

#De professor para professor

Língua
Portuguesa

2ª semana:
de 14 a 17 de abril



Olá, caros colegas professores...

Como estão?

Desejamos que estejam bem e se cuidando...

Como foi a primeira semana de estudos?

Esperamos que o material proposto tenha sido proveitoso para esses dias de trabalho e de estudo.

Agora, retomaremos o nosso currículo. Vamos rever alguns gêneros centrais de cada ano e pensar, mais detalhadamente, em algumas habilidades a serem desenvolvidas...

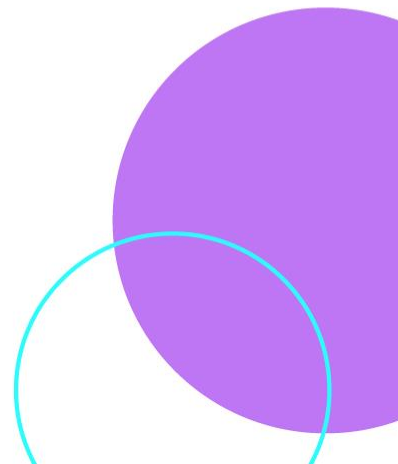


REVENDO...

Se vocês estiverem acompanhando as atividades propostas pelo “Escola Sem Muros” viram que as atividades propostas para os alunos são, em sua maioria, de entendimento global e de revisão daquilo que foi visto em sala, durante os dias de aula presencial.

Se não viram, acessem lá e vejam o que os nossos alunos estão fazendo em casa...

<http://www.taubate.sp.gov.br/escolasemmuros/>





Olhando para frente...

Vamos propor, agora, um olhar para o nosso currículo revisitado, revisado e reelaborado por uma comissão de professores da rede, o currículo 2020. Vamos pensar em um Gênero Central proposto para cada ano do Ensino Fundamental II e propor alguns caminhos de trabalho com esses gêneros. Para cada ano, veremos um gênero e focaremos em uma ou mais habilidades a serem desenvolvidas...

Para o 6º ano – Notícia

Para o 7º ano – Entrevista

Para o 8º ano – Reportagem

Para o 9º ano - Poema e Ciberpoema



Olhando para frente...

Serão propostos para o estudo, dessa semana, artigos científicos, sequências didáticas, video-aulas e modelos dos gêneros a serem explorados, para que, você professor, tenha conteúdo e embasamento teórico para produzir suas próprias sequências didáticas e planos de aula.

Somando tais propostas aos seus conhecimentos e compartilhando a sua experiência, temos certeza de que teremos ótimos materiais preparados para a nossa prática...

Vamos lá...



PARA O 6º ANO

GÊNERO CENTRAL: NOTÍCIA

(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.

(EF69LP06A) Produzir e publicar notícias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**
EDUCAÇÃO E A BASE

ARTIGO CIENTÍFICO

<http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicao-2018-2/construindo-noticias-na-sala-de-aula-de-lingua-portuguesa>

VIDEO-AULAS

<https://www.youtube.com/watch?v=ISI-KIcOllg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cw3VZUnCA4E&t=423s>



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uepg_port_pd_p_ananery_lacerda_ribeiro.pdf

EXEMPLOS DE NOTÍCIA

https://www.em.com.br/app/noticia/internacional/2020/04/03/interna_internacional,1135392/mandetta-um-ministro-acrobata-entre-bolsonaro-e-a-realidade-do-novo-c.shtml

<https://www.gazetadopovo.com.br/republica/mandetta-time-ministerio-saude-conheca/>

<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/redacao/2020/04/06/apresentacao-sobre-covid-19-comeca-sem-mandetta-em-reuniao-com-bolsonaro.htm>

PARA O 7º ANO

GÊNERO CENTRAL: ENTREVISTA

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**
EDUCAÇÃO E A BASE

ARTIGOS CIENTÍFICOS

<http://www.uesc.br/eventos/selipeanais/anais/brunoalvесеoutros.pdf>

http://jararaca.ufsm.br/websites/l&c/download/artigo08_2/leticia.pdf

VIDEO-AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9lwyc>

EXEMPLOS DE ENTREVISTA

<https://www.youtube.com/watch?v=Xavd3UwEtdI>

https://www.youtube.com/watch?v=s00BzYazxvU&list=RDCMUCNVsZnDXOM4PodYIEgM2e4w&start_radio=1&t=83



PARA O 8º ANO

GÊNERO CENTRAL: REPORTAGEM

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**
EDUCAÇÃO É A BASE

ARTIGO CIENTÍFICO

<https://revistahorizontes.usf.edu.br/horizontes/article/view/86/41>

VIDEO-AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=k9EDaXAWuJw>



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_fafipa_port_pdp_dulcinea_maria_silveira_sobrinho_bono.pdf

SITE CHECADORES DE FATOS

<https://canaltech.com.br/internet/sites-para-chechar-noticia-verdadeira-ou-fake-news/>



EXEMPLOS DE REPORTAGEM

<https://www.youtube.com/watch?v=a2J-YCDvMRA>

<https://www.youtube.com/watch?v=zIzU0hytEks>

<https://www.buzzfeed.com/br/guilhermelr/no-dia-do-fico-de-mandetta-apoio-a-ele-no-twitter-foi-5>

<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/redacao/2020/04/06/mandetta-diz-que-continua-no-ministerio-da-saude-apos-reuniao-com-bolsonaro.htm>

<https://tab.uol.com.br/edicao/ciencia#a-ciencia-pede-passagem>



PARA O 9º ANO

GÊNERO CENTRAL: POEMA E CIBERPOEMA

(HCEF09LP05T) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**
EDUCAÇÃO É A BASE

ARTIGOS CIENTÍFICOS

<http://bocc.ubi.pt/pag/freire-rodrigues-costa-lopes-dantas-ciberpoesia.pdf>

http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/anais_linguagem_tecnologia/article/view/4720/4447

<http://saber.unioeste.br/index.php/travessias/article/viewFile/18080/11986>

PLATAFORMA DO LETRAMENTO

<http://www.plataformadoletramento.org.br/em-revista/464/confira-site-que-cria-poesia-de-maneira-criativa-e-interativa-na-web.html>

PLATAFORMA PARA CRIAÇÃO DE CIBERPOEMAS

www.ciberpoesia.com.br



PARA O ENSINO MÉDIO

1º ano – Os professores podem explorar os materiais propostos para os gêneros “Notícia e Reportagem” e desenvolver a sequência didática com maior aprofundamento, de acordo com a realidade de sua turma.

2º ano – Os professores podem explorar os materiais propostos para o gênero “Entrevista” e desenvolver a sequência didática com maior aprofundamento, de acordo com a realidade de sua turma.

3º ano - Dicas de Redação para o ENEM
https://www.youtube.com/watch?v=eU0PWdbv_OA
<https://www.youtube.com/watch?v=wcminBRX47Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=CmmZp79JNPE>



**Desejamos a todos mais uma semana de estudos e de preparo para voltarmos efetivamente ao trabalho...
E que seja breve!!!**

Cuidem-se!!!

**Estamos disponíveis no email
epplinguaportuguesa@gmail.com**



Até breve...

Professoras Marinilza e Simone





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com