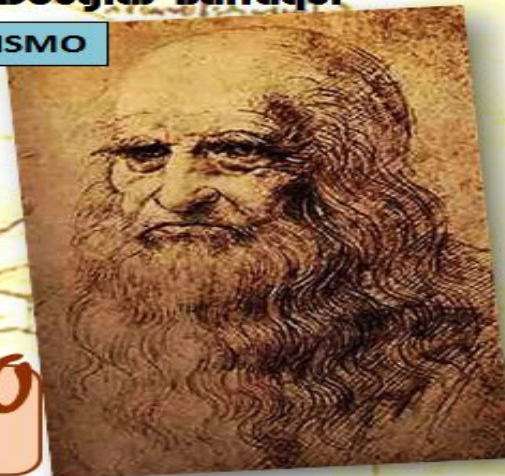
Michelangelo (1475-1564)
A Pietà 1499



UNIVERSALISMO

❖ O artista renascentista era universal, se destacando em várias áreas do conhecimento.

Ex. Leonardo da Vinci ao lado era pintor, escultor, arquiteto, poeta, engenheiro etc.



Auto-retrato de Leonardo da Vinci - 1512 a 1515

RENASCIMENTO características

REALISMO

- ❖ Busca por retratar a realidade de maneira racional.
- ❖ Busca da perfeição nos mínimos e minuciosos detalhes.
- ❖ Estudos da anatomia humana (através de cadáveres) permitiu o aprimoramento das técnicas dos artistas.



Michelangelo (1475-1564)
David 1501-1504



4. A ATIVIDADE...

COM BASE NOS VÍDEOS E NOS INFOGRÁFICOS
DESENVOLVA UM TEXTO COM OS SEGUINTE
PONTOS:

- ▶ A PRÉ-HISTÓRIA HUMANA.
- ▶ AS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS SOBRE OS ANCESTRAIS HUMANOS.
- ▶ A PRÉ-HISTÓRIA NO BRASIL.

Opa!!

Sugestão de filme

Para quem quer aprofundar
e curtir...





BONS ESTUDO

Mantenha o foco, a
concentração e a saúde...

